

Глава 50: Партнер Лишь для Меня - 3

Пожинав морепродуктами, которые приготовила для него дома мама, Ю Иль Хан весь день провел за работой на своем рабочем месте.

Он сделал корпус отбойника из Металлического Сердца, а боеприпасы из различных костей и панцирей, и среди них была осколочная бомба, которая при взрыве попадала в тело противника и была его шедевром.

В отличие от первого раза, когда он создал отбойник, в его распоряжении было намного больше магических камней 2-го класса. Он, не экономя, использовал их и занимался манокрафтом не только с самим отбойником, но и с некоторыми боеприпасами, что могло принести к результатам, которые были выше его ожиданий, возможно, из-за большего разнообразия материалов и более высокого уровня манокрафта.

[Пугающе Разрушительный Металлический Отбойник]

[Ранг - Уникальный]

[Сила атаки -

1 уровень: 2,100

2 уровень: 3,200

3 уровень: 4,300

4 уровень: 5,500

[Опции: Сила пронзания и сила атаки увеличены на 40%]

[Прочность 2,100/2,100]

[Пугающее оружие, сделанное лучшим кузнецом на Земле. У него ужасающая сила и еще более ужасающая отдача, поэтому требуется смелость, чтобы использовать данное оружие во время сражений с монстрами.]

Хоть он и использовал Металлическое Сердце, ему не удалось зарядить его до пятого уровня. Потому что сила Гигантской Резинки увеличилась вместе с прочностью корпуса отбойника. Конечно, четвертый уровень тоже был пугающим, поэтому ему не на что было жаловаться.

Кроме того, Ю Иль Хан создал разнообразное оружие из острых и твердых костей и панцирей. Молоты, топоры, двуручные мечи и даже гранаты, изготовленные из Гигантской Резинки.

Далее он нацелился на оружие дальнего действия.

Неплохо было бы сделать лук или ружье, раз у него был навык стрельбы, но после боя с Теневым Леопардом ему, не используя ману, было трудно нанести урон крупному монстру с помощью маленьких пуль или стрел.

Таким образом Ю Иль Хан сделал не лук, не ружье, не металлический шампур, а атлатль. Это устройство для метания копья, которое с древних времен использовали охотники.

[Грубый Лунный Костяной Атлатль]

[Ранг - Уникальный]

[Сила атаки - 2,800]

[Опции: Диапазон атаки увеличен на 50%, сила атаки и точность увеличены на 40% под луной]

[Прочность - 1,850/1,850]

[Устройство для метания, в слот которого вставляется небольшое копьё для выстрела. Результат сильно зависит от способностей пользователя.]

Атлатль был похож на тростник с изогнутым концом, и такое простое оружие можно было использовать, зарядив его копьём для метания, и выстрелить им простым взмахом.

Диапазон и сила атаки были выше простого броска рукой копья, и самым главным преимуществом было то, что на него влиял максимальный уровень навыка стрельбы, который должен был дать Ю Иль Хану более высокий результат, чем любое другое метательное оружие.

После того, как Ю Иль Хан сделал большое количество оружия, которое он сможет использовать, то сразу же приступил ремонтировать свою броню.

Он не только восстановил черную броню, которую повредил во время сражения с Рэта Кар Иха, но также изготовил прочную одежду из кожи Высокогорного Тролля Босса. Он не забывал о мано-крафте для повышения вентиляции и защитной силы.

Наконец, когда он открыл сумку, чтобы усилить гарпуны и веревки, то обнаружил боевые трофеи, о которых совсем забыл.

- О.

Это были магический камень, черная накидка и большая черная коса, оставленные Рэта Кар Иха. Вспоминая подавляющую способность, которой была у Рэта Кар Иха, Ю Иль Хан с сильными ожиданиями проверил информацию о них:

[Одеяние Тайного Жнеца]

[Ранг - Уникальный]

[Защита - 2,400]

[Опции: Способность маскировки пользователя увеличивается на 20%, атака увеличивается на 20% при внезапном нападении]

[Прочность - 1,238/2,430]

[Одеяние, которое долгое время поглощало темную ману, чтобы обрести силу бога смерти.]

