

## Глава 29: Я Тоже Иду в Подземелье - 1

Время быстро пролетело.

Ему хотелось побыстрее опробовать отбойник, но ему еще надо было сделать множество вещей. Не говоря уже о создании Ловушек Уничтожения, было много других дел, таких как: дополнительное защитное снаряжение, дополнительное оружие и другие вещи для безопасной охоты на монстров.

В итоге, он остался в мастерское более, чем на месяц.

[Дотошная Подземная Ловушка Уничтожения была завершена.]

[Мано-крафт достиг 24 уровня. Вы можете создавать артефакты получше за меньшее количество маны.]

Неизвестно, сколько времени прошло с тех пор, как он стал создавать Ловушки Уничтожения.

Ю Иль Хан склонил голову в замешательстве от того, что процесс мано-крафта закончился в мгновение ока по сравнению с тем, когда он делал это в первый раз.

- Снова, опять обе опции.

- Нам нужно изменить положение ловушек. Мы могли бы закончить с перевыполнением.

Запаниковали ангелы или нет, Ю Иль Хан просто молча передал Ловушку Уничтожения, спрашивая Эрту:

- Сколько уже сейчас?

- 17. По плану... нужно сделать еще 11, но благодаря твоим способностям, похоже, что число должно уменьшиться.

- Это из-за перевыполнения, о котором упомянули ангелы?

- Ты и правда сообразительный. Да, все верно. Все из-за перевыполнения.

Перевыполнение. Утечка из-за выхода за края сосуда.

Подземелья? Нет, поток маны, характерный для Ловушек Уничтожения.

- Ловушки Уничтожения, которые ты создаешь, слишком исключительны. Не только масштаб большой, но они даже усиливают эффект Ловушек Разрушения, которые уже расположены на Земле.

- Ты имеешь ввиду, что слишком много так же плохо, как и слишком мало?

- Если одна Ловушка Уничтожения требует больше монстров из более широкого диапазона, то, в конце концов, появятся лишние Ловушки Уничтожения. Допустим, существует Ловушка Уничтожения, которая рассеивает ману, чтобы привлечь монстров, которых даже нет. Что произойдет?

- .....Вместо монстров туда попадут люди или что-то вроде того?

- К счастью, нет.

Эрта, отвергшая ужасное воображение Иль Хана, заговорила, горько улыбаясь:

- Случайные данные Хроник Акаши и поток маны в Ловушках Разрушения сцепятся друг с другом, чтобы создать новых монстров.

- Я же просил объяснять полегче.

- Пугающе сильный босс монстр появится, поглотив Ловушку Уничтожения.

- Отлично, гораздо проще.

- .....У меня такое впечатление, что ты пытаешься меня выдрессировать.

- Это только твое воображение.

По крайней мере, теперь он знал, насколько ужасающе Перевыполнение.

Его истинные мысли желали некоторое время отрицать противостояние монстрам 3-го класса. Ему пришлось несладко во время сражения с черным леопардом, у которого явно были слабости из-за своей специализации на маскировке, а если бы был совсем другой..... один только образ приводил его в ужас.

- Поэтому мы фиксируем координаты Ловушек Уничтожения, чтобы предотвратить перевыполнение. После подсчетов, кажется, нужно будет закончить после создания еще 8.

- Эх, правда. Это проблема, поскольку на Земле происходят только непредсказуемые вещи. Эрта, пожалуйста, хорошенько управляй этим человеком.

Был ли это личный конфликт между коллегами? Когда Ю Иль Хан подумал так, Эрта подняла одну руку. В ее руках собрался свет, чтобы сделать форму меча.

Впрочем, ее голос, раздавшийся после, был острее и холоднее этого меча:

- Занимайся своими делами, Шиута. Только своими.

- .....Хорошо. Понял.

Когда этот ангел отступил с натянутым лицом, Иль Хан тоже осознал, что Эрта сейчас разозлилась. Другие ангелы, казалось, заметили это, так что они вмешались в оскорбление Шиуты и успокоили Эрту. Эти действия были весьма забавными. Ю Иль Хан засмеялся, подумав, что ангелы не сильно отличались от того, что делали люди.

Разобравшись с возмущением, ангелы ушли с Ловушками Уничтожения. Эрта, наблюдавшая за этим и уменьшив свое тело, лишь стерла световой меч, когда присутствие ангелов полностью исчезло.

Затем она обратилась к Ю Иль Хану, который до сих пор стоял:

- Подумать только, что мы станем такими, когда предположительно должны были преодолеть свои эмоции..... Ты и впрямь удивителен, Ю Иль Хан.

