

Когда Энакин и Падме неслись по коридору, внезапно пропал весь свет. Они тут же включили фонарики, которые были у них на плечах, чтобы видеть дорогу впереди.

Энакин попытался ощутить весь коридор в поисках какого-либо живого существа, но ничего не почувствовал. Там была только пустота.

- Энакин, я не очень хорошо себя чувствую, - прошептала Падме, когда слышался шорох у них за спиной. Они сразу же обернулись, чтобы посмотреть, что это такое, но то, что они увидели, было всего лишь бумагой, летящей из-за ветра.

Энакин снял с жилета фонарик и направил его на потолок коридора, держа за руку Падме.

- Пойдем, что-то должно было случиться, чтобы... - слова Энакина оборвались, когда впереди слышался звук падающего металла. Энакин сразу же направил свой фонарик вперед, только чтобы увидеть металлическую трубу, которая упала, и из нее исходил пар.

Энакин дал знак Падме идти, и они медленно пошли по темному коридору, более осторожные, чем когда-либо. Энакин полностью использовал свое чувство силы, чтобы убедиться, что они не будут застигнуты врасплох.

Когда они медленно двинулись в путь, рядом с ухом Падме почувствовалось холодное дыхание и она в страхе прыгнула к Энакину.

Энакин увидел это и сразу же направил фонарик на прежнее положение Падме, наблюдая за всем с той стороны.

- Что это было? - прошептал Энакин Падме, которая потеряла кровь на своем лице, так как оно стало чрезвычайно бледным от страха.

- Я почувствовала холодное дыхание у своего уха, - ответила Падме, все еще дрожа от страха, вытирая холодный пот со лба.

-Черт возьми! - сказал Энакин в отчаянии. Он настолько бессилен, они находятся под большим пальцем человека, играющего с ними.

- Покажись! Если ты действительно храбр, покажи себя! - внезапно закричал Энакин в гневе и отчаянии.

Его голос эхом разнесся по всему коридору, создавая атмосферу ужаса, и впереди слышался звук чего-то падающего.

Там можно увидеть убийцу кулексуса, медленно идущего к дуэту мужа и жены.

Энакин, увидев это, немедленно вытащил лазган, висевший у него на плече, и открыл огонь. Падме тоже взяла лазган и открыла огонь.

Лазган был на автомате(автоматическая стрельба/ очередями и т.п.) и бесчисленные заряды полетели к позиции убийцы. Затем убийца внезапно исчез, и заряды ударили только в стену коридора позади прежней позиции убийцы.

- Он...ушел?

Энакин прекратил стрелять, пытаясь почувствовать убийцу, но ничего не почувствовал.

- Энакин, кто он? Этот человек страшен, - сказала Падме, тоже прекращая стрелять и перезаряжая лазган.

-Бу! - холодный голос, похожий на голос демона, раздался за их спинами, и Энакин немедленно развернулся, вынимая штык лазгана из ножен, чтобы напасть на убийцу. Падме была ошарашена и упала на пол, так как она почувствовала огромный страх.

Убийца легко уклонился от атаки Энакина и потянул Энакина за запястье, прежде чем сделать бросок дзюдо, чтобы сбить Энакина с ног. Затем убийца двигался с беспрецедентной скоростью, и сделал легкий удар каратэ по затылку Падме, чтобы вырубить ее.

- Падме! - крикнул Энакин, пытаясь двинуться и спасти Падме, но убийца был слишком быстр, и, прежде чем он понял это, Падме уже лежала на земле без сознания.

Энакин изо всех сил пытался встать, но убийца внезапно появился перед ним и ударил его ногой в живот, и он внезапно перевернулся и ударился спиной в паре футов от своего первоначального положения.

Удар оказался слишком сильным даже для усиленного силой Энакина, он выплюнул кровь и почувствовал сильную боль. Затем убийца нанес еще один удар в лицо Энакина и его лицо внезапно стало похоже на ньютоновскую жидкость с вибрациями.

Когда видение Энакина затуманилось, он все еще пытался бороться с убийцей, но больше не мог двигаться.

-Я... бессилен, - прошептал Энакин в своем сознании, его сознание исчезло, и он полностью потерял его.

Убийца только что доложил командиру космодесанта, чтобы тот послал кого-нибудь, кто доставит этот дуэт в лазарет.

Через некоторое время появилась большая группа мятежных солдат, и они увидели только бесчувственное тело этих двоих. Убийца уже давно ушел, он вернулся в свой дом, в тень.

Охранники тащили эту пару бесчувственных тел в лазарет...