

Ю Иль Хан проверил количество драконьего мяса в драконьей крови и покачал головой. Выглядело так, словно драконье мясо, которое нельзя было есть сырым, приспособилось к системе циркуляции маны посредством крови.

“Даже несъедобное мясо монстра может стать съедобным, если я им займусь.”

[Ты пытаешься открыть ресторан или что?] (Эрта)

“Понравится ли это маме, если я открою ресторан и закрою магазин? Я могу поставлять все материалы. Ой, место происхождения – это такая большая проблема.”

Все завершилось в тот момент, когда он написал ‘Дарю’.

[Ты не можешь этого сделать!] (Эрта)

“Это шутка, не злись. Но это не так плохо есть драконье мясо.”

[Оно тоже полно маны. Им даже можно заменить зелье.....] (Эрта)

Навык Приготовления еды был той областью, которую Ю Иль Хан не совершенствовал во время остановленного тысячелетия.

Несмотря на то, что навык быстро начал улучшаться, благодаря применению мяса и крови монстров после получения устойчивости к опасным ядам, и сам факт того, что приготовление еды из мяса монстров дали большой опыт, Ю Иль Хан подумал, что никогда не сможет освоить навык приготовления еды.

Однако не похоже, что сейчас. Если он начнет готовить и есть драконье мясо и кровь, его навык приготовления еды может подняться до новых высот. Было забавно, но это было возможно, что Ю Иль Хан может стать мастером приготовления еды путем приготовления необычных монстров.

[Это звучит ужасно.] (Эрта)

[Хорошее приготовление еды всегда прекрасно. Драконье мясо выглядит хорошо.] (Лиера)

У Лиеры потекли слюнки от вида драконьего мяса, несмотря на то, что Юмир находился в ее руках. Какая ирония! Эрта решила, что никогда не покажет драконье мясо Юмиру.

Пока она решала это про себя, Ю Иль Хан оставил драконье мясо и приступил к другому заданию. Конечно, это было разделывание трупов.

Теперь Ю Иль Хан приспособился к разделке драконов, потому что на это уходило всего 2 минуты, а он еще умудрялся запастись кровью. Лиера захлопала в ладоши, когда смотрела на эту картину. Он работал словно под копирку. Однако Эрта в ужасе спросила.

[Ю Иль Хан, тело Лесидны тоже здесь?]

“Да, здесь. Она была золотой птицей, когда умирала, но превратилась в дракона, когда я проверял.”

Тоже самое было с Карроусом, который принял обличье эльфа. И незрелые драконы, не

принявшие драконьего образа, тоже. Взрослые и дети возвращались к своим исходным образам после смерти.

[Я говорю это на всякий случай, но.] (Эрта)

“Я сожгу ее, когда Мир вырастет.”

Уверенно заявил Ю Иль Хан.

“За кого ты меня принимаешь? Я только что сказал, что признаю, что Мир – мой сын.”

До Эрты, наконец-то, дошло, что заявление Ю Иль Хана было не просто словами, он, на самом деле, принял Юмира в свою семью.

Возможно, эти два ангела говорили одно и тоже, но по мнению Ю Иль Хана они были разными.

[Иногда ты делаешь непонятные вещи.....] (Эрта)

Сказала Эрта. Она пыталась понять непредсказуемого Ю Иль Хана, но никак не могла этого сделать и расстроилась. Она еще больше расстроилась, увидев, что Лиера смеется над ней.

[Ты уже знала про это, разве не так?!] (Эрта)

Пожаловалась Эрта Лиере, чтобы Ю Иль Хан не смог услышать ее. Но Лиера ответила шепотом.

[Поэтому я сказала, что стану мачехой.] (Лиера)

Сюрстремминг остается сюрстреммингом даже после того, как испортится. Казалось, что Лиера не находилась рядом с Ю Иль Ханом целое тысячелетие. Да, она очень подходила для того, чтобы ее благословил бог любви. Так думала Эрта.

Ю Иль Хан не знал, что произошло между ангелами и продолжал работать. Поскольку у него оставалось менее 300 драконьих трупов, он закончит работу сегодня. Однако возникла проблема с драконоподобными 3-го класса.

Несмотря на то, что он разделал и использовал большое количество трупов драконоподобных для того, чтобы вооружить эльфов из падшей эльфийской империи, у него оставалось 30 тысяч трупов! 30 тысяч!

“Если я буду разделять одного драконоподобного за 20 секунд, то за минуту справлюсь с тремя.”

[Думаю, что это невозможно.] (Эрта)

“180 трупов за час, 4320 трупов в день. Итого - 43200 за десять дней. Другими словами, мне нужно 12 дней.....”

[Ты не собираешься отдыхать ни секунды?] (Лиера)

Даже разделявая драконов без отдыха, Ю Иль Хан испытывал противоречия. Если честно, то он удивлялся тому факту, что на Земле ничего не произошло, но будет ли так в дальнейшем?

Конечно, если будет, то Ю Иль Хан сконцентрируется на том, чего хочет. Однако был ли он

счастлив от того, что получил так много драконьих трупов, и выжил после встречи с высшим существом? Не пора ли чему-либо произойти?

