

У сражений на земле было мало ограничений, независимо от того, насколько широким было поле боя, многие монстры не могли пройти из-за препятствий, вроде гор, морей и скал.

Более того, был не так много монстров, которые рыли землю, поэтому он мог только сражаться с монстрами, стоя на земле. Ему даже не нужна была Сотня Глаз.

Воздух другой. Хотя только монстры, которые могут сражаться в воздухе, были ограничены теми, кто мог летать, все монстры ощутили волну маны, что испустила крепость, и будут пытаться прийти и вступить в бой. Направления их атак не были ограничены лишь спереди, сзади, слева и справа, но и сверху, снизу, поэтому поле битвы в несколько раз расширяется!

Монстры были везде. Возможно, все монстры, которые умели летать, собрались в этой зоне, почти скрыв солнце. Было так много монстров, собирающихся к одной цели - летающей крепости.

[Впрочем, как правило, один будет..... кьяяяяя!]

“Теперь мы будем еще быстрее.”

Обычно требовалось много маны, чтобы быстро переместить такой большой артефакт. Также поэтому Ю Иль Хан вложил душу, создавая двигатели, чтобы левитировать и управлять летающей крепостью.

Однако, 4-ая опция позволяла внезапно ускориться, взлетать и снижаться и не сильно давила на двигатель. Удивительный факт этой опции в том, что ей для этого не требовалось много маны!

“Внезапное ускорение!”

Когда Ю Иль Хан пожелал этого, барьер, окутывающий всю летающую крепость, снова активировался и заколебался. Так, что сама крепость практически стала гигантской пулей и рванула прямо в монстров!

Было довольно странно, предвидел ли это Ю Иль Хан, отдавая приказ летающей крепости, словно приказывая Пок*мону шлепнуться телом, или проверял, подчиняется ли крепость его приказам.

[Масштаб слишком большой!]

“Вперед!”

[Кихик!]

[Кихииииии!]

[Что-то приближается!]

Огромный размер, вес, колебания, самая высокая скорость сделали невозможным вернуться летающим монстрам.

Кроме того, если забыть, могут ли они вернуться, если летающая крепость могла просто рвануть вперед, а также испускать волны вибраций, то движения монстров были скучными!

[Критический Удар!]

[Критический Удар!]

Когда большая стая воздушных монстров и летающая крепость столкнулись, бесчисленное количество 'критических ударов' появилось в глазах Ю Иль Хана. Тем не менее, он все их проигнорировал и приказал еще раз внезапно ускориться, и большинство монстров, кинувшихся к крепости, было разбито, как кегли.

[..... Сколько же погибло?]

Спросила побледневшая Лиера, а Ю Иль Хан ей беспечно ответил.

"Около 30,000 за два ускорения."

[Тридцать тысяч.....]

Если и был недостаток физических атак, то в том, что диапазон был ограничен, в отличие от магии, которая могла сжечь весь регион. Неважно, насколько огромен был шлепок телом Пок*мона, они не могли одновременно атаковать больше Пок*монов. (п.п.: рука-лицо)

Впрочем, Ю Иль Хан, в конечном счете, расширил тело атакующего, чтобы преодолеть это ограничение. Подавляющий размер XXXXXXXL стал великолепным оружием!

Лиера подумала, что, возможно, Ю Иль Хан создал летающую крепость именно для того, чтобы прихлопнуть все и вся.

[Сколько займет уничтожение монстров на Земле.....?]

Внезапное ускорение не закончилось на двух разгах. Непрерывные броски избавились от большинства мобов, и после этого Ю Иль Хан активировал Сотню Глаз, чтобы позаботиться о монстрах 4-го класса, которые не умирали так просто.

"Активировать Сотню Глаз!"

[Есть ли какая-нибудь магия, что усиливает их эффект, если ты так громко кричишь это?]

"Нет, но это поднимает мне настроение."

[Как честно.]

Сотня Глаз, которая послушно перезарядила ману, использовав ее на земле, согласно воле Ю Иль Хана снова начала двигаться. Тем не менее, их направления отличались от прошлого раза. Их орбита стала больше, и они тоже были гораздо дальше друг от друга.

[А? Орбита изменилась.]

"Все нормально. Зеркалам уничтожения не нужна защита крепости. Нет, если быть точным, они не должны получать защиту от крепости."

