

Огромное количество маны, которое как-то было втиснуто в этот малюсенький магический камень, мгновенно распространилось и наполнило всю мастерскую.

Это была очень красивая сцена, но в то же время это могло расплавить или взорвать Ю Иль Хана и уничтожить все, включая саму мастерскую, если что-то пойдет не так.

“Уууф..... ууф.....”

Область была запечатана, чтобы предотвратить утечку маны за пределы мастерской. Ю Иль Хан сделал глубокий вдох, спокойно направляя ману, заполнившую мастерскую. Мана, образовавшая синие волны, сопротивлялась и пыталась сбежать, но Ю Иль Хан отчаянно ухватился за мысль, что не позволит магическому камню 5-го класса пропасть.

Избыток маны и Ю Иль Хан, который отчаянно направлял ее в доспехи. Эта сцена была похожа на то, как бог моря управляет волнами.

[Почему хозяин так шумит при создании одного-единственного предмета?]

[Это же самое лучшее в нем, дура.]

Доспехи, которые уже резонировали с маной, начали формироваться, как только вступили в контакт с потоком маны. Опыт и знания Ю Иль Хана в кузнечном деле меняли не только форму, но и особенности металла путем использования маны в качестве посредника.

[Материалы, которыми ты наполнил доспехи, испаряются!] (Мистик)

[Они не просто испаряются, а реагируют на ману, которой управляет Ю Иль Хан, чтобы изменить форму доспехов изнутри..... впрочем, это все равно мерзко.]

Все было не так. Железо-бронированные доспехи огненного дракона, которые выступали в качестве формы, тоже не могли противостоять температуре плавления металла и давлению маны, поэтому плавилась. Они выполнили свою задачу, став формой новых доспехов, но важная сентиментальная ценность, что до сих пор влияла на множество сражений, просто пропала.

“Хххф.”

Конечно, Ю Иль Хан не собирался так просто отбросить эти доспехи. Сопротивление огненному атрибуту, а также были и другие опции, которые он не мог отбросить!

Когда доспехи плавилась, Ю Иль Хан направил волны маны поглотить ману из доспехов, которая начала вытекать в момент разрушения доспехов и собиралась рассеяться. Заметив, что свет маны мгновенно покраснел, словно красная капля чернил упала в море, Лиера тоже осознала, что происходит.

[Так ты не просто плавишь их, но и извлекаешь! Не знала, что ты можешь таким способом увеличивать эффекты.....!]

“Нет, это лишь моя отчаянная попытка не потерять эффекты доспехов.”

Благодаря кропотливой работе доспехи обрели форму. Тем не менее, процесс только начался!

Железо-бронированные доспехи огненного дракона были заменены на чисто белые и тонкие металлические доспехи. Когда мощная мана, что была в магическом камне 5-го класса, была в них влита, белый металл, который только начал принимать форму доспехов, стал издавать клацающий звук и обрабатываться в режиме реального времени. Это была невероятная сцена.

[Ого, создание снаряжение всегда такое?] (Мистик)

[Невозможно, чтобы это было правдой.] (Лиера)

Часть маны стала наковальней, что поддерживала доспехи, пока другая часть стала молотом, который формировал их. Разве можно это действительно назвать кузнечным делом? Однако, невозможно найти другое выражение, которое смогло бы соответствовать этой ситуации. Лиера могла лишь ошарашенно уставиться на это.

[Вау.....]

Мощный поток маны, который, казалось, в любую секунду взорвется, постепенно уменьшался в силе. При создании формы доспехов она, естественно, впитывается в них. Доспехи вскоре полностью затвердели и больше никак не смогут изменить форму.

“Ххф.”

Тем не менее, с этого момента лишь начинается важная часть. Ю Иль Хан полностью сосредоточился. До сих пор ошибка просто бы повлияла на внешний вид брони, но теперь любая ошибка превратит весь этот процесс в провал.

Он собрал теперь-менее-концентрированную ману в одно место, чтобы вытащить из нее тонкую красную нить. Концентрация маны в струне была достаточно высока, чтобы прикончить любого обычного монстра одним ударом!

[Ты же не собираешься так проводить мано-крафт?]

“Разве я тебе не говорил? Это ни кузнечное дело ни мано-крафт. Пожалуйста, теперь не повышай громкость.”

Ю Иль Хан предупредил Лиеру, а затем закрыл глаза. Потом он погладил по поверхности доспехов, которые уже совсем немного остыли, чтобы проверить то, что он только что выгравировал во время этого процесса.

