Глава 195: Я создаю – 4

Взглянув на потенциал зеркала уничтожения, Ю Иль Хан, наконец, занялся тем, что по-настоящему хотел – модификацией пяти щитов, что защищали его, Эгида.

Во-первых, он покрыл сплавом поверхность Эгиды и вырезал небольшие отверстия, прежде чем наложить специальные чернила из магических камней 4-го класса, перьев падшего ангела, драконьей крови, и, наконец, дал им засохнуть.

[О, как симпатично.]

“Правда?”

Тем не менее, это был еще не конец. Процесс модификации был дополнен еще одним мано-крафтом после распыления оставшихся чернил на поверхности и смешения с ними еще нескольких перьев.

Так как они были меньше и были предназначены для защиты, то их разрушительная сила и количество маны были меньше, но в этом был смысл, поскольку он мог стрелять во врагов, не спускаясь к ним.

[Тогда для чего ты собираешься использовать зеркало уничтожения?]

“Оно будет установлено в Горькую Личность. А мне нужно что-то для личного пользования, разве нет?”

[Ты имеешь ввиду, что просто хочешь себе помощника?]

“Помолчи, а?”

Проигнорировав Лиеру, попавшую в яблочко, он стал массово производить зеркало уничтожения. Когда он стер в порошок все перья 4-х падших ангелов, убитых им, то получил около 20 литров, и Ю Иль Хан использовал все 20, чтобы создать ровно 100 зеркал уничтожения.

Так как их диаметр составлял 2 метра, если просто положить их в линию, то получится 200 метров. Даже Лиера ощущала давление, когда смотрела на них.

[Вау, так страшно просто смотреть на них… Похоже, даже для меня они будут опасны…?]

“Еще не началась кульминация.”

В них было кое-что особенное, помимо перьев падшего ангела, а именно – кости падших ангелов. Несмотря на то, что ему было немного сложновато переделать их в оружие, поскольку у них нет свойств металла, но их абсурдная способность к регенерации была настолько хороша, что Ю Иль Хан не хотел их выбрасывать.

И еще одна важная особенность этой ‘способности к регенерации’ относилась не к здоровью, а к магии.

“Поэтому высшие существа в целом слишком мощные.”

[Это не мы мощные, это стандарт для всех высших существ. Ты не можешь ставить их в один ряд с низшими существами, понимаешь?]

Среди костей лопатки были центральной частью их скелетной системы, а также были органами, что соединяли крылья со скелетом, чтобы обеспечить высвобождение их способностей. Естественно, способностям падшего ангела был нанес огромный удар, когда уничтожали эти лопатки.

“Самые важные лопатки…… все сломаны……”

[Пожалуйста, не делай такое выражение лица, будто ты только что потерял веру в мир! Ты смог так просто убить падших ангелов только потому, что уничтожил их лопатки!]

Несмотря на это, кости падших ангелов могли резонировать с крыльями и управлять ими. Тогда, что же ему делать с ними? Ответ был прост. Измельчить их все и собрать.

Ю Иль Хан оставил лишь одно ребро, а все остальное стер в порошок. После этого он сделал из них нечто, похожее на тесто, смешав с плотью падших ангелов и кровью драконов, а затем уложил полученное в цилиндрическую бочку, сделанную из спала металлов.

“Это готово.”

[Для чего это? Я думала, ты собираешься сделать кости своим оружием……. Ты же не собираешься это съесть, да?]

“Дадим этому созреть, и через 3 года……”

[Кьяяяяяяяяя!]

Услышав такое, Лиера вздрогнула и закричала, а Ю Иль Хан улыбнулся и покачал головой.

“Я не буду это есть. Это завершающий штрих для завершения зеркал уничтожения.”

[Плохой парень, Плохой парень!]

“Зеркала уничтожения – отличное оружие, но они используют слишком много энергии после каждого выстрела лучом, поэтому не могут стрелять вечно. Тогда, какое может быть решение? Каждый раз бросать в них магические камни, когда они истощатся? Или ждать, когда произойдет фотосинтез от солнечного света? Нет. Нам нужно использовать переизбыток маны в особняке.”

[Тогда эта бочка…?]

“Все скоро будет готово. С нетерпением жду этого. Будет довольно зрелищно.”

Ю Иль Хан повторил этот процесс, создав всего 20 бочек, и использовал магические камни 4-го класса, чтобы превратить их в артефакты. После этого он разместил их все рядом с зеркалами уничтожения и начал мано-крафт. Это был огромный пласт работы, который требовал от него использовать более половины оставшихся камней 4-го класса, если точнее, то 2,000.

[Ты вообще подсчитал, сколько маны будут испускать эти магические камни одновременно? Я предпочла бы тратить магические камни каждый раз, а не использовать так много сейчас!]

“Смотри в будущее, Лиера.”

Он улыбнулся, начиная без малейших колебаний мано-крафт.

“Мы не может просто остановить Землю.”

[Если ты такой жадный, то ты и впрямь потерпишь неудачу…… Угьяааааа!]

Яркий свет. Видя подавляющее количество света, заполнившего особняк и все остальное, Лиера была потрясена, осознавая, что такой феномен и в самом деле был создан низшим существом, а Ю Иль Хан спокойно направлял ману, которая выглядела так, будто обрушилась на его тело, и вел ее в правильном направлении.

[Хахаха…]

Лиера могла лишь рассмеяться, наблюдая, как Ю Иль Хан управляет маной, словно дирижирует оркестром.

Когда он научился так хорошо управлять маной? Лиера знала, что он талантлив, но все же прошло лишь 3 года с тех пор, как он начал ее контролировать.