В первоначальной идее Ю Иль Хана было две орбиты для Сотни Глаз. Первая была в виде эллипса внутри крепости с особняком в центре. Это был режим наземного боя.

Он давал возможность защитит особняк, но было сложно атаковать вне крепости.

А вторая была орбитой на поверхности барьера, который защищал крепость.

У зеркал уничтожения была прекрасная способность стрелять маной, хранящейся в них, но их основной способностью было высасывать ману врагов и отражать ее обратно. Однако, внутри крепости было трудно использовать эту способность на полную. Такое должно происходить снаружи во время сражения!

[Теперь это и впрямь похоже на летающую крепость.]

“Вообще-то, это с самого начала было похоже на летающую крепость.”

Вид из сотен гигантских зеркал, вращающихся вокруг крепости, словно спутники вокруг планеты, вызвало такое неопишное чувство. Лиера была слегка горда, так как такое она не часто могла увидеть даже на Небесах.

Тем не менее, сможет ли она сдержать эти мысли, увидев, что произойдет дальше?

[Он здесь.]

[Это он безжалостно уничтожал наш род.]

Монстры, которые запросто могли уклониться от броска, и те, у кого была высокая сопротивляемость мане, пытались вторгнуться в крепость, когда все стихло, но зеркала уничтожения на барьере преградили им путь.

Естественно, скорость этих зеркал уничтожения не была бы возможна без поддержки. Колеблющийся барьер поддерживал их перемещения.

[Кихиии!]

[Стереть в порошок и уничтожить.]

Эти разъяренные-неизвестно-по-какой-причине монстры пытались уничтожить все на своем пути. Но это не значило, что они не понимали опасность зеркал уничтожения, просто они хотели сломать все, что преграждало им путь и идти вперед!

[Куоооооо!]

Однако, их постигла неудача. Зеркала уничтожения высасывали из них здоровье и ману в момент контакта и усиливали их, прежде чем отразить обратно в виде луча. На этот раз масштабы этой атаки были гораздо больше, чем когда крепость была на земле!

“Вперед! Убейте их всех!”

[Вау.....]

Энергетические лучи, возникающие из-за сосредоточивания силы зеркал уничтожения, распространились с неба на землю и пронзили все на своем пути. Сто таких сражения происходило одновременно, поэтому казалось, будто с неба шел дождь из света.

Это была захватывающая, но довольно грустная картина.

“Ну как, гораздо лучше, чем на земле, согласна?”

[Как красиво..... Хотя результаты не были бы такими...]

Пробормотала Лиера. И она действительно была права.

[Критический Удар!]

[Критический Удар!]

[Кихик!]

[Я ничего перед собой не вижу!]

[Мои глаза, мои глаза!]

[Куаааак!]

Даже монстры из адского подземелья не вышли бы сухими из воды после удара этих лучей. Невозможно, чтобы эти монстры начальных уровней 4-го класса смогли бы избежать ранений от лучей, даже если бы им удалось увернуться от броска летающей крепости.

Крики боли были такими же, были ли человеческими или монстров. На этой широкой сцене, известной как небо, раздалась симфония криков монстров.

[Куаааааааах!]

[Хигах, Хгуооооооооо!]

Кровь, плоть и кости разбросаны повсюду. Счастливчики погибли мгновенно, а неудачникам пришлось кататься по земле от боли, потерял большую часть своих тел. Несмотря на то, что ему было бы проще прикончить их на земле, раз крепость была в воздухе, он мало что мог сделать с падающими монстрами.

К счастью, Сотня Глаз оставалась активной до тех пор, пока монстр не был убит или не лишился маны, поэтому было неважно, упали ли монстры на землю или взмыли в воздух, их просто преследовали, пока они не встречали свой конец от лучей. Для монстров это ничем не отличалось от ада.

Хоть и не так быстро, как от броска крепости, абсурдное количество монстров погибало с абсурдной скоростью. Это было еще удивительнее с учетом того, что большинство из них были в конце 3-го класса или в начале 4-го.

“Отлично, даже самые быстрые воздушные монстры не могут увернуться, поэтому можно сделать вывод, что это будет полезно против всех низших существ.”

[Полагаю, это сработает и против 5-го класса.....?]

“Не уверен. Будет не так просто, но, вероятно, это возможно, если их как-то связать.”

Впрочем, это правда, что прямо здесь все было на уровне апокалипсиса. Было не так много возможностей сражаться с 5-ым классом, и рост летающей крепости еще не закончен, поэтому стоит подождать и посмотреть.

