Глава 24: Хочешь со мной поохотиться!? – 6

- ……А ты довольно быстро мне перезвонил, нет?

Голос Кан Ми Рэ по телефону прозвучал очень удивленно. Хоть и непреднамеренно, но Ю Иль Хан, почувствовав себя дешевкой, горько ответил:

- Ты же смотрела новости, верно?”

- ……Да, ты имеешь ввиду то, о подземелье, которое появилось в центре города?

- Это не подземелье. Это монстр. Причем, сильный монстр, у которого есть навык маскировки.

- ……Так вот, что это было.

Кан Ми Рэ не нужны были дополнительные объяснения. Этого хватило, чтобы она поняла всю ситуацию и задумалась.

Он чувствовал, будто может услышать ее мысли. Б Иль Хан ждал ее ответа, желая побыстрее положить трубку и вернуться в мастерскую, и вскоре смог услышать ответ.

- Понимаю, что произошло. Похоже, это очень опасно.

- Я собираюсь его убить. Конечно, у меня нет намерений принуждать тебя этим заняться.

Несмотря на то, что, на самом деле, он очень хотел взять ее с собой, даже если бы пришлось тащить за руку, не было никакого способа заставить человека помогать в убийстве монстра, который оценивается, как 3-ий класс. Если она откажется, то Иль Хан планировал отправиться в одиночку.

Тем не менее, Кан Ми Рэ неожиданно уверенно ответила.

- У меня нет намерений отказываться. Я тоже виновата, что не подумала над тем, что в том месте могли остаться монстры. Однако, мне нужно немного подготовиться. На всякий случай я свяжусь с правительство и военными.

- Мне тоже нужно подготовиться, поэтому я перезвоню тебе попозже.

- Договорились.

«Насколько же она удивительна, раз сказала, что позвонит правительству и военным, словно постучится к соседке?» - Хоть ему и хотелось спросить об этом, но вряд ли он получил бы ответ. Иль Хан просто почувствовал удовлетворение от того, что заведенное знакомство оказалось сильнее, чем он ожидал.

Завершив звонок, Ю Иль Хан направился в мастерскую. Вечный Огонь по-прежнему горел в печи, а металлы, включая арканиум, все так же оставались на своих местах. Что ж, по факту, Иль Хану не нужно было беспокоиться, поскольку вся мастерская была под защитной магией ангелов.

По сути, он беспокоился только о материалах, которые получил из тела Гигантского Леопарда. Кости и кожа составляли ¼ от всего тела леопарда. Поскольку он с помощью Эрты завершил основную их обработку, вернувшись после охоты, то теперь сразу мог заняться работой.

- Отлично, пора начинать?

- Что планируешь сделать? Здесь недостаточно, чтобы создать защитное снаряжение, или даже если ты сделаешь оружие, то оно не сможет превзойти твое стальное копье.

Хоть он и не мог использовать кожу целиком, поскольку в разных местах было много дыр, но это совсем не мешало тому, что прямо сейчас собирался сделать Ю Иль Хан. Независимо от любопытства во взгляде Эрты, он не обратил на нее внимание и ушел в работу.

Для начала, Иль Хан выбрал самые толстые кости и намеренно грубо их обтесал. Еще он вырезал на поверхности некоторые части, чтобы переложил шипы с места на места, чтобы это стало похожим на позвоночник.

- ……Я же спросила тебя, что ты делаешь.

Опять заговорила с макушки парня Эрта, которая легко разозлилась, поскольку у нее была завышенное самомнение. Она выглядела так мило, что Иль Хан улыбнулся и ответил ей:

- Столб.

- Столб?

Так как ответ был слишком неожиданным, Эрта заморгала. Ну, резная кость и впрямь выглядела, как опора. Она достигала более 2 м и была толщиной, сравнимой с телом человека. По этому размеру можно было оценить, насколько большим был Гигантский Леопард.

Впрочем, по какой причине он стал делать столб? Ее голову заполонило знаки вопроса. Такое происходило лишь несколько раз с тех пор, как она прибыла его поддерживать.

- Я ничего не сказал, так как уже знал, что у тебя будет такая реакция. Подожди еще немного. Скоро ты все поймешь.

Если человек создавал предмет, то, естественно, у этого человека займет меньше времени на создание такого же предмета. Все потому, что после проб и ошибок он смог бы обнаружить пару уловок и помнил бы свой прошлый опыт.

