

## Глава 40: Я Тоже Повышаюсь До 2-ой Профессии - 3

- Так вот почему существуют люди, которые всю жизнь не могут подняться выше 50-го уровня.

- Немного похоже на правду.

Этот разговор Ю Иль Хана и Эрты произошел после того, как он увидел текст о том, что нужно убить монстра 3-го класса одним ударом внезапной атакой.

Нет, на самом деле, имеет ли смысл, чтобы кто-то ниже 50-го уровня убил монстра 3-го класса одним ударом?

Должен же быть предел, такое ничем не отличается от того, чтобы для поступления в старшую школу ученику нужно было сдавать экзамены на уровне университета.

Но если подумать, это кажется выполнимым.

- Ты обдумываешь, как выполнить это условие?

- Нет, я уже придумал способ.

Условие для задания было, в первую очередь, внезапной атакой. По совпадению сила атаки Ю Иль Хана увеличивается на 40% из-за его пассивного эффекта маскировки, а также из-за доспехов и класса, и еще у него сейчас был Отбойник с огромной силой атаки.

Цифры не были забавными. Разве он уже не испытывал несколько раз разрушительную силу отбойника? Это не казалось невозможным, если он все сделает хорошо.

- Но пока это невозможно. Сейчас я также не могу повысить свою силу, поэтому я могу сделать лишь одну вещь.

- И какую же?

- А ты как думаешь?

Эрта немного задумалась. Конечно же, ответ вскоре был найден:

- Мано-крафт, верно?

Все верно. Ю Иль Хан планировал использовать мано-крафт на Отбойнике и на полно-пластинчатых доспехах. Этого может оказаться недостаточно, поэтому он планировал сделать специальную модификацию у Отбойника.

Для этого процесса изменения нужно пожертвовать магическим камнем 3-го класса.

- Теперь, раз до этого дошло, мне придется отказаться от эволюции навыка Отдыха.

- Тебе только удалось выполнить все требования, а все так обернулось.

Так или иначе, Эрта выглядела более разочарованной, чем сам Ю Иль Хан, поэтому он спокойно улыбнулся.

- Ничего не поделаешь. Даже если ты говоришь, что это продвинутая версия навыка Отдыха, это будет не боевой навык, ведь так? Поэтому, для начала, мне лучше закончить повышение до

2-го класса и каким-то образом заполучить магический камень другого монстра 3-го класса, прежде чем эволюционировать его.

- Ты прав. Это разумно. Просто я была немного разочарована.

Изначально, мано-крафт был выполнен без магического камня. Причина, почему Ю Иль Хану необходимо использовать магические камни при мано-крафте, только в том, что он не мог пользоваться маной.

Впрочем, эффект мано-крафта будет увеличен, если использовать магический камень.

Просто разница между использованием магического камня монстра 1-го класса и магического камня монстра 2-го класса огромная, а какой был бы удивительный эффект, если бы он использовал магический камень монстра 3-го класса?

Чтобы повысить шансы на успех в выполнении задания, Ю Иль Хан мог без колебаний задержать эволюцию навыка, подобного навыку отдыха.

- Ну, тогда.

- Собираешься сразу заняться работой, да?

- Я голоден, так что, сначала, мне нужно поесть.

- Так и знала, что ..... Я и правда знала, что ты так скажешь!

Ю Иль Хан уже опытно собрал дрова и с помощью жира троллей поджег их. Он надлежаще нарезал мясо тролля на куски размером с укус, нанизал их на металлический шампур, а затем поставил на огонь. Вскоре распространился ароматный запах.

- Теперь я весьма опытен в готовке, согласна?

- Но смог ты это, сжутьничав.

Навыки были и правда дивными. Навык кулинарии сильно повысился из-за использования монстров в качестве ингредиентов, и по мере того, как он рос, это автоматически направляло Ю Иль Хана на более верный и вкусный путь в приготовлении пищи.

Конечно, если бы он продолжил жарить троллей, то все бы прекратилось, но у Ю Иль Хана была амбициозная мечта превратить всех монстров в блюдо. Его конечной целью был драконий стейк.

- Нужно ли мне сразу же после еды приступить к работе? ..... Было бы легче, если бы в этом подземелье появился монстр 3-го класса.

- Я не уверена, но мне кажется, что есть один.

- Какое совпадение, я тоже.

Огромный вход в виде воронки, огромное подземелье.

Ю Иль Хан был уверен, что в таком вопиющем месте должен быть монстр 3-го класса.

- Писатель, которого я уважаю, Антон Чехов из России, сказал так: если в первой главе

появился пулемет, то в третьей – должен появиться Рэмбо.

- Я не буду подхватывать этот бред.

Пока Ю Иль Хан нес чепуху во время еды мяса тролля, Эрта посмотрела на него с уставшим взглядом.