Ю Иль Хан проверил достаточно, и Сотня Глаз работала должным образом, поэтому он тоже расправил Губительный Зов и взлетел.

[Ты собираешься тоже действовать?]

“Небо отличается от земли. Одно количество монстров уже различается. Я должен уменьшить их, чтобы сэкономить потребление маны.”

Конечно, его цель была не только в этом. Это правда, что Ю Иль Хан действительно создал крепость, чтобы в одиночку позаботиться о Земле, но если бы он все оставил на крепость, то сам бы никак не смог расти.

Если у него не будет роста, его навыки не будут развиваться, и его навыки не разовьются, то было бы невозможно получить 4-ый класс.

Он набирает так много опыта в этих боях, но если он потеряет шанс самому применить весь этот опыт, то как же это будет разочаровывающе! Он должен был тренировать свои навыки против этих слабаков, прежде чем выскочат те, что посильнее.

“Хийяааааааа!”

Когда он выскочил за пределы барьера летающей крепости, все монстры, что носились вокруг Сотни Глаз, посмотрели на него. Этот парень покинул свое убежище! – они решили, что это их шанс убить Ю Иль Хана.

И это было наихудших из возможных решений, которое они могли принять.

[Это он!]

[Глупый человек сам отдает свою жизнь!]

[Убьем его! Мы получим свободу, как только убьем его!]

Они побежали к Ю Иль Хану быстрее, чем старшеклассники выходят с физкультуры.

Конечно, многие во время этого погибли из-за Сотни Глаз, но, несмотря на это, их число было таким подавляющим, что даже Сотня Глаз не могла всех их перестрелять. По правде говоря, казалось, что все воздушные монстры Земли собрались в небе над Кореей.

“Ууф.”

Ю Иль Хан еще раз прыгнул, чтобы подняться выше, и рассмеялся, увидев различных монстров, что ринулись к нему. Их необъяснимая ненависть, а также странное и быстрое развитие Земли сейчас были благом для него.

“Очень хорошо. Давайте сразу все! Я в один миг освою эти навыки!”

[Как насчет благословения богини огня?]

“Мне от этого неловко, так что не спрашивай.”

[Есть, сэр.]

Ю Иль Хан сразу же заткнул Лиеру и вытащил копьё Восьмихвостого дракона. Хотя он и подумывал вытащить Эгиду, но решил, что слишком расточительно использовать своего помощника... Эгиду против монстров такого уровня.

Несмотря на то, что другие не поверили бы, даже если бы увидели, Земля была лишь на начальной стадии 3-го Великого Катаклизма. В ближайшее время произойдут более радикальные изменения, и число монстров 4-го класса тоже возрастет. Будет хорошо, если он тогда и достанет Эгиду. А сейчас настала пора тренировать ему навыки своим собственным телом.

“Что ж, тогда.”

Он окутал тело Вечным Огнем и создал поверх него Дыхание. Наконец, он усилил смешенное пламя Драконьей Кровью, которую мог использовать даже сейчас, будучи далеко от Ю Мира, тогда его тело покрыл яркий огонь – ярче, чем солнце.

[.....А?]

Лиера, которая считала, что Ю Иль Хан использует сразу много огня, чтобы получить благословение богини огня, но выразила сомнение относительно другого вопроса.

[Почему монстры вдруг совсем не могут найти тебя?]

“Уфuf.”

Ю Иль Хан улыбнулся. Его тело все еще было покрыто сияющим огнем, на который даже существа 4-го класса не могли смотреть прямо.

“Быть ярче других и скрывать себя перед всеми остальными. Это можно называть сферой сокрытия владыки.”

[О, а, ага..... ладно. Значит, есть такая сфера...?]

Поскольку монстры не могли прямо на него смотреть, его навык сокрытия автоматически активировался! Правда всегда проста.

Лиера подумала, что глаза Ю Илья Хана необычно блестят, но не задавала вопросов, так как она была доброй.

“Я иду! Вы все трупы!”

Одиночка бросился в воздух под сокрытием, вырисовывая след от яркого огня. Ни один монстр не мог найти его силуэт, и это продолжалось до тех пор, пока все монстры в воздухе не встретили свою смерть.

По-настоящему печальный случай.

<http://tl.rulate.ru/book/532/132218>