

Глава 17: Я их сделаю - 4

Гравировка артефакта с формой из Арканиума и наполнение ее жидким металлом Эль-Хазра оказалось гораздо более трудоемким и утомительным процессом, чем он себе представлял. Тем более, что единственная ошибка могла привести к полному провалу.

Впрочем, Ю Иль Хан прекрасно с этим справлялся силой своих рук, натренированных годами упражнений, и поэтому спокойно занимался работой. Потому он даже и не думал о провале и, не давая себе ни минуты отдыха, давал артефакту жизнь.

Сложные движения рук Ю Иль Хана – именно такие, какие нужно, без излишеств и изъязнов – заволаживали красотой и отточенностью.

Лита, возможно, одна владела этой стороной Ю Иль Хана уже тысячу лет. Она одна, должно быть, продолжала наблюдать за этим существом более низкого уровня развития, сосредоточенного на одной и той же работе и просто обязанного, в конце концов, превзойти свой собственный предел.

- Ааа. Думаю, я начинаю ее чуть больше понимать.

Эрта поняла лишь каплю того, почему Лита, которую называли благородным именем одного из высших существ, так привязалась к этому существу более низкого уровня, в котором не было ничего особенного. Только каплю!

Тут Ю Иль Хан отложил инструменты. Короткий металлический звук вернул Эрту к реальности, и два предложения возникли на сетчатке Ю Иль Хана.

[Вы достигли Максимального уровня в Кузнечном деле.]

[Вы заработали звание – «Творец мифов». Эффективность вашей производственной деятельности возросла на 20%.]

Предложение, в котором объявлялось, что больше не было дальнейшего уровня, к которому стоило стремиться, и такой титул должен был сильно помочь Ю Иль Хану в будущем.

Подумав об этом, Ю Иль Хан решил, что этот молоток очень кстати. Он преуспел.

Иль Хан осторожно положил «Ловушку уничтожения» и заговорил с Эрттой:

- Все готово.

- ...Что? То есть, уже?

- Что ты имеешь ввиду под «уже»? Посмотрим-ка... прошло уже пять часов?

За работой Ю Иль Хан тоже утратил счет времени, так что ему пришлось взглянуть на часы, чтобы ответить.

Осознав, что он не ошибся, Эрта залилась краской. Все потому, что она, засмотревшись на него, забыла о времени и не заметила, как пролетело пять часов.

- Даже если прошло пять часов, ты справился слишком быстро. Ты делал все в соответствии с планом?

- Не веди себя, как теща, и проверь все сама.

Она проверила. Все было идеально. Она застыла, лишившись дара речи.

Кто бы мог подумать, что подобное было сотворено человеком? Она могла только удивиться.

Но, как и Лита, Эрта не могла просто так нахваливать других людей. 1

- Кхм, думаю, сойдет. Однако, еще остается мано-крафт с фециномом и магическим камнем.

- Не могу дождаться.

- Что ж, пусть так. Ангелы собирались помочь с этим, ведь так?

Ю Иль Хан тоже думал о том, как закончить работу над артефактом, наделенным магией столь высокого уровня, но не мог понять, хотя сам столько сделал для его создания.

Когда он взглянул на Эрту горящими глазами, она только неловко кашлянула, словно это могло помочь ей забыть фигуру Ю Иль Хана за работой.

- Пожалуйста, подожди минуту. Я позову своих коллег.

- Что насчет Литы?

- Она не придет, - холодно отрезала Эрта, пресекая все расспросы Ю Иль Хана, полного надежды. После этого она сделала поистине невероятное - вызвала блестящее желтое кольцо над головой!

- Такой флуоресцентный свет я видел только, когда был молод!

- Это ангельский нимб!

Возразив на шутку, которую она и ожидала, Эрта начала мысленное общение. Она отправила сообщения своим коллегам-ангелам, дежурившим на небесах.

Ангельский нимб считался символом высшей связи, превосходящей границы времени и пространства, а также и самого мира. Ангелы обладали удивительной способностью передавать собственные эмоции и намерения коллегам, у которых были такие же нимбы.

Вскоре четыре или пять человек, излучавших ослепительное свечение, как и Эрта, появились в мастерской Ю Иль Хана. Среди них были и мужчины и женщины, и все они были одинаково прекрасны.

- Эрта, это правда?

- Взгляни сам, Фашта. Доказательства перед тобой.

- Подумать только, человек сотворил «Ловушку уничтожения», не могу поверить.

- Однако, запах не такой, как у небесных артефактов. Это, и правда, предмет, созданный исключительно человеческими силами на Земле.

Эрта хлопнула в ладоши и призвала ангелов, начавших уже выражать недоверие, восклицания, страх и прочие подобные чувства.

- Времени мало! Нужно сейчас же браться за работу!

- Верно.

- Да, и правда.

- А процесс мано-крафта протечет пройдет гладко? Мне просто любопытно.

Ангелы собрались в группу, переговариваясь, они с уважением касались плеч, головы, спины Ю Иль Хана.

