

Ю Иль Хан вернулся в мастерскую. Это было после того, как он убедился, что по телевизору изменили объявление о подземелье в центре города. Как он и ожидал, у Императрицы и впрямь были какие-то удивительные связи.

Впрочем, ему не было нужды узнавать об этом сейчас. Самым важным бил его навык!

[Сердца спящих монстров 2-го класса 0/500]

[Кровь Троллей 0/500 литров]

[Крепкий сон 12/100 часов]

[Магический камень монстра 3-го класса 1/1]

Ю Иль Хан не могу скрыть свою улыбку, глядя на изменившиеся критерии для эволюции навыка отдыха.

- Так и знал, что люди, совершающие хорошие поступки, получают хорошие вещи.

- Я не ненавижу твой позитив, но его слишком много.

Было ли это воображение Иль Хана, когда он услышал нечто, похожее на косвенное оскорбление? Заткнув Эрту качанием головы, он изучал остаток домашней работы.

- Значит, главной проблемой являются тролли. Я не слышал, чтобы на Земле уже появились монстры из других миров.....

- Если бы это был кто другой, то он смог был получить соответствующее задание в другом мире.

- Хммм, считаешь, не делаю так, поскольку не хочу отправиться в другой мир?

Эрта, разозлившая Иль Хана шуткой, утешила его, вызвав ветер, чтобы охладить ему лицо.

- Концентрация маны на Земле очень быстро становится выше, поэтому тебе не стоит беспокоиться. Ты сможешь встретить троллей гораздо раньше, чем думаешь.

- Но ты знаешь? Если прочесть фэнтези, то разве кровь троллей не слишком популярна и все такое? Разве они не дороже золота их веса, а используется в качестве материала для зелий? Разве требование для эволюции навыка отдыха не потому, что у крови троллей есть способность лечить раны?

- Да, конечно.

Восхищенным голосом ответила положительно Эрта.

- Если у тебя есть крайне сильное сопротивление к ядам!

- Твою же.

Почему сопротивление каждый раз растет по уровню! Слабое сопротивление ядам, сопротивление ядам, крайне сильное сопротивление ядам – он не мог себе представить, какое

сопротивление появится следующим.

- Не слишком верь фэнтези. Какой безумный человек будет пить сырую кровь монстра? Не то, чтобы в других мирах не было зелий, но ингредиенты никак не относятся к троллям.

- Ага, все равно.

Впрочем, это не отменяет того факта, что кровь тролля нужна для эволюции навыка отдыха. Навык требует кровь монстра, которую нельзя пить человеку.

Только откуда берется этот навык и как происходит? Ю Иль Хан впал наполовину в переживания, наполовину в ожидание.

- Сердца спящих монстров 2-го класса тоже весьма сложно достать, это тебя не волнует? Тебе нужно убить его за один, а не два или три удара.

- Думаю, сто мне это удастся, если я как-нибудь повышу свое снаряжение.....

Когда взгляд Ю Иль Хана остановился на арканиуме в одном из углов мастерской, Эрта потянула его за волосы.

- Я сказала нет.

- Пожалуйста, дай мне чуточку.

- Нет.

Хоть Иль Хан и снова разозлился, Эрта не могла ни на капельку уступить в этом вопросе.

- Баланс слишком склонится в одну сторону. То, что ты пользовался молотком и наковальней, лишь привилегированный режим. Поэтому до того, как задание завершится, просто сделай какое-нибудь хорошее оружие.

- Тц.

Ну, он и впрямь был благодарен, что мог создавать оружие такими дивными инструментами, которые выходят за рамки этого мира. Так как он уже отремонтировал свое стальное копье, то Иль Хан смог прочувствовать это на деле.

Тем не менее, даже если обработать сталь, было сложно сделать что-нибудь получше стального копья, которое уже у него было. Теперь, раз дело дошло до этого, нужно ли ему бросить вызов обработке титана? Ю Иль Хан покачал головой, подумав над этим.

- Мне нужно более глубоко изучить процесс обработки костей.

- Даже так, с учетом твоего таланта металлическое снаряжение будет нечто.

Ю Иль Хан тоже хорошо это понимал. По этой причине он подумывал стащить немного арканиума.

- Ох, черт возьми. Просто сделаю все, что могу прямо сейчас.

- Я задавалась вопросом, почему ты этого не говорил.

Поврежденная кожа, которую можно было использовать для создания частичной брони, кости черного леопарда, которые были гораздо прочнее, мышцы и сухожилия, взятые им на всякий случай, - это все материалы, которые у него были.

Сначала, он отремонтировал наиболее поврежденный комплект с гарпуном. Так как столбы и гарпуны, сделанные из костей Гигантского Леопарда, были почти не тронуты, он только сделал веревки более крепкими и прочными, дополнив их кожей черного леопарда.