[У этого парня такая тяжелая жизнь.] (Лиера)

“Замолчи.”

Ю Иль Хан перестал сомневаться, затем перестал разделять дракона. Ангелы все это время наблюдали за прекрасным танцем меча.

Было 11 утра, когда Ю Иль Хан пришел в квартиру в Ган Наме. Когда он закончил разделку и рассортировку частей драконов 4-го класса, было 6 вечера.

“Мир все еще спит?”

[Да, он спит.] (Лиера)

Ю Иль Хан, считавший, что попал в круговорот нытья, плача и смены подгузников после того, как получил драконье яйцо, изменил свое мнение в лучшую сторону. Он подумал, что Юмир имеет только лучшие качества ребенка.

“Ладно.”

Ю Иль Хан убрал приспособления для разделявания и вытащил драконьи кости и шкуры - крепкие и острые кости и череп Карроуса, которые прекрасно защищали жизненно важные органы, и самые прочные участки кожи.

[Ты собираешься делать новое оружие?] (Эрта)

“Для эльфов. Я не могу вооружить всех 1527 эльфов оружием, сделанным из драконов, поэтому я изготовлю оружие из драконоподобных. Но я не могу этого сделать из того, кого принес сюда.”

Ему будет очень плохо, если они погибнут от того, что он даст им несоответствующее оружие. Ю Иль Хан убеждал себя так, но Эрта этого не принимала.

[У них все еще 80-й уровень!] (Эрта)

“Я тоже применял оружие, сделанное из Орочи, когда был на 80-м уровне.”

[Ты - совершенно другое дело!] (Эрта)

Он прекрасно знал, о чем беспокоится Эрта. Если кто-то использует оружие, несоответствующее его способности, то он полагается на силу оружия, и ему становится трудно повышать свои функциональные возможности.

Конечно, раз у Ю Иль Хана были максимальные уровни по всем направлениям, она так сильно не переживала, но самый высокий уровень в боевых искусствах эльфов был 72. Это было чудом, что произошло с эльфами, но Эрта полагала, что этого недостаточно.

“Я могу усовершенствовать их способности.”

Ю Иль Хан был профессионалом и мог сказать такое, но Эрта ворчала про себя.

Лиера молча наблюдала за картиной с самого начала и не вмешивалась. По некоторым причинам Эрта уступала ей. Эрта успокоилась и решила молча наблюдать за Ю Иль Ханом.

Сначала он сделал прочные доспехи для воина меча Мирей и воина щита Джирла.

Он изготовил простые кожаные доспехи, а затем приступил к изготовлению доспехов из драконьих костей и чешуи. После этого он поместил несколько магических камней 3-го класса для создания маны, и доспехи превратились в доспехи легендарного типа.

[.....] (Эрта)

[Не пора ли появиться оружию эпического типа?] (Лиера)

[Даже легендарный тип приветствуется ангелами.....!] (Эрта)

Конечно, даже среди предметов легендарного типа будут большие отличия согласно уровня материалов и результата создания маны, но, по крайней мере, доспехи легендарного типа, изготовленные Ю Иль Ханом, определённо находятся на уровень выше.

“Хорошо, давай продолжим.”

Таким же образом, он изготовил кожаную одежду для лучника Патэ и похитительницы Фирии. Она была специально изготовлена для легких и комфортных передвижений, и прилегала плотно к телу. Однако Ю Иль Хан защитил жизненно важные части тела драконьей чешуей.

Одежда относилась к уникальному типу, но это все, что он мог сделать.

“Меч, два кинжала, щит и...”

Лук. Он надеялся на него. Изготавливая баллисты, Ю Иль Хан набрался опыта. Он изготовил Гигантскую Тетиву из жил Карроуса, которая оказалась лучше, чем из жил Орочи.

Ю Иль Хан удивлялся, почему так произошло, и понял, что Вечный Огонь поглотил скорлупу драконьего яйца после того, как Юмир вылутился. Возможно, благодаря этому, все предметы, изготовленные из драконьих частей, стали лучше.

“Загадочный парень.....”

Однако Вечный Огонь только облизнулся, словно спрашивая, что он сделал не так. Ю Иль Хан больше бы устал, если бы разозлился на того, кто не может говорить, поэтому он продолжил работать, думая, что все хорошо.

Возможно, это стоило того, чтобы Вечный Огонь поглотил скорлупу яйца, потому что меч, кинжалы и щит стали легендарного типа.

Ю Иль Хан приступил к изготовлению лука из легких и эластичных черных чешуй и жил Карроуса.

[Ух-ты, какой прекрасный лук.] (Лиера)

[Ю Иль Хан, ты не стараешься, потому что Патэ сказал, что ты ему нравишься, правда?] (Эрта)

“Я - натурал.”

Но что он мог сделать? Они были его подчиненными, следовавшими за ним по пятам. Ю Иль Хан сосредоточился на создании лука для Патэ. Он постесняется отдать ему копьё уникального типа, когда доспехи уже были уникального типа.

