

Шэн лихорадочно листал страницы, пытаясь найти что-нибудь разборчивое, но ничего не нашел.

Бросив книгу и вернувшись к шкафу, он быстро вытащил книгу с верхней половины полки. На этот раз он почувствовал облегчение, когда текст в книге выглядел четким.

- Хорошо, - облегченно выдохнул.

К разочарованию, он снова увидел расплывчатые страницы. Разборчиво была только первая половина книги, а вторая половина - размытой. Выражение его лица исказилось. Шэн не мог избавиться от беспокойства, пока рылся в книжной полке, хотя знал, что это всего лишь сон. Это заняло у него некоторое время, и после того, как он просмотрел десятки книг, он наконец получил общее представление о ситуации.

- Лишь некоторые книги на видных местах слева читается. Остальные все в кляксах.

Шэн сел за чайный столик и глубоко задумался. «Книги на столе тоже все разборчивы, особенно: Справочник по фехтованию. К тому же иллюстрации в нем очень детализированы.

Он быстро сравнил книги и обнаружил проблему. Из всех доступных для чтения книг, «Справочник по фехтованию» был самым ясным, за ним следовала стопка книг на чайном столике и заметные книги на левой полке.

- Интересно. - У Шэна появилась догадка, но он не был в ней уверен.

«Я не буду об этом беспокоиться. Сначала исследуем усадьбу снаружи.

Чтение все больше и больше его увлекало. Стоя на месте и сохраняя хладнокровие, Линь Шэн отложил книгу и медленно пошел к выходу.

В отличие от того времени, когда он впервые приехал, теперь же мог лучше воспринимать окружение - холод воздуха, текстуру пола под ногами, а также трение между его одеждой и кожей. Все эти ощущения убедили его, что во сне что-то не так.

“Это необычный сон. Ни один сон не может быть таким ярким и повторяться больше месяца!»

Шэн был убежден, что он столкнулся с чем-то ненормальным, но поскольку вспомнить воспоминания прошлых жизней было возможно, он, естественно, был способен принять и приспособиться ко всему.

Шэн толкнул дверь и медленно вышел. Посмотрел налево и направо, прежде чем двинуться к главному выходу из поместья.

Парень подошел к главной двери и посмотрел наверх. Пурпурно-красная дверь, сделанная из металла определенного сорта со светлой текстурой дерева, напоминала напольные часы.

Узор, изображающий круг с четырьмя разными животными в нем, был виден в средней части двери. Линь Шэн понятия не имел, к какому виду относятся эти четыре животных. Они были похожи на гепардов с длинными зазубренными хвостами.

Над дверью был ромбовидный узор, похожий на гигантский вертикальный глаз, смотрящий на все в комнате.

Шэн нахмурился и потянулся, чтобы коснуться двери, где повторяющиеся буквы образовывали цепочку, покрывающую всю длину рамы.

«Кажется, эта дверь что-то охраняет».

У Шэна появилось странное чувство. Как только любопытство переполнило его, он протянул руку и взял дверную ручку. Ручка, вырезанная в форме головы черного питона с парой блестящих темно-красных глаз, казалась холодной в его руке. Он даже мог видеть тонкие чешуйки на змеевидной ручке.

Он повернул ручку и дверь с тихим щелчком открылась.

Перед глазами Шэна предстал обширная часть туманного леса, через него пролегала тропа, уходящая в туман в тени деревьев. Все вокруг казалось черно-серым.

Шэн сглотнул и медленно вышел за дверь. Снаружи он наткнулся на три деревянных ступеньки. Их темно-красный цвет оказался результатом брызг крови. Ступеньки казались рыхлыми, скрипящими, когда наступал на них прогибались.

Шэн встал перед входом и огляделся. Вокруг было темно, потому что деревья закрывали ночное небо. Света луны явно было недостаточно, чтобы землю и верхушки деревьев. Возможности разглядеть контуры предметов было невозможно.

Шэн сделал несколько шагов вперед. Почувствовав, что он на рыхлом грунте, он почти потерял равновесие и сразу же остановился.

Слабый странный, ритмичный и глухой шум доносился издалека. Линь Шэн посмотрел в направлении шума и заметил что-то, казалось бы, что-то быстро движется в тумане.

"Что это?"

Шэн прищурился и попытался понять, что происходит, однако, чтобы это ни было,

сердцебиение увеличилось. Страх подкрадывался к нему.

Шэн знал об этом чувстве.

Высокая подвижная фигура, издала странный пыхтящий звук, вышла из тумана и бросилась к нему.

Топот приближался, и Линь Шэн наконец понял, что это было: шаги. Глаза сузились. Линь Шэн продолжал идти назад, пока не споткнулся о деревянные ступени и не упал на землю.

- Проклятие!

Прежде чем Шэн смог встать, фигура ускорила, как если бы включили перемотку X2. Сначала казалось, что враг далеко, но в следующую секунду фигура в странно искривленной позой показалась в нескольких метрах от него.

- Я!

Когда Линь Шэн почти встал, он застыл. Голова была подброшена в воздух покровом кровавого тумана. Он врезался в приоткрытую главную дверь и упал и лежал на деревянных ступенях. Глаза расширились от страха.

Черная фигура держала меч, кончик которого касался земли. Сделав паузу на мгновение, фигура бросилась вперед, чтобы разрезать тело Линь Шэна мечом, и при каждом режущем движении меча брызгала кровь.

Изуродованные на куски части тела Линь Шэна были разбросаны по деревянным ступенькам.

...

Шэн внезапно проснулся в постели, тяжело дыша. Его тело испытывало судорогу и чувство ужасной боли, он все еще чувствовал боль от пореза на шее.

"Я был мертв?"

Быстро движущаяся фигура была похожа на устрашающего монстра. В нападении не было ни малейшего колебания, а только хладнокровие.

Шэн не смог увидеть лицо фигуры, поскольку огромное напряжение и леденящее кровь ощущение обездвижили его в критический момент - он не мог даже кричать.

Прислонившись к мягкому изголовью кровати, Линь Шэн инстинктивно потянулся к своей шее. На его шее не было раны, но каким-то образом он почувствовал боль. К счастью, боль быстро проходила.

- Что черт возьми это было?

Шэн не мог не содрогнуться, когда вспомнил сцену с приближающейся фигурой с мечом.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1350716>