Сейчас он почувствовал серьезное давление на его образ мыслей.

- Начинай, человек.

- Мы зададим направление воли. Только прояви ее – пожелай закончить «Ловушку уничтожения».

- Ю Иль Хан, все то же самое, что и с твоим первым мано-крафтом. Если сконцентрируешься с магическими камнями и фесиномом в одной руке и «Ловушкой уничтожения» - в другой, мы сделаем все остальное.

Таковы ли эти высшие существа? Хотя только их руки касались его, но их души, их сильная воля, благородная мана давили на Ю Иль Хана, который был всего лишь человеком.

Хоть и никакой враждебности к Ю Иль Хану у них не было, просто стоя перед ним, он автоматически получил повреждение. Невозможно было разрушить ту 4-мерную стену, что стояла между ними и Ю Иль Ханом.

Если бы он был обычным человеком, то тут же лишился бы сознания. Он держался только благодаря нестигаемой воле, выкованной за тысячу лет.

За эту тысячу лет он отточил не только боевые искусства, но и стремление никогда не сдаваться и веру в необходимость постоянно идти вперед. Стальное сердце все эти бессчетные годы позволяло ему сохранять хладнокровие.

- Ууф...

Он медленно сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться и твердо стоять на ногах.

Ил Хан держал магические камни и фесиномом в правой руке, а «Ловушку уничтожения» - в левой. Ангелы переговаривались, желая посмотреть на это действо. Он не обращал на них внимание и лишь прикрыл глаза.

Тогда он представил сцену, в которой все это сливалось воедино.

Он жаждал рождения подземелья, способного вместить всех животных, которые развивались после обретения силы и разума.

- ...Сосредоточься.

- Не показывай мне, как тебя в дугу согнула человеческая воля, во имя всех ангелов.

- Ха, в самом деле, как только появился настолько интересный человек? Не думаю, что это

проблема с 1000 лет...

- Сказано же, сосредоточься, Ахата.

Ангелы одновременно испускали ману и волю. Если они прямо направляли свои силы, то достигали тех же результатов, как если бы все это происходило на небесах, так что всю свою волю и силу они отражали через Ю Иль Хана.

Кто-то из них, взглянув на сильную волю Ю Иль Хана, подумал: «Не может ли работа над «Ловушкой уничтожения» завершиться без нас?» - но со всей их гордостью высших существ они могли только выбросить такие мысли из головы.

Воля Ю Иль Хана слилась с волей ангелов, и «Ловушка уничтожения» стала преображаться. Подавляющая мана активировала магию, вложенную в «Ловушку уничтожения», и сила фесинома перенеслась внутрь. Мастерская наполнилась ярким светом.

- Еще.

- Еще совсем чуть-чуть.

- О, человек...

Совсем скоро с мано-крафтом было покончено. Фесином и магические камни исчезли из правой руки, будто их смыло, зато «Ловушка уничтожения» стала излучать слабый красный свет, обладавший необычной аурой.

Так был создан поистине совершенный артефакт.

[«Тонкая работа». Земная «Ловушка уничтожения» завершена.]

[Вы достигли 7 уровня в мано-крафте. Качество создаваемых вами артефактов возросло.]

Ю Иль Хан медленно открыл глаза после того, как эти строки появились перед ним.

Только он подумал, что исчезла та сила, что давила на него, как увидел, что завершенная «Ловушка уничтожения» парит над его ладонью. Несколько десятков металлических колец, покрывавших внутреннюю поверхность куба, вращались, что представляло собой крайне дивное зрелище.

- Несмотря на то, что я был готов к приблизительно десяти провалам...

- Даже подумать не мог, что на сразу же удастся...

Ангелы были поражены. Хотя Ю Иль Хан и испытывал гордость от того, что усилия его были вознаграждены, он чувствовал, что его разум приближался к пределу, так что он осторожно отодвинулся от ангелов.

- Для начала, отойдите. Ваше сознание для меня слишком большое бремя.

- Это так. Мы даже забыли, что ты более низкое существо.

- Да. Хорошая работа, человек... Нет, слишком грубо относиться к тебе, как к остальным людям.

- Его зовут Ю Иль Хан.

- Спасибо, Ю Иль Хан. Я верю лишь наполовину, но у него по-настоящему исключительное мастерство. Если это возможно, хотелось бы понаблюдать за тобой, когда ты работаешь с металлом.

- Мы даже не знаем, работает ли это должным образом, - проронил вдруг кто-то из ангелов.

- Надо испытать.

- Очень разумная мысль.

- Ю Иль Хан, нам следует пойти вместе. Может быть, это поможет твоему мано-крафту, если ты увидишь процесс создания подземелья.

Когда с работой было покончено, ангелы вновь принялись громко разговаривать, но на сей раз они говорили иначе. Они разделились на тех, кому было не по себе от его стойкой воли и способностей, несмотря на его принадлежность к человеческому роду, и тех, кто хотел познать его способности и желал его возвысить.