Лук из чешуи и жил Проклятого Дракона был готов через два часа. Лук и тетива, дающие ощущение того, что они могут исчезнуть в темноте, были очень прекрасными в том плане, что даже сам создатель Ю Иль Хан глядел на него с восхищением.

“Я все правильно сделал? Это легендарный тип, ведь я еще не использовал ману.”

[Тогда отдай ему.] (Эрта)

“.....Нет.”

В этот момент у него вспыхнуло желание создателя. Желание того, что он сможет создать артефакт эпического типа сам.

[Ю Иль Хан?] (Эрта)

“Хорошо.”

Лучше начать действовать, когда сомневаешься. Ю Иль Хан вытащил магический камень 4-го класса, который остался после Карроуса.

Из магического камня, принадлежащего Проклятому Дракону, исходила аура злобного проклятья. Ю Иль Хан не смог бы его взять, если бы у него не было устойчивости к сильным проклятьям.

“Я продам оружие легендарного типа за небольшую сумму денег, если не смогу помочь моим подчиненным.”

Ю Иль Хан взял магический камень. В другую руку он взял лук и закрыл глаза. А затем подумал.

Что было важно для лука?

Эластичность тетивы и гибкость лука? Если она станет жесткой, Ю Иль Хан сможет снять ее, но Патэ даже двумя руками не сможет этого сделать.

Тогда прочность? Дракону, чтобы сломать лук, понадобится один час. Оружие уже само по себе было совершенным. Тогда что? Что еще сделает его еще лучше?

Нет. Все не то. Все неправильно!

“Вот что!”

Озарение пришло совершенно неожиданно.

До нынешнего момента Ю Иль Хан думал неправильно. Мана не должна быть процессом заполнения недостающих частей предмета! Как он, создатель, мог подумать об этом?

Кузнечное дело и создание маны были схожи, но в тоже время отличались. Ему нужно было сосредоточиться на объединении двух совершенных процессов.

Лук уже был совершенен. Он изготовил его из лучших материалов, которые имел.

Теперь ему нужно было изготовить прекрасный артефакт при помощи силы магического камня не как оружейнику, но как создателю маны!

Вот так.

Живи, как хочешь.

Появился свет. 'Черный свет' неизвестного происхождения обволок лук, магический камень, Ю Иль Хана и весь цех. Свет был такой сильный, что мог накрыть весь мир за долю секунды.

[Лук Бога Смерти готов.]

[Навык «Создание Маны» перешел на уровень 50. Ты можешь легко собирать способности из материалов, применяемых для создания маны.]

Готово - произнес Ю Иль Хан. Открыв глаза, он увидел черный лук, парящий в воздухе. Магическая сила внутри него образовала идеальный баланс и превзошла свойства в полтора раза.

“Какая жалость.”

Ю Иль Хан горько ухмыльнулся, глядя на шедевр, находящийся перед ним. Он вспомнил все оружие и доспехи, которые он изготавливал ранее, а особенно артефакт, который он совсем недавно создал.

“Эгида могла бы стать такой, оставался всего один шаг, но я не знал какой.”

[Однако есть еще к чему стремиться. Эгида тоже скоро станет такой.] (Эрта)

[Очень красивый лук. Так мучительно, что его отдадут простому эльфу.....!]

Ю Иль Хан и ангелы были уверены, что не было нужды проверять параметры предмета. Этот артефакт был лучшим среди тех, которые Ю Иль Хан изготавливал до этого, и вероятнее всего, что останется таковым на ближайшее будущее.

А все потому, что они прекрасно знали, что такие вещи не делают каждый день при помощи материалов, магических камней и способностей мастера кузнечного дела. Остальные условия, включая вдохновение и то, что тело должно быть совершенным, давали вероятность создания такого предмета.

“Мысли Карроуса прекрасно бы подошли.”

[Это невозможно. Ты только недавно обучился навыку «Заколдованная Душа», и кроме того, эльф не вынесет мыслей дракона.] (Эрта)

“Нет, проблема не в этом. А в том, что Орочи поглотил мысли Карроуса.”

[.....]

Ю Иль Хан подумал, что он все еще не поместил мысли Орочи в Гигантское черное костяное копьё и взял свое произведение искусств.

[Лук Бога Смерти]

[Тип - Эпический]

[Сила Атаки - 7,400]

[Продолжительность действия - 12,500/12,500]

[Ограничения пользователя - для 3-го класса с основным классом лучника. Сила и подвижность выше 250]

[Опции -

1. Все стрелы погружаются с силой проклятья.
2. Абсолютная точность.
3. Критический удар появляется со 100% возможностью во время нападения на того же противника в 3-й раз.
4. Управляет умершими, превращая их в живых мертвецов. Исчезает после того, как вся оставшаяся магия в трупe исчезнет.]

[Кузнец, способный пропустить все записи через свое простое существо, создал этот шедевр. Совершенный артефакт для легендарного героя, который будет записан в историю всех миров.]

Действительно, появилась несбыточная мечта.

<http://tl.rulate.ru/book/532/78937>