Лежал в постели, под светом луны. Тело Линь Шэна было обездвижено. Единственные части его тела, которыми он едва мог двигать, - это пальцы. Частично это было связано с его тяжелой работой в течение последних нескольких дней.

Снова послышались шаги.

Линь Шэн оказался подготовлен, очистил свою голову. Пережив один и тот же кошмар столько раз, он знал, что больше не может так продолжаться, потому что две недели без сна сказались на его здоровье и жизни.

- Линь Шэн.

Внезапно возник зовущий его голос, и выражение его лица застыло.

- Линь Шэн.

Голос казался доносящимся из далекой пустоты и казался печальным. Шэн находился только в спальне площадью менее шести квадратных метров.

- Линь Шэн.

Линь Шэн стиснул зубы, пытаясь успокоить учащенное сердцебиение. После своего предыдущего опыта он заметил закономерность. Всякий раз, когда он был в панике, шаги ускорялись и приближались, заставляя его терять контроль над своим телом.

"Не бойся, - сказал себе Линь Шэн. Он повернулся и посмотрел на женщину в белом, которая сидела перед столом слева от него. Затем закрыл глаза и глубоко вздохнул. Снова открыл глаза и увидел женщину с бледным лицом прямо перед своим лицом, почти касающуюся его носа. Глаза женщины были широко открыты, как будто она увидела что-то ужасающее.

Внезапно в его глазах вспыхнул свет. Когда Линь Шэн снова смог видеть, лицо женщины исчезло, а женщина в белом по-прежнему неподвижно сидела за столом спиной к нему. Он дрожал, пытаясь контролировать свое тело.

Шаги становились все ближе.

- Линь Шэн.

Голос также становился все ближе и ближе, и дверь спальни медленно открылась со щелчком.

Линь Шэн изо всех сил пытался обуздать свои эмоции.

Шаги сокращали промежуток между ними, медленно входили в его спальню и останавливались в конце кровати.

Линь Шэн ясно чувствовал, что кто-то смотрит на него с загадочной улыбкой. Холодной и безжизненной улыбкой - искусственно натянутой, каким-то образом он внезапно почувствовал, как пара рук медленно тянется к его одеялу.

- Линь Шэн!

Внезапный крик раздался в ушах Линь Шэна, и все его тело парализовало.

- Умри!

У Линь Шэна не было времени думать. Краска сошла с его лица, и изо всех сил он отбросил одеяло, встал и протянул руку, чтобы поймать гостя выходящего из изголовья кровати.

- Ааа!

Раздался пронзительный крик.

Шэн почувствовал, как мир вращается вокруг него, и ничего не увидел. Казалось, он что-то ударил, но ничего не поймал. Медленно выдохнув, Линь Шэн через некоторое время восстановил зрение, но понятия не имел, сколько времени прошло. Он только обнаружил, что встал с постели и стоял у стола, крепко держась правой рукой за правое плечо женщины в белом.

В мгновение ока женщина в белом, повернулась к нему спиной, съежилась, как дырявый воздушный шар, и исчезла. На стуле осталось только ее белое платье.

Линь Шэн застыл как закопанный головой страус в песок. Он посмотрел вниз, пытаясь рассмотреть платье, которое быстро растаяло, как белый воск, и полностью исчезло.

- Я добился успеха! - сказал восторженно, но тихо, чтобы не разбудить родителей.

Линь Шэн почувствовал облегчение. Задыхаясь и оглядываясь, он обнаружил, что все еще находится в своей спальне, но что-то было иначе; за исключением стола, кровати, пола, потолка и люстры, остальные детали в его комнате были размыты. Линь Шэн протянул руку, чтобы коснуться стула, но он не почувствовал этого, как будто на нем были толстые перчатки.

- Я все еще во сне?

Линь Шэн внезапно пришел в себя. Он изучил способ определить, находится ли человек еще во сне, и один из методов заключался в том, чтобы посмотреть на окружающие детали. Окружающие предметы бывают размыты или слишком точные… А здесь все смазано и зрение во сне не зависит от зрения в реальности. Ущипнул себя вдобавок.

Задумавшись на мгновение, Шэн наклонился и внимательно изучил структуру деревянного стула. Изогнутая текстура и узор на черном деревянном стуле совсем не походили на структуру дерева, а больше походили на изображение какого-то смазанного художником пятна.

- Похоже, я действительно нахожусь во сне.

Линь Шэн был взволнован и больше не боялся. Он все еще мог свободно передвигаться. Спальня, книжный шкаф, кровать, письменный стол и деревянный стул были такими же, как и в действительности, за исключением того, что детали некоторых углов были нечеткими, как мозаика.

Успокоившись медленно перевел взгляд по краю кровати, где стоял человек, который шагал раньше, но теперь его там нет.

Шэн заглянул в открытую дверь и заметил, что узкий коридор залит тусклым красным светом. Он сделал паузу, прежде чем медленно двинулся, чтобы открыть дверь.

"Красный значит опасность… Это место зовет меня".

Выйдя в коридор, он почувствовал себя идущим по вате; он не чувствовал пола. Линь Шэн знал, что находится в коридоре своего дома, но это была иллюзия ходьбы по мягкому и пушистому бархату.

Через окно в левой части коридора Линь Шэн увидел, как что-то темно-красное течет медленно и тихо, как густая жидкость снаружи. Прикоснуться к стеклу, но ничего не почувствовал.

"Это должно быть особая природа снов. Я до сих пор помню ощущение прикосновения в своих предыдущих снах".

Эта мысль пришла в голову Линь Шэну, но он не остановился. Вместо этого он убрал руку и продолжил идти по коридору.

Дом во сне был таким же, каким был в реальности - дизайн и планировка одинаковы. Коридор был всего в дюжину метров в длину, и в конце находились: кухня находилась слева, а гостиная - справа. Когда Линь Шэн вошел между кухней и гостиной, он огляделся.

"Куда мне идти?"

Обзор покрывал туман, казалось - это явление его сознания во сне. У него было ощущение, что ему нужно сосредоточить свои усилия на том, чтобы оставаться во сне. В противном случае он бы сразу проснулся.

Помедлив несколько секунд, Линь Шэн пошел налево, где была кухня. Он хотел проверить, осталась ли там еда, которую он ел, и посуда в течение дня. Члены его семьи обычно оставляли остатки еды на столе и накрывали их крышкой для еды, защищающей от насекомых.

Осторожно толкнул дверь и испугался. Раковина, обеденный стол и разделочная доска были на своих местах. Белая плитка на стене, черно-белая решетчатая плитка на полу и только что купленные овощи в углу кухни - все было на месте. Несколько красных морковок были разбросаны по сумке с продуктами, кочан капусты все еще был покрыт росой на листьях, и было два помидора, круглые и большие, как яблоки. Эти помидоры предположительно были новым сортом, который был более питательным.

"Вещи такие же, как и на самом деле, но что это?"

Шэн осторожно проскользнул дальше, взгляд упал на трещину в стене с правой стороны кухни. Трещины, похожей на проход, там не должно было её быть. Она была больше метра в высоту и полметра в ширину, внутри клубился черный туман.

http://tl.rulate.ru/book/53344/1350223