

Глава 3

В то время пока Салилайн с недовольной мордашкой вертелся в своем подобии кровати, я всю ночь не прекращал экспериментировать. Для начала, мои начальные навыки скелета: на данный момент их совершенно невозможно хоть как-то адекватно использовать в бою. Мало того, что они изначально не были напрямую предназначены для боя, так еще и их сотворение требует немало времени.

Кто на здравую голову будет спокойно стоять и смотреть, как куча костей соединяется воедино? Даже если я буду находиться за спиной врага, характерный звук костей даст ему узнать обо мне.

Сперва я начал пробовать навык прямо в пещере, однако быстро перебазировался за нее, конечно же, уже после ощущения удара палкой по моей бедной черепушки.

Забавно, что он оказался неслабым, хотя неудачливый некромант и спал. Таким ударом даже убить кого-то можно, ей богу. Кого-то лысого, старого и тощего.

Что ж, я надеялся повысить уровень навыков путем их многократного повторения, однако не добился ни малейших результатов даже после того, как повторил их более пятисот раз на каждый. Либо прогресс набирается СЛИШКОМ МЕДЛЕННО, либо уровень навыка не повышается при обычных условиях. Столкнувшись с этой проблемой, я осознал, как сильно ограничен в информации: я не только ничего не знаю, но и не имею возможности спросить об этом у своего товарища по несчастью. Мне необходимо как можно скорей найти возможность не только эффективно сражаться, но и научиться разговаривать, или же что-то вроде этого.

Потратив треть ночи на эксперименты с навыками и поняв бесперспективность этого действия, я решил вновь прогуляться к ручью.

Хоть оставлять Салилайна одного ночью не самая лучшая идея, не стоит забывать, что ему удалось прожить так долгое время и с ним ничего не случилось. Каков шанс, что именно в этот раз что-то изменится?

Найдя более открытый участок, я решил подробней разглядеть свое отражение. Ранее меня не особо это волновало, однако проведя несколько часов в раздумьях, я решил хотя бы разок взглянуть на себя.

Свет, отражаемый луной, падал на этот участок воды. Голубое свечение создавало картину таинственности, выделяя этот участок среди окружающего леса. Подойдя к краю ручейка, я посмотрел вниз. Спустя несколько мгновений, небольшая дрожь, вызванная несколькими упавшими в воду камнями, бесследно исчезла, оставив поверхность воды в покое.

На самом деле, ничего необычного. Я не выглядел, как кто-то примечательный. Хотя, несомненно, тот факт, что я скелет – уже очень “примечателен” для многих существ.

Белые кости, довольно высокий рост, слегка заостренные зубы – пожалуй, это то, что можно сказать по первому взгляду. Если же приглядеться, то в моих глазницах было слабое темное свечение, такое же находится и в местах соединения всех костей.

Пустой внутри, непримечательный снаружи. Вот такой вот я скелет. Однако, это не должно волновать меня. Уж точно не сейчас. Поскольку я потерял прошлого себя, я должен создать нового.

Отныне я – Алэнс.

С этой мыслью, крепко закрепившемся в моем сердце, я развернулся и пошел прочь от столько красивого для многих места. Куда я шел? Понятия не имею, однако, на тот момент все мои мысли были забиты размышлениями на тему создания “Нового меня”.

Все, что я хотел – это заполнить пустоту, царствующую в глубинах моей души. В конце концов, иначе мою мертвую жизнь можно будет назвать лишь жалким существованием. С каждой секундой моя решимость по этому поводу крепла, пока в какой-то момент:

[Статус обновлен. Отныне, ваше имя – Алэнс. Сила вашей души возросла]

После этого сообщения, необъяснимое странное чувство исчезло.

“Что я вообще делаю? Не знаю, с чего я вдруг начал волноваться о чем-то столь мелочном, как личность или что-то вроде этого. В конце концов, как это может повлиять на скелета? Впрочем, моя душа усилилась – а за такие плюшки я готов потерпеть еще многое. Ведь усиление души – это очень круто, да? Надеюсь на это.”

Оглянувшись, я осознал, что нахожусь возле весьма большого дерева. Рассмотрев его получше, я обнаружил дупло, немного выше своей головы. Вскрабкавшись на ближайшую толстую ветку и просунув свою костлявую руку в дупло, тут же обнаружил ее обитателя.

Однако это была не белка, как я думал изначально, а змея, что при первой же возможности впиалась мне в руку.

Несмотря на то, что боли я не почувствовал, треск костей – еще как. Зубы этой змеи оказались достаточно острыми и прочными, чтобы прокусить кость. Не знаю, был ли у этой змеи яд, однако в любом случае это бы ей не помогло.

Если уж подумать – скелет идеальная контрмера для любых подобных противников.

Крепко схватив змею, я ощутил весьма жестокое сопротивление – она явно не хотела проигрывать так просто. Но используя вторую руку, задушить кого-то столь мелкого не составило проблем.

