

Магазин окружен. Остальные царапают стеклянные двери. Почему? Я не чую жертву. Я не слышу жертву. Может быть это то пустая трата времени? Другие уже вошли и съели жертву внутри, как я сделал это в металлическом пространстве? На двери есть ручки. На них нужно нажать, чтобы попасть внутрь? Я бы проверил, но другие стоят у меня на пути. Они всегда стоят на пути, и я не могу их сдвинуть. Глупые и захваченные голодом. Я ненавижу их. Зачем они окружили магазин? Они даже не знают, есть ли внутри жертва. Если я вцеплюсь в этот кусок металла, придут ли другие и тоже вцепятся?

Идите. Иди сюда. Я бы хотел говорить, но я не могу. Только стоны вырываются. Голод спит, но его щупальца оставили шрамы на моем горле. Если они доберутся до моего мозга, я не думаю, что когда-нибудь смогу вернуться к нормальной жизни. Я всегда буду таким как остальные. Я не могу позволить этому случиться. Остальные должны слушать меня, того, кто еще может думать. Идите! Может быть, я недостаточно громкий. Вместо того чтобы царапать стекло, я буду стучать по металлу. Идите ко мне. Отойдите от двери.

Один из них слушает меня. Он разворачивается, идет сюда. Да, это так. Как только один пошел, остальные последовали за ним. Да, внутри этого металлического пространства есть еда. Царапайте его, пока я исследую магазин. Ручка на стеклянной двери больше, чем была на металлической. Я тяну за нее, но ничего не происходит. Может быть, это внутри, а магазин снаружи. Я должен нажать на неё? Нет, это тоже не работает. Стекло дрожит, но не открывается. Что-то останавливает его. Металлическая петля, связывающая две ручки вместе с внутренней стороны. Когда я тяну, ручки не могут двигаться из-за петли. И если ручки не могут двигаться, стекло не может открыться. Как я могу снять петлю внутри магазина, если я снаружи? Есть ли другой вход?

Нет. Он должен быть похож на предыдущий. Я вошел в металлическое пространство и заперся внутри, закрыв дверь. Что-то не хочет, чтобы я входил в магазин. Жертва? Другие? Другие эгоистично поедают жертву? Должно быть. Мне нужно попасть внутрь. Магазин — значит еда. Там должна быть еда. Но как? Как мне попасть внутрь?

Треск.

Что это было? Остальные копошатся внутри металлического пространства, к которому я их привел. Как? Металлические стенки закрыты. Стекло. Они разбили стекло. А я могу это сделать? Если я разобью стекло вокруг ручки, то я смогу снять металлическую петлю. Но как остальные разбили стекло? Сломана только передняя часть металлического пространства. Должно быть, это связано с весом. Один из них оказался слишком тяжелым, и стекло разбилось. Но как я могу положить что-то тяжелое на дверь? Вещи падают вниз, не вбок. Если я положу что-нибудь тяжелое на ручки, будет этого достаточно? Как?

Что это было? Что-то шевельнулось? Темно. Я не могу хорошо видеть. Но что-то было за стеклом. Да. Внутри что-то шевелится. Это не пустая трата времени. Я должен войти. Достаточно ли я тяжелый? Если я поставлю ноги на стекло и потяну за ручки руками, стекло разобьется? Нет. Я недостаточно тяжелый. Что-то в магазине снова шевелится. Оно приближается. ... Это жертва. Я не чувствую запаха, но это жертва. Она закричала и побежала назад. Остальные не кричат. Остальные слышали? Да, слышали. Они снова идут сюда. Прежде чем меня окружают, я должен двигаться. Если они прижмут меня к стеклу, я не смогу выбраться. Нажмите. Этого достаточно? Если достаточное количество их толкнет стекло, оно разобьется?

Я отошел с пути. Остальные ворвались в дверь и вцепились в нее когтями. Когтей недостаточно. Они должны давить. Как они сделали с металлическим пространством.

Остальные тоже рассредоточились, окружив магазин. Этого недостаточно. Все должны толкать дверь. Как я им это скажу? Со звуком? Я должен постучать в дверь. Но другие стоят на пути. Я должен ударить в дверь, не находясь близко. Бросить? Да. Я могу что-нибудь бросить. Вот, камень.

Я кинул камень, но это было негромко. Остальные не заметили. Они все еще рассредоточены. Громче. Мне нужно что-то больше, чтобы звук был более громким. А как насчет этого камня? Да, этот камень достаточно большой. Это был приятный звук. Остальные это замечают. Они приближаются к двери. Но есть еще кое-что по краям. Громче. Мне нужен камень ещё больше. Этот камень красный и прямой. Как кирпич. Может быть, это кирпич. Да, мне кажется, что это он. Я бросил кирпич, и раздался громкий хлопок. Остальные заметили. Они идут к двери, прижимаясь друг к другу. Стекло трескается. Еще немного. Что-то еще больше? Этот блок. Он тяжелый, я едва могу его поднять. Тогда еще один кирпич.

Кирпич ударил дверь, и появилась трещина. Все остальные теперь прижимаются к стеклу. Она трескается. Трещина расширяется. Длиннее. Длиннее. Да. Стекло разбивается. А теперь я ... подождите. Нет. Если другие войдут раньше меня, то жертва будет их. Этого не может быть. Но уже слишком поздно. Дверь сломалась. Остальные врываются, оставляя меня позади. Я не могу остаться сзади, мне тоже надо спешить. Раздаются крики, едва заметные под стонами и шарканьем. Когда я увидел жертву, она побежала в заднюю часть магазина. Может быть, я найду её раньше остальных. Но там уже группа идет по проходу, к тому месту, где бежала жертва. Они доберутся туда раньше меня. Они ... Что это? Добыча здесь. Их пятеро, но они ... они сопротивляются. Они убили еще одного.

<http://tl.rulate.ru/book/53227/1360971>