- Что? Почему переводишь стрелки на меня!?

- Разве это не очевидно. Только что ангелы завидовали тебе.

Услышав ее слова, он подумал, что все можно истолковать и так. Однако, Ю Иль Хан лишь слегка улыбнулся, поднимая молоток.

- Это большая честь. Во всяком случае, я не собираюсь связываться с ними, если получу должное вознаграждение.

- На данный момент мы выбираем награду. И среди них.

- Среди них?

- Есть две вещи, о которых я должна сказать тебе заранее.

- И что же это? Что?

Глаза Иль Хана засветились. Эрта подумала, что он выглядит очень мило, но вскоре покачала головой и выкинула эту мысль из головы.

- Первое - это информация.

От услышанного лицо Ю Иль Хана перекошилось.

- Я не приму ничего, кроме предметов.

- Если выслушаешь, то изменишь свое мнение.

Уверенность Эрты еще больше его расстроила. Тем не менее, ее следующие слова действительно заставили изменить его свое мнение.

- Это информация о местоположении подземелья, где ты сможешь получить металл, который только недавно появился на Земле.

- Расскажи мне!

- Так и знала, что ты так скажешь.

Через сколько страданий ему пришлось пройти, чтобы создать стальное копьё? Он убил монстров 3-го класса предметом, которым пользовались на Земле в средние века, так что нет нужды описывать, через что он прошел.

Да, теперь пришла пора отдохнуть!

- Второе - это сумка.

Пока Ю Иль Хан был взбудоражен, Эрта вытащила предмет из магического инвентаря. Черная кожаная сумка через плечо вообще не была большой.

- .....Хочешь, чтобы я это носил? Ради моды?

- Это предмет с магией, расширяющей пространство. Ты сможешь положить туда около 1,000 тех отбойников.

Сумка через плечо была очень маленькой. Ему казалось, что дыня не сможет просто войти в

нее, независимо от того, насколько сумка растягивается, поэтому Иль Хан осторожно спросил:

- Мне кажется, она порвется, когда буду класть что-нибудь в нее, или.....?

- Я дам тебе другое вознаграждение, если она порвется, так что, пожалуйста, проверь.

Он проверил.

Вошло.

Так как он был в сумке, то Иль Хан попробовал положить в нее набор гарпуна охотника на леопардов.

Вошло.

Таким образом, даже слон туда войдет.

- Ооооооооооооо!

- Ты словно какой-то мужлан, так что прекрати.

- Эрта, я тебя люблю!

- Я, мне не нужна такая дешевая любовь!

Конечно, Ю Иль Хан больше не слушал Эрту. Начав с Гигантской Резинки, кожи и оружия, сделанного из костей, он положил внутрь лопаты, кирки и все оборудование в мастерской одно за другим и успокоился только, когда положил внутрь все из мастерской.

Эрта с удовлетворением наблюдала за ним, прежде чем предупредила его, вспомнив кое-что:

- Ты можешь вытащить предмет из сумки, просто подумав. Однако, пожалуйста, одевай ее во время использования. Независимо от того, как в ней существует магия, расширяющая пространство, есть предел ее емкости и нет никакой магии снижения веса сумки.

Теперь, услышав это, он подумал, что она стала тяжелее, чем когда в ней ничего не было. Впрочем, поскольку его тело выходило за пределы, то он бы и не почесался, нося примерно тонну.

Когда он об этом подумал, то в голове Иль Хана промелькнула мысль.

- Эй, думаю, я смогу использовать ее в качестве оружия! Я могу просто размахивать ей после того, как положу внутрь десятки тонн!

- Вероятно, ты единственный в мире, кто может такое придумать.

Теперь, когда у него появилась сумка, в которую он сможет без опасений сложить руду, не было нужды медлить. Ю Иль Хан покинул мастерскую прямо так.

Конечно, он не забыл забрать Ловушку Уничтожения, которую уже сделал. Он приступит к мано-крафту, когда ангелы, восстановившись, придут к нему, даже если он будет не в мастерской.

Так как подземелья не полностью активированы, мир все еще был таким. История

человечества остановилась после Великого Катаклизма.

Даже в тех странах, где Подземелья заняли свое место, все еще было угроза появления монстров, поэтому правительство советовало приобрести хотя бы 1-ый класс в других мирах, прежде чем возвращаться.

- Улицы, конечно же, пустуют.

- Напоминает ли это тебе дни одиночества?

- Немного.

Ю Иль Хан заговорил, слегка улыбнувшись:

- Впрочем, теперь все по-другому. Так как все прямо сейчас меняется.