И мастер труда, Ю Иль Хан, обладавший высшим уровнем техник, мог наполовину уменьшить количество времени, затрачиваемое на создание одного и того же предмета.

- В этом нет никакого смысла.

- Просто надо найти пару уловок для этого. Все благодаря уловкам.

- Ты постоянно будешь говорить об этих уловках, да!?

- Да!

Как и ожидалось, Иль Хан затаил обиду.

- Если честно, ты же уже можешь пользоваться маной, да?

- Тогда зачем бы мне заниматься такой монотонной работой? Я бы уже тогда отправился убивать этого леопарда.

Один столб, два столба, четыре столба…… В мгновение ока, количество столбов увеличилось и, в итоге, было сделано 6 огромных костей с шипами. Характерным было то, что наверху у них были отверстия.

- Хм, думаю, я догадываюсь, что это.

- Правда?

- Ты собираешься сделать гигантское ожерелье, соединив их всех вместе, правильно?

- Вернись обратно в начальную школу.

Шесть столбов было закончено. То, что сделал дальше Ю Иль Хан, было очевидным, по мнению Эрты.

- Это копье.

- Это не так.

Как обычно, Иль Хан отрицал. Он взял и заточил некоторые кости, которые были немного тоньше столбов, но не короче, и, по мнению Эрты, это определенно было копьем.

Тем не менее, когда работа продвинулась, выражение лица Эрты изменилось. Это произошло после того, как она увидела, что Иль Хан сделал крюк на конце лезвия.

- ……Значит, это не копье, а гарпун, верно?

- Да.

В мастерстве владения копьем был метод использования копья под названием метание. В первую очередь, были случаи, когда метание копья разграничивали с копьями.

То, что прямо сейчас делал Ю Иль Хан, было гарпуном, который считался видом метания копья, чтобы бросить в добычу, проткнуть ее и затащить к себе. Мощь протыкания была очевидна, и это было важно, поскольку никто бы не вырвался из гарпуна, если будет им пронзен.

Как и столбы, он сделал 6 гарпунов. Конечно, он не забывал делать отверстия на их концах.

Это заняло у него всего 30 минут. Это была невероятная скорость работы, но для Эрты, которая до сих пор наблюдала, как он создает Ловушки Уничтожения, это не было так уж удивительно.

- Теперь ты планируешь сделать веревку, так?

- Верно.

Были гарпун и столб. Так что оставалась только веревка, которая соединит эти два предмета! Ю Иль Хан перевел взгляд на кожу Гигантского Леопарда.

Это не будет лишь простой веревкой. Ему нужно сделать веревку, которая выдержит даже монстра 3-го класса.

- Как жестоко с твое стороны убить детеныша костями и кожей матери……

- Если на мне будет агро, то все будет отлично. (п.п.: агро - термин, используемый в играх, измеряющий количество внимания (агрессии) монстра по отношению к игрокам)

Он использовал нож, чтобы одинаково разрезать кожу, сделав полоски, и скрутил несколько вместе, чтобы сделать прочные веревки.

Хоть и было много кожи, но поскольку он был так искусен в труде, то Иль Хан смог создать 6 удивительно прочных и длинных веревок всего за 30 минут. Так как было 6 веревок по несколько десятков метров, то вместе у них будет значительный вес.

- Ну, а теперь.

- Будет что-то еще!?

До этого Эрта уже была потрясена способностями Иль Хана, но тот не останавливался. Магический камень Гигантского Леопарда, полученный им, как СЦИ! Он схватил его и встал перед гарпуном. (п.п.: СЦИ – самый ценный игрок)

Эрта была ошарашена. Она не понимала, почему Ю Иль Хан сложил все созданные им материалы для создания одного-единственного оружия.

- Не думаешь, что ты расточителен?

- Как я могу быть таким?

Однако, Иль Хан думал совершенно иначе с самого начала.

- Единственное, что я ценю, - это моя жизнь одиночки.

Он сразу же начал мано-крафт.

Дело в том, что ему хотелось сильное улучшение. Прочные столбы, которые будет не просто вытащить, сильные веревки, которые не порвутся, острый гарпун, который не отпустит свою добычу, укусив его!

Навык мано-крафта, который благодаря производству Ловушек Уничтожения вместе с ангелами рос в геометрической прогрессии и стал 11 уровня, поддерживал его. 6 столбов, 6 гарпунов и 6 веревок, соединяющих их все, одновременно излучали свет.

[Жестокий и Бесчеловечный Гарпун Охотника на Леопарда был завершен.]

