Графиня покачала головой, будто ей было неприятно даже подумать об этом.

– Если ты думала об этом, то забудь. Я не намерена принимать тебя обратно в семью.

Это было сказано резко, но такие слова гораздо приятнее услышать, нежели то, что она предложила бы мне вернуться обратно.

– К тому же, тебе уже двадцать четыре. Ты достаточно взрослая, чтобы выйти замуж. Но уверена ли ты, что после разрыва помолвки тебя кто-то еще позовет замуж?

– …

– Ну, как-нибудь ты, конечно, сможешь это устроить. Если, например, выйдешь за очень старого дворянина.

Графиня Тебеса с издевкой поинтересовалась, устраивает ли меня такая судьба.

Я уже об этом задумывалась, но была не в том настроении, чтобы принимать такие уколы. Особенно от графини.

– Если ты собираешься предложить мне что-то странное, то уходи.

– Не понимаю, о чем странном ты это говоришь. Я просто переживаю за тебя.

– С каких пор ты за меня волнуешься?

– Если бы я не волновалась, я бы не стала искать эти таблетки.

На этих словах мое внимание переключилось на пилюли. Если быть точнее, то к синей таблетке.

Графиня странно улыбнулась на то, с каким трудом я оторвала взгляд от этой пилюли.

– Говорят, всегда одна такая таблетка приводит к мертворождению. – Она была словно демон. – Если хочешь сохранить свое положение, действуй.

Как ни странно, эти слова звучали для меня словно сладкий ангельский шепот.

***

Я ненавидела Сесилию, но не желала ей смерти. То же касалось и ее дитя.

В каком грехе повинен ребенок?

Единственным виноватым тут был Филен, который обнимал другую женщину на глазах своей невесты.

Сесилия тоже была в своем роде жертва. Но я не смогла прибегнуть к этой таблетке, которую дала мне графиня Тебеса и убрала ее глубоко в ящик туалетного столика.

Если не собиралась ее использовать, стоило от нее избавиться, но я не смогла.

Прошло уже достаточно времени с момента возвращения Филена в особняк, но работу герцога все еще выполняла я.

– Думаю, будет правильно передать работу герцогу, миледи.

Ближе к концу собрания сказал мне один из помощников, Кент.

– В прошлом он, может, и не был на это способен, но кажется, сейчас он в порядке. Так что будет правильно передать ему эту работу.

– Я согласен.

– Все в порядке. Так будет даже лучше для меня: появится свободное время, если герцог займется делами. Так что можете меня поздравить, не волнуйтесь, барон Уизард.

– Если вы так говорите, то я вас поздравляю.

Только после этого на его лице появилась улыбка облегчения.

Как только барон покинул кабинет, я вздохнула и дотронулась до головы.

Это должны быть хорошие новости, верно?

Я задала себе этот вопрос, но так и не смогла дать ответ. Это только усилило мое разочарование.

– Миледи, портной здесь.

Ах, неужели платья уже готовы?

Я должна была отправиться в столицу послезавтра, так что было самое время получить готовые наряды.

– Что насчет мастера по изготовлению украшений и сапожника?

– Мне сообщили, что они прибудут сегодня.

– Мне они нужны для примерки платьев, так что сообщите им, чтобы немедленно прибыли.

– Принято.

Миса сразу же приказала слуге связаться с мастерами.

– Передайте портному, что мне жаль, но ему придется немного подождать в приемной. Обслужите его.

– Хорошо.

– Как только приедут мастера, позовите герцога и попросите спуститься в приемную. Нам нужно выбрать костюм.

Отослав Мису по делам, я принялась за остальное.

Изначально это была работа герцогини – управлять денежными делами особняка. Я просматривала финансовые документы, определяя, какая сумма должны быть потрачена сегодня, а какая – в столице, и просмотрела налоговые расходы. Но тут Миса сообщила о прибытии мастеров.

– Хорошо. Я сейчас выйду, так что иди.

Финансовые документы были конфиденциальными и их никому нельзя было показывать. Так что я собиралась положить их в сейф и закрыть, но Миса не выходила и смотрела на меня.

– Что?

– Эм, там, миледи…

– Если у тебя есть что сказать, говори.

Когда я на нее надавила, Миса зажмурилась и продолжила.

– Та женщина тоже в приемной.

http://tl.rulate.ru/book/53297/1603100