[Вы убили Низшую лесную змею. Вы получили ОП. Желаете извлечь ОК?]

Не уверен, пойдет ли она в качестве пищи человеку, поэтому да. Вновь схожая с прошлым разом картина явилась моему взору. Красная аура, что в этот раз имела в себе оттенки зеленого, начала медленно передвигаться в сторону центра моей груди, я мог прочувствовать своими костями небольшой холодок, исходящий от нее. Как и в прошлый раз, стоило ей достигнуть моей души, та сию же секунду поглотила змеиные останки жизни.

Я снова стал чуточку сильнее. Чувство свежести вновь наполнило меня, и я, наверное, впервые после пробуждения почувствовал настоящее желание. Я хочу еще. Как было бы здорово, сумей я вечно испытывать что-то подобное. Наслаждение. Удовольствие. Да вообще хоть что-то.

Вот почему я должен стать сильнее. Я желаю что-то чувствовать.

Змея, после своего “загадочного исчезновения”, оставила после себя довольно твердый и забавно выглядящий скелет. Интересно, им можно бить лица? Ну, это мы узнаем позже. Я даже пытаться смысла не вижу сейчас, ведь змея не была особо большой, от силы пол метра. В

любом случае, это будет не очень эффективно.

Однако эту игрушку я сохраняю. Обмотав ее позвоночник вокруг своей руки, я начал возвращаться обратно. У меня все еще полночи впереди, нужно бы добыть еды для Салилайна, и, по возможности, поднять уровень. Наверное, это сделает меня сильнее.

По мере своих возможностей, я старался идти как можно тише. Конечно, я не мог даже близко не издавать звуков, шагая по множеству листьев и веток, но я старался.

В какой-то момент, я почувствовал слабый отклик из кустов сбоку. Не спеша подходить к ним и проверять все лицом, я решил сосредоточиться на этом чувстве, в надежде узнать о происходящем.

До меня дошло довольно быстро – это была аура жизни. Иными словами, там есть кто-то живой.

Полагаю, это особенность нежити – чувствовать жизнь. Стараясь не издавать ни звука, я заглянул за кусты.

Прямо перед большим деревом была выкопана яма, а из нее я мог увидеть голову спящего кабана. Какой чудесный шанс.

Но как лучше попытаться убить его?

Не имею ни малейшего понятия. Возможно, стоило бы атаковать его глаза или шею, однако у меня нет уверенности, что мне хватит сил быстро убить его. К тому же, вдруг его шея защищена?

Позвоночник змеи тоже вряд ли можно использовать в качестве оружия.

Сделаю ставку на то, что его шея – слабое место и я смогу быстро проткнуть ее своими пальцами. Не думаю, что мне хватит сил задушить его, поэтому и решил выбрать именно такой вариант.

Во-первых – это будет отличным способом узнать, на что я способен. В конце концов, сила познается в сражении, особенно для существа, у которого вообще не понятно откуда она берется. Магия? Особая структура костей? Хрен его знает.

Ну и, во-вторых, я ведь частично бессмертен. Умру я, и что? Утром меня просто вновь призовет Салилайн. С этим ведь не будет проблем, верно? Вот и узнаем.

Не став дальше мять листья под ногами, я, выжав из себя всю возможную скорость, нырнул прямо к кабану.

...

Прежде чем лесной зверь успел проснуться и среагировать, “живой” скелет уже закрепился на нем сверху. Его ноги обвивали туловище животного, а костлявые пальцы моментально устремились к глотке последнего. Достигнув точки назначения, можно было увидеть, как напряглись мышцы на шее кабана и затряслись руки скелета.

В отчаянном желании выжить жирная туша зверя начала неистово дергаться из стороны в сторону, моментально впечатав массу костей в стену ямы. Однако, это явно была палка о двух

концах.

Прислонившись к боковой части ямы, скелет уперся руками в стену, и это позволило пальцам нежити впитаться в глотку кабана. Вновь последовал сильный удар об стену, уже окончательно заставив скелета слететь с тушки кабана, однако оставаться на нем уже было не необходимо. Отчаянно подергавшись еще некоторое время и разбрызгав кучу крови поблизости, лесной зверь окончательно испустил дух и упал на землю.

...

Это было нелегко. Пускай я и не чувствую боли, а мышц при моем строении нету, мне все еще приходится прикладывать море усилий. Когда я пытался удержаться на кабане, все мои кости напряглись, а при контакте спины и стены я почувствовал, как они трещат. Тем не менее игра стоила свеч. Мало того, что охота оказалась удачной, так еще и:

[Вы убили Низшего лесного кабана. Вы получили ОП. Ваш статус обновлен. Желаете ли извлечь ОК?]

Пока не до этого. Я еще должен оставить еду для человеческого некроманта, однако сейчас меня больше интересует обновление статуса.

[Раса: Нежить

Имя: Алэнс.

Класс: Низший скелет

Уровень: 2/5.

Навыки:

Уникальные: Бездонная душа.