[Смертоносная и Острая Коса Жнеца]

[Ранг - Уникальный]

[Сила атаки - 3,100]

[Опции: Шансы на критический удар и урон увеличены на 40%]

[Прочность - 1,780/2,800]

[Коса, которую создал последний кузнец в разрушенном мире из металла неизвестного происхождения.]

- Эти вещи немного уступают своим способностями.

Ю Иль Хан наклонил голову, когда осознал, что это было ниже его ожиданий. Он даже не подозревал, что пользуется высокоуровневым оружием.

Впрочем, это лишь означало, что оно немного уступало своим способностям, опции, прикрепленные к одеянию, обладали исключительной защитой, которая немедленно увеличила бы боевую мощь Ю Иль Хана. Ю Иль Хан использовал магический камень, чтобы почистить одеяние, и положил его обратно в сумку. Он не собирался носить одежду, которая увеличивала бы эффект его и так сильной маскировки.

У косы также была довольно высокая сила атаки по сравнению с черным копьём бога смерти, которым пользовался Ю Иль Хан, но, по случайному совпадению, у Ю Иль Хана было мало опыта использования косы.

Независимо от того, насколько высока была сила атаки и насколько хороши были опции, было бы глупо использовать оружие, к которому он не привык. Поэтому он без колебаний поместил косу в печь. Если бы Эрта увидела это, то закричала бы: 'что ты делаешь?'

Тем не менее Ю Иль Хан не был безумным и не собирался отдавать такое хорошее оружие на съедение Вечному Огню. Он собирался ее переплавить и переделать в копьё.

"Этот металл явно лучше Металлического Сердца. Кроме того, я не знаю, был ли у него манокрафт, но нельзя смотреть свысока на силу, имеющейся в самом металле. Возможно, он набирал силу годами."

Вечный Огонь горел жестким и ярким голубым пламенем. Ю Иль Хан, который теперь ясно знал, что это значит, без колебаний бросил в него магический камень. Теперь у него оставалось чуть меньше десяти камней, поскольку очень много израсходовал, но так как он сделал все необходимое, то не считал это пустой тратой.

Однако, коса жнеца была сильной. Несмотря на жесткое пламя Вечного Огня, она, похоже, совсем не собиралась плавиться. Когда Вечный Огонь еще больше повысил температуру, из косы вышла черная аура и образовала черный силуэт над печью.

- Ссссссссс

- Рэта Кар Иха?

- Ссссс

Он заговорил с ней, полагая, что, может быть, у нее осталось какое-то желание, но это не казалось правдой. Впрочем, его попытка была не напрасной. Потому что он заметил небольшую вибрацию черного силуэта, когда тот услышал 'Рэта Кар Иха'.

"Это будет просто."

Ю Иль Хан сразу же понял уловку. Хотя и не знал точно, что это за черный силуэт, но

инстинктивно он понял, что ему нужно сделать, чтобы достичь своей цели.

- Рэта Кар Иха. Нарушитель. Смерть. Бог смерти. Руины.

Выплывая ключевые слова, относящиеся к Рэта Кар Иха, Ю Иль Хан наблюдал за изменениями в черной ауре. Атака ключевыми словами получилась эффективной! Каждый раз, когда Ю Иль Хан произносил слово, Вечный Огонь загорался сильнее, а черный силуэт постепенно терял силу.

- Война, все против одного, переломный момент, засада?

Ю Иль Хан бормотал все слова, относящиеся к Рэта Кар Иха, но, в конце концов, это все было бесполезно.

Для черной ауры не требовалось большой дедуктивной силы. Достаточно упомянуть Рэта Кар Иха и этого было достаточно, чтобы принести изменения в ауру.

- Одиночка, женщина, бог смерти, хехе!

И наступил последний момент. Видимо, не желая больше слушать слова Ю Иль Хана, или, возможно, этого было достаточно, но черный силуэт полностью покинул косу жнеца и даже печь.

- О.

Черная аура, казалось, растеклась в воздухе перед тем, как поглотить магический камень Рэта Кар Ихи, который Ю Иль Хан отложил в сторонку.

И так необычный магический камень начал испускать еще более странный черный свет после полного поглощения черной ауры. Было просто восхитительно.