Конечно, по своей сути это высшие добрые существа (в отличие от злых), и никто из них не вынашивал насчет него злобных намерений.

- Я тоже так думаю. Ю Иль Хан, не хочешь взглянуть на место, где придет в действие «Ловушка уничтожения»?

- Не нужно дважды повторять, идем.

Он всегда приветствовал новые знания и стимулы. Потому причин отвергать такое предложение у Ю Иль Хана не было.

Пока Ю Иль Хан вытирал полотенцем пот с лица, ангелы стали подтверждать, что «Ловушка уничтожения» была настоящей. Тем не менее, один из ангелов, восклицавших о ее неэстетичной красоте, вдруг вскрикнул:

- Ого, здесь есть опция альфа и опция бета!

- Что?

- Какая тонкая работа... Это правда.

Ю Иль Хан наострил уши, все еще вытирая пот. Эрта, заметившая это, со вздохом объяснила:

- Дополнительные атрибуты у плода мано-крафта и кузнечного дела мы зовем «опциями». Они появляются просто из-за удачи, из-за особых материалов или способностей кузнеца. Обычно их две, альфа и бета, но невероятно, что обе появились в одном артефакте. Доволен?

- Ты же все знаешь, да?

- Да, мне все известно.

После того, как они удостоверились в подлинности «Ловушки уничтожения», Ю Иль Хан вышел вслед за ангелами. Летать он не мог, так что двое ангелов подхватили его под руки и взлетели. Хоть и выглядело это не очень, Ю Иль Хана переполняла радость от осознания того,

что он летел.

Улицы оставались тихими. Откуда-то доносился вой монстров, пальба солдат, рокот вертолетных моторов... Он ощутил, что конец света уже наступил.

- Эй, он же человек, нужно применить на него магию невидимости.

- Незачем. Если он первым не атакует, другие люди его не обнаружат.

- Что? Ни за что...

- Да.

- Они и впрямь не заметят?

- Что и следовало ожидать, единственный в своем роде...! 2

Ангелы опять взирали на Ю Иль Хана, дивясь такому чуду, и Ю Иль Хану это приятных ощущений не доставило. Он решил, что не войдет в ряды ангелов, смотревших на него, как на обезьяну в зоопарке, когда закончит с заданием, независимо от того, как они его называли.

Они добрались до вершины холма.

Перед Ю Иль Ханом, ожидавшим активацию артефакта, коротко выдохнула Эрта, державшая в руках «Ловушку уничтожения», прежде чем бросить ее.

- Эй!

- Смотри, Ю Иль Хан.

Пока ловушка уничтожения летела вниз, металлическое кольцо, закрученное на внешней стороне, внезапно увеличилось в размере. Кольцо, которое диаметром было всего 20 см, увеличивалось до 1 м, 3 м, 8 м, не останавливаясь, пока не стало настолько тонкой, что ее нельзя было рассмотреть, как оно растворилось в воздухе.

Но «растворилось» ли оно? Пока Ю Иль Хана терзали сомнения, второе и третье кольцо, одно за одним, расширялись и рассеивались. Ангелы удовлетворенно кивали, следя за этой сценой.

- Пока все идет гладко.

- ...

Значит, все, что сейчас происходило, и должно было произойти. Быть может, для этого те металлические кольца и были созданы?

Только Ю Иль Хан сосредоточился...

Земля задрожала.

У холма стали собираться монстры.

Примечания автора

1. Гг не слабак... Т^Т

2. В конце концов, это просто “задание”. То есть, у гг был выбор, и он мог отказаться. Гг делает все, что захочет, а не делает только потому, что ему сказали так сделать.
3. Эрта ему не угрожала. Это Ю Иль Хан первым задал вопрос, а Эрта просто ответила правду
4. Бог явно не всемогущ и не всеведущ. Это одна из наиболее важных причин, почему в этой истории может быть смысл.
5. Бог и ангелы не обманывают людей. Трудность поисков прямо пропорционально вознаграждению, даже если это сомнительно... то никому ни в чем нельзя доверять. Т^Т
6. Причина, по которой вознаграждение не было выдано до задания, в том, что Эрта не могла судить, справится ли с заданием гг, и если да, то насколько успешно, а еще что может понадобиться гг к концу задания;; я должен был это добавить.
7. Гг не спрашивал о вознаграждении, поскольку уже получил удовлетворяющее за прошлое задание (Вечный Огонь). Можете считать его ‘доверчивым’
8. Вечный Огонь – слишком читерная награда. Похоже, что моего описания было недостаточно. Что касается того, насколько она хороша, то это будет раскрыто в продолжении, так что с нетерпением ожидайте!
9. Вариант с опциями префикс и постфикс будет изменен на альфа и бета. Я взял это из Мабиноги, что и следовало ожидать, получилось нехорошо. Хихих!

(п.п.: Мабиноги – корейская онлайн-игра)

<http://tl.rulate.ru/book/532/16199>