

Слой за слоем меч Джерфемио оборачивали в ткань. Это не столько меч, сколько кокон нового вида.

"На самом деле, нет необходимости его так упаковывать. Пока вы не запустите его силой, он не устроит ничего плохого".

Гостиничный номер.

Невртери, храбрый человек с лицом, полным щетины, пробормотал себе под нос.

Я ответственен за то, чтобы вернуть этот меч в церковь ЗаунГуанг и снова запечатать его - Невртери поддержал это и принял меч. Руководитель мастерской Астерид не возражал и Невртери сказал: "Я не могу пока вернуться в церковь".

"... Технология превращения людей в храбрых людей предыдущего поколения. Нет, цель должна заключаться в том, чтобы превратить людей в другие вещи. Джошуа Астерид, вы собираетесь спасти мир таким образом?".

Говорит с самим собой.

В комнате больше никого не было, но то, что он сказал, казалось, было адресовано кому-то, кто отсутствовал.

Может, облака вышли и солнечный свет за окном потускнел.

"Грех выбора этого пути непростителен и вы не хотели, чтобы вас прощали. Однако я согласен с тем глубоким отчаянием, которое привело вас к этому решению. Хотя мы и пошли разными путями, финал будет такой же. Понять отчаяние, оказаться в ловушке отчаяния и предложить пустой гимн отчаянию".

Невртери тихо медленно закрыл свои глаза.

Будущее еще впереди. Благодаря этому вы можете говорить все, что хотите.

Только те, кто не знает, что будущее обречено и никогда не испытывали отчаяния, могут так бродить в фантазиях.

"Встретимся однажды на серой песчаной равнине, товарищ".

Он адресовал эти слова мужчине, которого здесь не было.

На этом его речь прекратилась.

†

С тех пор Эмма Корнарес спит.

При этом ее здоровье было неважным. После того, как врач поставил диагноз, он подумал, что она должна было получить душевный удар и через некоторое время она проснется. Ей не о чем волноваться.

Соответствующий персонал считает это вполне разумным.

Для обычных граждан, которые живут стабильной жизнью у моря, это чрезвычайно тяжелый опыт. Она должна хорошо отдохнуть и не заставлять себя - никто не возражает против этого предложения.

†

А теперь поговорим о ситуации с Эдландо Астеридом.

Травма, слабость и потеря семьи полностью лишили ее настроения. Она была заперта в палате и каждый день смотрела в потолок со своей кровати.

Конечно, таким образом операция по очищению Сеньориса была прервана.

Таким образом, Лилия не могла покинуть БаджФидель. Увидев, что временное пребывание здесь может быть дольше, чем предполагалось изначально, Ширил тяжело вздохнула.

"Хотя приемный отец - идеальный злодей, его дядя - нет. Он в основном очень добрый, не очень сильный и честный человек. Так что если его попросят взять на себя грязную работу Астерида, он будет хорошо выполнять свой долг. Так должно быть..." - Эдландо сказала это тихим голосом и слабо покачала головой.

"Между прочим, я очень хочу иметь брата".

"Тема изменилась слишком внезапно".

Лилия, которая пришла к ней в гости, вздохнула.

"Я думала, что вы собираетесь поговорить о серьезных жизненных событиях, поэтому я спокойно выслушала вас с атмосферой. Как вы соединяете эти две вещи вместе в своем уме?"

"Что ж, странно это говорить, но я не думаю, что есть какой-то контекст, за которым нужно следовать. Но мне все же нужно это объяснить, это не совсем не связано".

"Я не понимаю, что ты имеешь в виду!".

В палате не должно быть шума. Придерживаясь такого здравого смысла, Лилия могла только шептать.

"Я не знаю, младший это брат или ученик. Короче говоря, я хочу научить Уильяма чему-то, и это не для того, чтобы поблагодарить его за то, что он спас нас".

Неудивительно - подумала она. Это действительно имело отношение к тому парню. Она знала это давно.

Он был бездарным человеком, который не мог использовать свои творческие способности и исследования, чтобы открыть техническую область, но он не мог отказаться от продвижения вперед. Поэтому он будет преследовать идущих вперед людей хоть до края света.

С точки зрения других, его поведение очень опасно.

Люди, у которых есть какие-то технологии и которые зависят от них как средства к существованию, захотят сказать несколько слов, когда увидят его.

"... Чему вы, техник, можете научить Квази Героя?".

"Техника регулировки святого меча - эта штука, которое обычные техники не могут сделать".

"Это что?".

"Он сказал, что получил базовые знания в мастерской имперской столицы, но похоже, что он не узнал секрета адаптации вне мастерской. Хотя это зависит от моей настойчивости и концентрации, в конце концов, но если он желает научиться до этого уровня, я могу также дать несколько советов со стороны".

"Это что?".

"То есть он сможет регулировать святой меч на поле боя".

"Я не спрашивала об этом. Я спросила, почему ты должна учить его таким вещам. Это должно считаться корпоративной тайной, верно? Почему ты хочешь научить кого-то, с кем только что познакомилась?".

"Может быть, это потому, что я только что потерпела неудачу".

Не знаю, почему, словно глядя вдаль, Эдландо снова сказал что-то, чего Лилия не поняла.

«Моего дяди больше нет со мной, поэтому я надеюсь, что он сможет кого-то хорошо сопровождать. Я надеюсь, что у него есть хотя бы причина и средства сопровождать кого-то».

"Ты".

"Не волнуйся, я не заберу твоего любимого брата".

"Ты!".

На этот раз Лилия случайно вскрикнула. Она сразу вспомнила, что это палата и быстро прикрыла рот.

Эдландо счастливо рассмеялась: "Хахаха".

Может быть, это повлияло на рану, и ее тело начало потеть, но ее смех не прекращался.

Гостиничный номер недалеко от палаты.

Куча неопрятного багажа была высотой с холм. Но там в углу -

Возможно, на это повлиял ветерок, дующий из приоткрытого окна, но кукла с черными волосами и юношеской внешностью склонила голову, как будто что-то заставило его потерять дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/53340/1686635>