- Отлично, она начала плавиться.

Конечно, Ю Иль мог уже не волноваться об этом. Он просто с гордостью улыбался, глядя на плавящуюся косу.

Примерно в это же время к нему в мастерскую зашли гости, но поскольку Ю Иль Хан сосредоточился на плавящейся косе, то не заметил непрошенных гостей. Это было поистине изумительная концентрация.

- Нет, не ешь это. Да. Вот так.

Он установил основную форму путем затвердевания расплавленного металла в пресс-форме и до того, как металл полностью затвердел, начал его обрабатывать.

Хоть он и готовился к этому, но у металла была несравнимо большая прочность, чем у Больших Металлических Сердец. Можно было сказать, что она не хотела поддаваться Ю Иль Хану, даже если умрет, так как он разрушил первоначальную форму.

- Съешь еще несколько магических камней.

Тем не менее, в упрямстве Ю Иль Хан не уступал. Он мог лишь заниматься этим, пока не сработает, если вообще сработает! Он просто бросил в печь еще один магический камень и беспощадно растопил металл, а затем стукнул по нему.

Должно быть, он впервые после изготовления стального копья так долго работал. Однако, Ю Иль Хан был из тех, кто загорался сильнее, если и враг был сильнее. Упрямство металла только еще больше разжигало упрямство Ю Иль Хана!

В конечном счете, металл начал медленно изменяться в соответствии с волей Ю Иль Хана.

- Так он и это тоже обрабатывает. Впрочем, я предвидела это, когда он работал с арканиумом.

- Так круто!

- Хм.

Чтобы не говорили незваные гости, Ю Иль Хан их не слышал. Если бы он их заметил, то не смог бы сосредоточиться на работе.

Сколько времени прошло с тех пор, как он начал бить по металлу? Сначала, он удлинил копьё и сформировал наконечник, затем заточил лезвия и отшлифовал корпус.

На глазах Ю Иль Хана родилось копьё, излучающее черный свет от корпуса до наконечника. Оно казалось настолько острым, что, казалось, ей можно было порезаться, даже если просто положить руку близко к лезвию.

[Уничтожающее Колющее Копье]

[Ранг - Легендарный]

[Сила атаки - 3,700]

[Опции: Урон от критического удара увеличен на 70%]

[Прочность - 3,100/3,100]

[Мастерское оружие, изготовленное лучшим кузнецом Земли путем переплавки оружия из другого мира. Еще не завершено.]

- Теперь даже информация об оружии сразу поступает в мой мозг.

Это была правда. Это оружие будет закончено только после применения мано-крафта с магическим камнем Рэта Кар Их.

Даже в этот момент Ю Иль Хан ощущал, как черная аура, поглощенную магическим камнем, смотрела на него. Он справился с упрямством металла и изменил форму оружия, так разве должен он прислушиваться к упрямству бывшей косы?

Ю Иль Хан собирался немедленно приступить к мано-крафту, но, поскольку один из этапов работы был выполнен, его концентрация несколько ослабла. Благодаря этому кое-что осознал.

В его мастерской, которая должна быть неприступна для людей из-за барьера, установленного ангелами, когда он работал с арканиумом, было еще два существа помимо него.

Более того, от одного из них он почувствовал запах знакомого аромата. Очень знакомый и в то же время аромат, по которому он скучал.

В этот момент он не мог не вспомнить слова ангела в доспехах.

- Ууф.

Думая о том, что предзнаменование слишком быстро осуществилось, Ю Иль Хан встал, почесывая голову, и обернулся. Он увидел одного улыбающегося ангела и второго – с кислым выражением лица.

Две фигуры, которые он и ожидал увидеть.

- Мы вернулись.

- Я вернулась!

Один и тот же ответ, но разный смысл. Он безучастно смотрел на них, не зная, какое выражение лица должен показать, но, в конце концов, улыбнулся, как ему подсказали эмоции. Затем он тихо произнес:

- Добро пожаловать, непрошенные гости!

Примечания автора

1. В следующей главе будут выданы настоящие награды.
2. Возвращение незваных гостей

<http://tl.rulate.ru/book/532/35214>