Подготовив набор шесть-в-одном, чтобы можно было использовать в любое время, Иль Хан обратил свой взор на мышцы и сухожилия.

- Такая эластичность мышц – это не шутка.

- Ты же не придумал опять что-то странное, да?

Почему бы и нет? Он усмехнулся, что-то представив, и решил поэкспериментировать с мышцами черного леопарда.

«Впрочем, независимо от упругости мышц, невозможно превзойти двигательную силу современного пороха. Что и следовало ожидать, даже если ты монстр, то невозможно превзойти пределы современного пороха!» - вздыхал Ю Иль Хан.

Сухожилия, у которых была лишь прочность и не было эластичности в отличие от мышц, были выброшены, попав в итоге в камин.

- Нет! Я же планировал сделать гриль из них и съесть, когда выучу крайне сильное сопротивление отравлению!

- Он до этого сгниет!

«Во всяком случае, я думала, что он сделает оружие, но у него не было такой цели!?» - подумала Эрта.

Тем не менее, сухожилия, попавшие в камин, стали ненормально изменяться. Ю Иль Хан, быстро это заметив, наблюдал за происходящим с огнем в глазах.

- Только поглядите на этого парня.....?

Произошло ли это потому, что они соприкоснулись с Вечным огнем, который не может существовать в этом мире? Или потому что рождение черного леопарда само по себе было не обычным? Хотя никто и не знал причину происходящего, в этом не было ни магии ни чуда – это было реальностью.

По мере того, как Вечный Огонь сжигал все больше и больше, испуская свет, сухожилия постепенно менялись, становясь пылающе-красными.

- Тебе нужно было рассказать мне о таком способе обработки.....!

С блестящими глазами Ю Иль Хан уставился на камин. Однако, Эрта с хмыканьем отвернулась.

- Я не имею никакого отношения к производству и созиданию. Так что я никоим образом не смогла бы узнать об изменениях в характеристиках сухожилий монстра после встречи с Вечным Огнем, ясно?

- Жарь немного сильнее. Мне нужно узнать критическую точку.

Ю Иль Хан уже больше не слушал Эрту. Вечный Огонь поднял температуру, словно поняв его слова, и сухожилия черного леопарда нагрелись еще больше, перенося жар на невиданном на Земле уровне.

- Стоп.

Ю Иль Хан заметил критическую точку инстинктом, отточенным сотнями лет. В то же время он дал сигнал, а затем осторожно вытащил сухожилия щипцами.

Подождав, когда они полностью остынут, он использовал все имеющиеся в мастерской инструменты, чтобы постучать по ним, разделить на части, разбить и даже проверил теплостойкость и морозостойкость. После этого он смог прийти к выводу.

- Я назову это Гигантской Резинкой.

Изначально, сухожилия черного леопарда были жесткими. На них мало как влияли огонь, вода или удары. Однако, когда они вступили в контакт с пламенем Вечного Огня, то была добавлена поистине поразительная характеристика – это была эластичность, которая запросто превзошла мышцы черного леопарда.

Хоть их и было сложно преобразовать из-за удивительной твердости, эластичность, произведенная раскатыванием и отпусканием, было поистине поразительной. Ю Иль Хан не просто так назвал это Гигантской Резинкой.

Она ничем не отличалась от абсолютного источника энергии, который производил силу больше, чем ее применялось.

- Это, конечно, удивительно, но что ты собираешься с этим делать?

- Есть только один вариант.

Отбойник. Хоть основной принцип был тем же, что и у пистолета, это было хлопотливое, но сильное оружие для уничтожения врагов с помощью металлических шипов вместо пуль, и для стрельбы использовалась сила пороха на супер близком расстоянии.

Ю Иль Хан подумывал сделать отбойник с помощью эластичности Гигантской Резинки вместо пороха.

- Вечно ты придумываешь нечто странное!

- Вечный Огонь, ты запомнил температуру только что? Мы будем обрабатывать все сухожилия!

Идеи об устройстве, которое он мог сделать, используя Гигантскую Резинку, вылезли из головы Иль Хана. Он мог также рассчитать, как ему обрабатывать кости, чтобы его дополнить.

- Мне и впрямь нужно признать твою энергичность.

В конечном счете, Эрта тоже вздохнула и решила понаблюдать за его работой.

Была обработана самая большая и толстая кость, став стволом, который включал в себя тонкие внутренние части и Гигантскую Резинку, количество которой сильно увеличили от обработки Вечным Огнем и тут и там внутри ствола, а затем была установлена – такой процесс был

настолько естественным, подобно текущей воле, что заинтересовал Эрту, как если бы Иль Хан работал после того, как целиком изучил дизайн.