Это отличалось от времени, когда ему приходилось нервничать, ожидая возвращения человечества. Остановленное время идет, а люди вроде Императрицы, оставшейся на Земле, чтобы сражаться с монстрами, и вроде тех, кто получил силу в других мирах, старались изо всех сил. Так как он знал это, то не чувствовал себя одиноким.

Место, о котором рассказала ему Эрта, к счастью, было в Корее. Хотя было бы естественно, если бы оно было в другой стране, чрезвычайное положение было сейчас во многих странах. Он не мог взять ни лодку ни самолет, так что ему пришлось бы начать со строительства.

- Значит, ты бы построил корабль, если бы оно оказалось в другой стране.....

Он проигнорировал слова Эрты и побежал. Во время бега без отдыха он продолжал ускоряться, подумывая купить машину, если мир снова станет нормальным.

Хоть он и мог найти патрулирующих полицейских, солдат и несколько обычных пользователей способностей, это было совершенно бессмысленно, поскольку они не могли заметить Иль Хана. Его расстраивало, что не расстраивается из-за этого, так как уже привыкает.

- Это может быть немного внезапно.

Когда Ю Иль Хан приблизился к безымянному холму, Эрта вдруг начала говорить:

- Знаешь ли ты, как появляются монстры, которых не было на Земле?

- Разве ты не говорила, что они появятся, если концентрация маны на Земле достигнет определенного размера?

- Это самое главное требование.

Эрта начала с этого, а затем задала вопрос:

- Что появится от брошенного мешка риса?

- Рисовые долгоносики.

- В грязной комнате с разбросанными кусочками чипсов, если не убираться?

- Тараканы.

- С ними так же.

- Я понял, но ты выбрала самые худшие примеры.

Наверное, она хотела сказать, что монстры генерируются в наиболее подходящей для них среде. Хотя рисовые долгоносики и тараканы ползают только в подходящей им среде, но образ не сильно отличался.

Ю Иль Хан спросил ее, игнорируя горную тропу и подпрыгивая от камней и деревьев.

- Но зачем ты так внезапно заговорила об этом? На Земле же нет новых монстров.

- Нет, они появляются.

- А? Что ты сказала?

- А?

Эрта склонила голову и заговорила:

- Не все монстры классифицируются, как 'форма жизни'..... Тебе, чтобы получить новый металл, нужно будет убивать монстров, живущих внутри подземелья, в которое ты войдешь, и извлекать их сердца.

- А? Что ты сказала?

- Ты все правильно услышал.

Хоть он и сделал вид, что глухой, но это не сработало на Эрте: «Черт, мне нужно было догадаться, когда она говорила, что я смогу 'получить' новый металл, не упоминая о процессе добычи!»

После того, как Ю Иль Хан воскликнул, он все же остановился. Он прибыл к середине горы и оказался перед подземельем, о котором ему рассказала Эрта.

Подземелье располагалось в виде размытой серой воронки перед пещерой, и когда он обнаружил ее, то появился текст: [Доступ ограничен для уровней ниже 50].

Конечно же, уровень Иль Хана все еще был 36.

- Эй.

- Как ты думаешь, кто с тобой?

- Бессовестный ангел.

- Я высшее существо, которое создает и управляет Ловушками Разрушения!

Когда Эрта начала хвастаться, что было редкостью для нее, текст, в котором говорилось об ограниченном доступе для уровней ниже 50, исчез из его сетчатки.

- Я могу принять такие меры, поскольку знаю все твои способности.

- Ты неожиданно полезна.....

- Пожалуйста, не забывай, что я тебе очень полезна!

Ю Иль Хан вошел в подземелье с неожиданно полезным ангелом Эртой.

В этот момент одиночка в первый раз в своей жизни встретил монстра из другого мира.

Примечания автора

1. Прошел 1 месяц. Это начало сильного повышения уровня готового воина, Ю Иль Хана!
2. Вознаграждения за задание даются одно за другим. Еще много осталось!
3. Убийца ангела Ю Иль Хан. (п.п.: вообще непонятно кто и чей убийца...)
4. В отличие от монстров, рожденных естественно в среде с маной, рисовые долгоносики откладывают яйца в рисе, а тараканы перебираются в грязную среду. Они не появляются в пустом пространстве со звуком \*пууф!\*! ... Хотя, на самом деле, автор думал, что это так, пока некоторое время назад...
5. А? Что ты сказал? - Известное нарушение слуха пациента. Я буду пропускать детали.
6. Я подчеркиваю, поскольку это важно. Это не гарем!

<http://tl.rulate.ru/book/532/19360>