Гравировка была идеальной. Теперь пришло время наполнить их! Да, отделать их чистой, материализованной маной было кульминацией этого процесса.

Отделка маной было очень абсурдным понятием. Низшие существа стали бы смеяться над ним, раз не может различить материальное и не материальное, а высшие существа смеялись бы над ним, спрашивая, зачем ему нужно ограничить ману в таком крошечном пространстве.

Тем не менее, Ю Иль Хана не мог еще меньше волноваться о том, что говорят люди. Как одиночка, он даже не знал, правильно ли то, что он делает. Он мог лишь делать все так, как сам считал правильным.

[Хозяин, ты и впрямь жалкого 3-го класса?]

[Тсс.]

Ю Иль Хан идеально вычислил плотность и толщину нити красной маны и начал наполнять гравировки на доспехах. Мана засияла и была поглощена гравировками, словно нашла свой дом, и в этот миг лига доспехов резко возросла.

Нет, возможно, это выражение не подходит. В одних лишь доспехах, у которых была форма, не было никакого смысла. Лишь после отделки красной маной они ожили.

Если Летаящая Крепость Разрушителя была шедевром, который дал Ю Иль Хану все в огромных масштабах, то эти доспехи, можно сказать, были полностью иными, и это ничем не отличалось от процесса сжатия всего, что он мог, в минимально возможную единицу. В них не было никакого величия, но таинственность и красота не проигрывали крепости.

“Ххф, ууф.....”

[Ау, как круто.....]

[И кто сказал мне молчать.....]

[Тсс.]

Красные линии были выгравированы в различных местах ослепительно белых доспехов. Поскольку размер пугающе плотной маны уменьшился, линии на доспехах стали ярче. Во время работы испускаемый свет все больше и больше увеличивался, но глаза Ю Иль Хана были закрыты, поэтому он не пострадал.

Неизвестно, сколько прошло времени с тех пор, как начался весь процесс, и Ю Иль Хан осознал, что его рука теперь касается самой верхней части шлема и глубоко вздохнул.

“Уууф.”

Пугающие куски маны теперь исчезли. Они все были вложены в доспехи: от шлема до ботинок. Красные линии, которые выглядели как человеческие кровеносные сосуды, придавали ощущение страха и в то же время странной красоты.

Особенно сердце доспехов, что обладало магической гравировкой, в которую Ю Иль Хан вложил свое сердце и душу, и красные линии были настолько запутаны, что никто не смог бы признать, для чего они.

[Готово?]

Осторожно спросила Лиера. Ю Иль Хан, казалось, немного колебался, но все же кивнул.

“Пока да.”

Когда Ю Иль Хан объявил о завершении, доспехи снова испустили яркий свет. В этом свете на сетчатке Ю Иль Хан появился новый текст.

[Тело Огненного Дракона завершено.]

[Тело Огненного Дракона]

[Ранг - Полубожественный]

[Защита - 15,000]

[Прочность 2,000,000/2,000,000]

[Ограничения пользователя - 100% или больше сопротивление огненному атрибуту]

[Опции -

1. 100% увеличение сопротивления огненному атрибуту и силы атаки.
2. Можно свободно менять форму доспехов по желанию, и если использовать доспехи для атаки, то 70% защиты доспехов станет силой атаки.
3. 30% увеличение всех навыков категории Физического Боя.
4. 50% увеличение всех навыков категории восстановления.
5. Поглощает и повторно анализирует оружие и доспехи, прежде чем извлечь их.
6. Бесконечно создает ману огненного атрибута и сохраняет ее. Сохраненная мана может быть извлечена для наступательных целей, и мощность усиливается при использовании способностей, связанных с огнем.]

[Одно из чудес, созданных Кузнецом, творящим мифы. За этот шедевр все, кто орудует огнем, продадут свои души. Он абсурден сам по себе, но на доспехах еще есть и много неистолкованных гравюр.]

“Значит, есть полубожественный ранг.”

Пробормотал Ю Иль Хан, взглянув на доспехи, Лиера ответила, словно в этом не было ничего нового.

[Да, раз ты уже создал Божественный ранг, то Полубожественный кажется тебе простым, а?]

“Нет, все равно похоже, что это выше Хаоса, и я никогда не думал, что они станут Божественного ранга.”

[Почему?]

“Потому что они все еще не завершены. У тебя же было такое ощущение, когда смотрела опции, да?”