- Будет хорошо обернуть ручку кожей, да?

Ю Иль Хан создавал, подгоняя под себя. Несмотря на то, что его стандарты были настолько чудовищны, что это можно было бы назвать проблемой.

- Если я стану сильнее, то смогу даже добраться до внутренних частей. Я смогу добавить больше резинки, чтобы сделать его сильнее.

- Мысль о том, что ты делаешь нечто абсурдное, не покидает мою голову.

Пули для отбойника были так же важны, как основная часть отбойника! Он сделали их из клыков, а не костей черного леопарда. Так как его размер тела был огромен, то и клыки тоже были достаточно длинными и толстыми, и в качестве бонуса они были острее и тяжелее костей.

Создав всего 7 пуль, Ю Иль Хан почувствовал беспокойство.

- Мне нужно улучшить их магическими камнями...

- Уже и так достаточно чудовищно!

- Последним штрихом будет, если я приделаю магический камень сюда.

- Делай, что хочешь, если уверен, что встретишь еще одного монстра 3-го класса до появления троллей.

Аргумент Эрты сил сильным. В конце концов, Иль Хану пришлось отказать от мано-крафта, решив повесить его силу после получения магического камня, подходящего для отбойника...

Он сделал ствол и пули. Осталось только оснащение.

Размещение пуль внутри ствола была простой. Проблема заключалась в процессе извлечения ручки загрузки пуль внутрь ствола и в то же время в размещении Гигантской Резинки в пулях.

Ю Иль Хан создал устройств с большим количеством деталей, так что у него были 1-ый, 2-ой и 3-ий уровни загрузки. Впрочем, когда он опробовал это, то загрузка лишь на 1-ом уровне была удивительно сложной.

- Угугугугугхххххххх..... Мама!

- Твоя мама в другом мире!]

Ю Иль Хан задыхался после того, как едва потянул ручку загрузки на первый уровень. Это было возможно только потому, что его структура с пулями была зафиксирована предохранителем.

- Сколько секунд это заняло?

- Около двух.

- Как и ожидалось, такое будет трудно постоянно использовать на практике. Черт, я успел

сказать мама, пока загружал на 1-ом уровне, значит, если буду загружать 3-ий уровень, то смогу назвать всех своих предков.

Чтобы загрузить на втором уровне, это заняло 10 секунд, и 2 минут – на загрузку на третьем. Если бы он с самого начала заряжал его без остановки, то у него бы это заняло гораздо больше времени.

Во всяком случае, его опасения не оправдались – он смог загрузить его прежде, чем назвал свою пра-пра-пра-пра-пра-прабабушку. После загрузки, словно ожидая, стал появляться текст на сетчатке Иль Хана.

[Скоростной Отбойник был завершен]

[Ранг – Уникальный]

[Сила атаки:

1-ый уровень: 1,200

2-ой уровень: 1,800

3-ий уровень: 2,900]

[Опция: Скорость загрузки уменьшается и скорость атаки увеличивается на 20%]

[Прочность – 1,240/1,240]

[Оружие, сделанное мастером высшего уровня с помощью костей, клыков и сухожилий Теневого Леопарда. Несмотря на то, что это по-настоящему похвально, что такую силу внедрили без маны или пороха, по сути, его трудно использовать и неудобно перемещать, что явно недостаток.]

К отбойнику, у которого была альфа-опция даже без прохождения через мано-крафт, прилагалась чудесная опция. Она сокращала время на загрузку и атаку! У Ю Иль Хана выступили слезы умиления от по-настоящему отличной опции.

Впрочем, Эрта, у которой была превосходная способность находить отрицательные стороны во всем, вставила без сбоя:

- Это настоящий недостаток. Длина становится больше 3м после объединения с пулей.

- Хммм, это же для крупных монстров.

- Не говори мне, что ты...?

- Теперь я собираюсь создать оружие, чтобы противостоять различным монстрам небольших размеров!

- ОТДОХНИ, просто отдохни!

Ю Иль Хан даже не устал и делал оружие с Гигантской Резинкой. Непрерывно, пока не пришли ангелы, чтобы сделать 3-ю Ловушку Уничтожения!

Примечания автора

1. Если вы попытаетесь сделать Гигантскую Резинку в мясном ресторане и пожарить на гриле мясные сухожилия, не съедая их, то взамен получите от владельца удар. Эта работа – фикция: и появление сухожилий и их обработка.

2. Отбойник – одно из произведений автора. Эта работа по планированию, как главный герой будет делать бесполезно-выглядящее оружие! Жду рекомендации об оружии!

(п.п.: могу напутать с названиями некоторых частей отбойника, так как я вообще ничего в этом не понимаю, и не только потому что девушка...)

<http://tl.rulate.ru/book/532/19083>