[Навык, Мано-Крафт, стал 12 уровня.]

Что улучшилась, так это то, что время активации мано-крафта уменьшилось. Даже не через 20 секунд после того, как он начал, магический камень, который Ю Иль Хан держал в руке, исчез, а гарпуны, столбы и веревки стали одним набором атакующего артефакта. Тут заворчала Эрта:

- Пожалуйста, имей ввиду, что навык мано-крафта не всегда проходит успешно, ладно?

- О, снова опции альфа и бета.

- И, пожалуйста, помни, что опции не всегда добавляются!

Игнорируя Эрту, которая по какой-то причине ворчала, Ю Иль Хан проверил статус

завершенного гарпуна.

[Жестокий и Бесчеловечный гарпун охотника на Леопарда]

[Ранг – Уникальный]

[Сила атаки – 1,050]

[Параметры – Скорость критического удара и урон увеличивается на 20%, сила связывания увеличивается на 20%]

[Прочность – 960/960]

[Гарпун охотника сделан из костей и кожи Гигантского Леопарда. Благодаря исключительности создателя, он создан с абсурдной силой и параметрами.]

- Хроники Акаши знают толк в некоторых вещах.

- И у этого тоже более высокий ранг……

Конечно, у опций была своя система иерархии. Несмотря на то, что только по названию было сложно их различить, если посмотреть на параметры завершенного артефакта, то все становилось очевидным.

С учетом того, что опции обычно увеличивают определенные моменты на 5% или 10%, ‘жестокий’ и ‘бесчеловечный’ определенно были опциями более высокого ранга.

- Он вышел в два раза лучше, чем я ожидал. Этого должно хватить.

- И факт того, что ты всегда себя недооцениваешь, не изменился, эх.

- Хитрость победы в том, чтобы спланировать все, что может произойти в худшем случае.

Невозмутимо парировал Иль Хан и умело привязал гарпун к спине. Затем он покинул мастерскую и опять направился к общественному телефону. Поскольку было необходимо договориться о времени начала атаки с Императрицей.

- Ты уже готов? Я сейчас потихоньку направляюсь к месту происшествия.

Словно она могла предвидеть, что звонок был от него, Императрица, Кан Ми Рэ, сразу же задала вопрос, на который Ю Иль Хан быстро ответил.

- Не подходи. У него есть способность маскировки, так что ты можешь угодить в засаду.

Хоть и должно было пройти 2 дня с тех пор, как он должен был родиться, если судить по прямому эфиру несколько часов назад, он не покинул это место и остается там.

И причина этому вполне понятна. Он ждал их на этом месте. Чтобы кровью отмстить людям, убившим его мать!

Хоть это касалось любого, кто приближался к этой зоне, Кан Ми Рэ, которая уже убила Гигантского Леопарда вместе с Ю Иль Ханом, нужно быть особенно осторожно. Тем более, что у нее нет физических атак, связанных с профессией.

- Мы готовы к этому, хотя…… Ты еще что-то придумал для этого?

- Да.

Он улыбнулся, проверив предмет на его спине.

Его мастерская была в 20 минутах от места сражения, даже по меркам обычных людей. Он, вероятно, прибудет гораздо раньше Кан Ми Рэ.

- Не будет возможности использовать это с его маскировкой. Так что пока подожди.

- ……Что ж, поверю тебе и оставлю это на тебя.

Хоть он и не понимал, почему она ему верить, даже если они сражались вместе всего раз или два, Ю Иль Хану было приятно, поскольку он чувствовал, что она признала его. У него не было никаких воспоминаний о том, чтобы с ним кто-то должным образом познакомился, до того, как его оставило человечество, то есть намного меньше тысячи лет его одинокого существования.

Общаться с другим человеком было по-настоящему замечательно, независимо от способа. Хоть ему и было грустно до слез, что он осознал только сейчас, ему приходилось терпеть, поскольку не было времени на слезы.

- Верь, если хочешь.

Просто ответил он и закончил звонок. Когда он выходил из телефонной будки, его шаги стали на уровень легче. А и так быстрая скорость бега стала еще быстрее. Броня на его теле и даже тяжелые столбы и гарпуны у него на спине не могли замедлить его шаги.

Теперь настала пора серьезно поохотиться.

Примечания автора

Конец первой книги. В следующей главе начнутся удивительные приключения Ю Иль Хана.

http://tl.rulate.ru/book/532/18255