Обычные: Притвориться мёртвым (1 ур.), Сборка костей (1 ур.)

Вы можете приобрести новую силу. Доступно одно ОН]

[ОН – очки навыков, с помощью которых можно интегрировать некоторые способности с вашей душой.]

В своем разуме я также мог почувствовать множество различных способностей, ожидающих своего часа. Можно было получить базовую информацию о них, чтобы понять, что они из себя вообще представляют.

До этого я уже решил, что сосредоточусь на боевых навыках в первую очередь. Кстати, даже если бы я и хотел научиться разговаривать – я бы не смог, так как здесь не было ничего подходящего.

“Хооо?”

Кое-что привлекло мое внимание, конечно же, с учетом моей недавней находки.

[Костяное ремесло – создание различных предметов из костей. Отдельные категории вещей будут развиваться отдельно, однако уровень навыка будет повышать качество создаваемых

предметов в целом]

Я увидел, что благодаря этому навыку можно создавать оружие. Конечно, для этого нужны различные материалы – черепа и позвоночники разных существ, некоторые из которых выглядят до безумия невыносимо.

Но у меня уже есть кое-что наготове. Итак, я решил.

[Вы приобрели навык “Костяное ремесло”. Ваш статус обновлен.]

Сосредоточившись на позвоночнике змеи, я использовал навык. Из центра моей груди вновь вырвались уже знакомые мне линии души. Однако, на этот раз их цвет был не черным, а белым. Проходя во все щели между моих ребер, они устремились к приготовленному мной материалу, начиная обвиваться вокруг него. Спустя несколько мгновений, передо мной появился хлыст из костей.

[Вы создали “Малый змеиный хлыст”]

Он оказался немного больше, чем позвоночник змеи, а выглядеть стал куда опасней.

Взяв его в правую руку и взмахнув несколько раз, я понял, что почти не ощущаю его веса. Должно быть он не очень тяжелый.

Конечно, невозможно научиться пользоваться подобным оружием за несколько часов. Черт, да даже за несколько лет полностью овладеть подобным вряд ли получится. Поняв механику оружия хотя бы на минимальном уровне, я решил приложить все силы и ударить по мертвой тушке кабана.

ВТУЧ

А это довольно неплохо.

На спине зверя осталось углубление длиной немногим менее полуметра, шириной около пяти сантиметров и столько же глубиной. Однако, вокруг основного ранения были многочисленные поменьше – оружие по всему периметру имеет своеобразные шиповые отростки, что несомненно заставят жертву страдать.

Если научиться пользоваться подобным и улучшить качество оружия, разве я не смогу разделить подобного кабана на части? Хотя меня смущает приписка “Низший” в его имени. Полагаю, более продвинутые особи засунут мне этот хлыст в з... В область таза.

Что же, оказавшись весьма удовлетворенным оружием, я отделил от кабана около трети мяса, а остальное же превратил в кровавые осколки. Вновь насладившись приятным ощущением поглощения и обмотав хлыст вокруг руки, я отправился с уловом обратно в пещеру. Кстати, нужно будет не забыть выяснить, почему у Сали, на его третьем уровне, из навыков была лишь Склонность к магии смерти, ведь [Призыв скелета] он, как я понял, получил иным способом, нежели я [Костяное ремесло].

Хотя, как мне вообще спросить его?

***Примечания автора:

-Приветствую всех снизошедших до моего произведения, здесь я хотел бы уточнить несколько

моментов. Для начала, я совершенно не умею придумывать имена и названия, будь то навыки или персонажи. Поэтому, если у кого-то из вас есть **ОРИГИНАЛЬНЫЕ** названия, которые вы бы хотели где-нибудь воплотить в жизнь (ну а в нашем случае возможно и в смерть), я бы с удовольствием их посмотрел. Возможно, именно персонаж с вашим именем в будущем будет покорять империи людишек или же наоборот, противостоять армии мертвых. Либо быстренько умрет (но обязательно пополнит ряды нежити).

Далее. У меня нет **НИКАКОГО** опыта в написании книги, поэтому я бы хотел почитать вашу критику. То, что вам нравится в произведении, то, что не нравится и так далее. Надеюсь на объективность. Всем, конечно, не угодить, однако постараюсь вслушаться.

И еще один момент: вы можете замечать “перепадки стилистики” в течение главы, но не пугайтесь. Видите ли, я пишу главу в перерывах между играми, во время ожидания хода друга при игре в стратежки, разговаривая в дискорде и т.д., из-за чего иногда может теряться нить. Если где-то это будет слишком заметно – можете об этом написать. А еще указывайте на ошибки если не сложно. (P.S. Я пока уберу 18+, все равно вначале вряд ли излишняя жестокость будет, а вот дефолтное соккрытие произведений 18+ при поиске на рулэйте мне не нравится)

С вами был Демон Маски, еще увидимся, как и в подобном формате, так и на просторах самой книги) До новых встреч.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53265/1353473>