Эрта, казалось, подняла голову вверх, прежде чем произнести, хихикая:

- Кажется, появился Рэмбо.

- Рэмбо? Монстр 3-го класса уже объявился?

- Если подумать. В это путешествие ты взял только пулемет?

Ю Иль Хан ненадолго задумался и, в конечном счете, все понял.

Это правда. С тех пор, как он покинул Корею, он не вытаскивал ни пистолеты, ни автоматы, ни пушки. А еще были те, кто должен был появиться в этой главе.

На Юна и ее бойфренд, который болтали о Гранд-Каньоне. Когда Ю Иль Хан осознал это, то его лицо резко скривилось.

- Дерьмо.

- Они идут сюда.

Сразу после того, как Эрта сказала это, на горизонте показался по-настоящему огромный скорпион. Ю Иль Хан вспомнил, что не так давно видел существо, которое перемещалось невероятно быстро для скорпиона.

- Как я уже и говорил, почему же песочный скорпион появился на высокогорье!

- Просто спаси уже этих людей!

В левой клешне огромного песчаного скорпиона, с туловищем более 4м, была жрица в белом, На Юна. Ю Иль Хан, который был несведущ в магии, не знал, что она держалась только благодаря защитной магии, иначе ее бы разрезало пополам.

- Вот почему я сказала, быть осторожными!

- Кьаааак! Помоги мне! С завтрашнего дня я начну есть свои овощи, так что, пожалуйста, спаси меняяяяяяя!

- Дерьмо!

Женщину удерживала клешня огромного скорпиона; ангел-хранитель кричала рядом с ней; и, наконец, человек в броне следовал за ними. Это точно был ее бойфренд.

Как же они оказались в такой ситуации даже с ангелом-хранителем?!? Ему очень хотелось их проигнорировать, но заметил, что ситуация женщины очень опасна. По правде говоря, она еще долго могла поддерживать защитную магию, но, поскольку Ю Иль Хан был несведущ в магии, он этого не знал.



[Критический удар!]

[Вы заработали 668,938 опыта.]

[Вы получили данные об Огромном Песочном Скорпионе 78 уровня.]

[Навык Критический удар стал 9 уровня.]

Перепроверив уровень, Ю Иль Хан удивился:

- А? У него был довольно высокий уровень?

- У тебя хорошие чувства. Разве я не говорила, что он слабый противник?

- Да.

Это действительно так. Возможно, из-за тысячи лет обучения он в некоторой степени мог ощутить, насколько силен его враг.

Неважно был ли это совсем слабый враг или слишком сильный враг, он мог оценить их, как 'это кажется осуществимо', 'это легко' и тому подобное.

По его мнению, огромный песочный скорпион был противником, которого он ощущал, как того, кому легко противостоять. Его и в самом деле было легко убить. Тем не менее, уровень монстра был достаточно высоким, так что неудивительно, что его это смутило.

Впрочем, в скором времени Эрта разрешила этот момент:

- Для тебя он и правда слабый противник, Ю Иль Хан. Он использует яд в качестве основного оружия, но у тебя есть сильное сопротивление ядам.

- А, так вот почему.

Было похоже на то, когда он сражался с черным леопардом. Тот специализировался на маскировке, а остальные его способности были слабыми.

Именно в этом причина, почему Ю Иль Хан смог убить его.

Этот скорпион ничем не отличался. Его способности были сконцентрированы на яде, так что в остальном он был слаб, но так как его яд не действовал на Ю Иль Хана, то мог запросто охотиться.

Узнав ответ, Ю Иль Хан с легким сердцем начал разделывать гигантского песочного скорпиона. Конечно же, он не забыл, вытащить шампур.

- Обычный песочный скорпион хорош на вкус, так что гигантский должен быть еще вкуснее?

- Ты опять собираешься зажарить его прямо здесь!

Когда Ю Иль Хан начал разделывать огромного песочного скорпиона, На Юна и ее спутник, Кан Ха Джин, смогли встать, едва держась на ногах.

Так как Ю Иль Хан показал свое присутствие, забирая жизнь скорпиона, то теперь при разделывании огромного скорпиона они не могли не заметить фигуру Ю Иль Хан.



Было кое-что важное.

Ружье Чехова и впрямь выстрелило.

Примечания автора

Пистолет Чехова относят к 'предзнаменованиям', и в оригинале было так: "Если в первом акте на сцене висит ружье, то во втором или третьем акте оно должно выстрелить".

Непрерывные победы сэра Фергюсона. (п.п.: занимает первое место в списке лучших тренеров всех времен и народов, но не ясно, к чему автор его упомянул)

Экзаменатор на Чунина в Наруто был крут... (п.п.: и мы с анлейтором опять не в понятках, к чему это)

<http://tl.rulate.ru/book/532/25652>