[Та часть, где говорится о поглощении оружия и доспехов, чтобы повторно проанализировать их и извлечь?]

“Это тоже, но самая важная - это 6-ая опция.”

Лиера, которая кое-что не поняла об артефакте, даже посмотрев на то же самое окно предмета, обдумывала, стоит ли возражать в этой ситуации или нет, но решила промолчать. Это был ее здравый смысл при взаимодействии с Ю Иль Ханом, чтобы не поднимать себе давление.

Между тем, Ю Иль Хан, который даже и не подумал бы, что она чувствует, окликнул своего партнера, чтобы полностью закончить доспехи, прежде чем надеть их.

“Орочи.”

[Зачем вы меня позвали?]

Ответил Орочи, словно сейчас его все в мире раздражало. Может быть, это из-за того, что в последнее время у него было слишком много сильных врагов. Ю Иль Хан, поняв, что он чувствует, рассмеялся и заговорил.

“Пора тебе переместиться в новый дом.”

[Новый дом...? Тогда в эти доспехи?]

Удивленно вскрикнул Орочи. Если подумать, то разве Ю Иль Хан не приложил все усилия, чтобы создать ему новый дом? Однако, Ю Иль Хан добавил условие.

“Сколько мыслей-душ извращенных демонов внутри меня сейчас?”

[Около 300 тысяч, полагаю?]

“Я позволю тебе переместиться, если ты всех их съешь.”

[.....]

Орочи на миг притих, но все же через некоторое время ответил, как мужчина.

[Я постараюсь.]

“Когда?”

[Прямо сейчас.]

“Отлично.”

Орочи покинул копые Восьмихвостого дракона и сразу же вторгнулся в ‘пространство’, куда Ю Иль Хан вложил все мысли-души. Мистик, которая вспомнила, как была в этом пространстве всего некоторое время назад, вздрогнула.

[Только что там за странные штуки? Кажется, этому парню будет сложно победить.]

“Но сейчас другие мысли-души должны были сжаться из-за твоего появления. Неважно, насколько сильно было низшее существо, они ничем не отличаются от лягушек перед высшим существом.”

Сказал 3-ий класс, убивший 5-ый. Мистик, которая была частью этого дела и ‘была убита 3-им класс, несмотря на свой 5-ый’, в конечном счете, скрыла свою жажду убийства к своему хозяину, несмотря на то, что никто ей этого не приказывал. Впрочем, Ю Иль Хан не беспокоился и продолжал объяснять.

“Итак, я буду стремиться к этому. К тому же, Орочи быстро вырастет, съев одного или двух.”

Прежде всего, у Орочи было убежище, известное как копые Восьмихвостого дракона. Они не могли покинуть зону мыслей-душ, и только у Орочи был свободный выход!

[Кехк, Кугх, Кухук. Я почти закончил есть одного!]

“Постарайся изо всех сил, Орочи!”

[Не ешь попкорн, черт побери!]

Как он и предсказывал, Орочи использовал свое преимущество и проводил партизанские атаки, поэтому ему удалось сожрать извращенного демона лишь за 15 секунд. Это был сигнал для контратаки Орочи.

[Куооооооо!]

[Кихаааааа!]

Наблюдая за великой драмой в своей голове, Ю Иль Хан отполировал Тело Огненного Дракона, пока то не засияло, убрал мастерскую и побеседовал с Лиерой и Мистик, чтобы сблизиться. Все это было очень неприятно Орочи!

И вот так, через 30 минут, которые ощущались как вечность, Орочи вернулся.

[Я..... всех их прикончил. Ургх.]

Услышав отчет Орочи, который теперь был невероятно сильнее, чем прежде, и заставил его заинтересоваться, был ли он все еще низшим существом, Ю Иль Хан удовлетворенно кивнул и активировал навык. С помощью освоенного навыка Очарования душ он позволил ему поселиться в теле Огненного дракона.

[Тело Адского Дракона завершено.]

Проверив информацию об артефакте, который по-прежнему был Полубожественного ранга, но все же был немного лучше, он ударил копьём Восьмихвостого дракона в руку доспехов.

Видя, как доспехи поглощают его и светятся, Лиера вскричала, но Ю Иль Хан лишь фыркнул и открыл свой инвентарь.

“Орочи, время еды!”

[Я уже полон!]

В этот же день Ю Иль Хан опустошил свой инвентарь, чтобы набить тело Адского дракона.

Таким было создание одного из оружий стратегического класса Ю Иль Хана.

<http://tl.rulate.ru/book/532/135087>