Тем не менее, сейчас у него были небольшие сложности в управлении маной, которой было достаточно, чтобы опустошить целую страну, для создания одного артефакта. Он демонстрировал более продвинутый контроль над маной, чем у нее, которая знала, только как собирать ману и уничтожать врагов.

Двадцать бочек и сотня зеркал обменивались энергией, сталкиваясь друг с другом под руководством магических камней. Крылья и кости, которые, изначально, были одним целом, но теперь разделены, сейчас снова были соединены только в другой форме.

Неизвестно, сколько прошло времени с тех пор, как свет затмил их зрение. Только когда Ю Иль Хан потратил все ману в магических камнях и продолжил использовать свою собственную, так как этого все еще было недостаточно, и он собирался выпить зелье маны, свет, наконец, нахал затухать.

[Сотня глаз завершена.]

Наконец-то, фраза, которая заставила Ю Иль Хана подумать об успехе, появилась на его сетчатке. Глядя на зеркала и бочки, которые испускали слабую черную ауру и слегка вибрировали, он осторожно вызвал информацию об оружии.

[Сотня Глаз]

[Ранг – Хаос]

[Сила атаки – 8,800(Увеличивается в зависимости от местоположения и от врага)]

[Прочность – 316,000/316,000]

[Опции –

1. Каждые 24 часа может стрелять в одну цель 30 секунд, не обращая внимания на оставшуюся ману.

2. Постоянно растет, поглощая ману убитых врагов.

3. Автоматически восстанавливает прочность, поглощая запасную ману, когда прочность падает.]

[Зеркало уничтожения, которое само по себе является пугающим оружием, было произведено массово и усилено устройствами для периодичного пополнения энергии и повышения мощи, было создано как шедевр, бьющий мировой рекорд. Единственный недостаток в том, что его нельзя использовать на полную мощь, если не установить его в нужном месте.]

Проверяя информацию, Ю Иль Хан заговорил, выдохнув с облегчением.

“Отлично, теперь я получил Хаос.”

[Теперь……? Ты только что сделал оружие, которое подходит для установки на передовых базах Армии Небес и ‘теперь’……?]

“С этого начинается настоящий вызов.”

Когда он узнал, что артефакт был успешно создан, улыбка не сходила с его лица. Однако, слишком рано праздновать победу, пока летающая крепость не будет успешно завершена! Ю Иль Хан удержался от желания испытать Сотню Глаз и положил их в инвентарь. У него еще осталась работа.

Он потратил около 500 магических камней 4-го класса, чтобы создать различные вещи, вроде дополнительного оружия и ловушек на стены и внутрь крепости, и только после того, как множество камней 4-го класса было уменьшено до примерно 1,300, он закончил работу. К этому времени осталось лишь 2 дня до конца срока действия барьера.

“Что ж, тогда.”

[Ты собираешься еще что-то создать? О, личное снаряжение, его?]

“Давай отдохнем.”

[Что!?]

Лиера была так шокирована, словно она только что услышала, что Ю Иль Хан не девственник. Общее в этих ситуация было то, что это невозможно.

[Отдохнем? Ты врешь, да? Ты сказал, что он тебе совсем не нужен.]

“Я сказал, что он мне не нужен, но не говорил, что не хочу. Раз я закончил все, что хотел сделать за это время, то было бы хорошо, если я бы себя вознаградил. В конце концов, отдых – лучшее развлечение.”

Пока Лиера потеряла дар речи от слов ‘отдых – развлечение’, которые обычно говорили высшие существа, Ю Иль Хан направился в ванну особняка, выйдя из мастерской, в которой проработал 2 месяца. Затем он достал Гигантский Ковш, с которым тоже проработал последние 2 месяца, и налил в него горячую воду.

Когда уровень воды стал подходящим, Ю Иль Хан смело сбросил одежду и запрыгнул в него. Впрочем, пока он чувствовал ощущение странного удовлетворения от резонанса ковша и воды, Лиера очень естественно сняла свою одежду и зашла в ковш.

[Я же тоже могу войти, да?]

“Вообще-то, ты уже вошла!”

[Угу, уже слишком поздно, даже если ты против.]

Лиера постоянно перенимала у Ю Иль Хана плохое, вроде неправильное переделывать в правильное или его упрямству. Ю Иль Хану пришлось изо всех сил стараться не глазеть на ее тело, которое было настолько горячим, что силу его атаки можно было бы оценить, как 100,000, если это поддавалось бы количественной оценке.

“Ты совсем бесстыдная? Даже кровные сестры так не делают.”

[Все в порядке, так как мы не связаны кровью.]

“Это еще хуже!”

Несмотря на то, что он был уверен, что многое о ней знает, время от времени она заставляла его паниковать такими непредсказуемыми действиями.

[Хухихи.]

“Не смейся так странно. Ты прямо как мисс Юна.”

[Ах, так освежает!]

Ю Иль Хан едва сдержался от взгляда на блондинистые волосы, которые выглядели ярче из-за воды.

По его оценке, Лиера относилась к нему слишком близко, и ее эмоции становились неистовыми из-за того, что о них на долгое время забыли. Впрочем, на самом деле, Лиера думала над тем, как превзойти На Юну, и еще раз взяла на себя инициативу. Лишь сам Ю Иль Хан строил странные гипотезы.

‘Этот глупый ангел, должно быть, не знает, как мужчина думает о ее пугающей груди.’

Ну, похоже, он считал, что у Лиеры нет никаких чувств, кроме близких товарищеских.

Именно потому, что он узнал о чувствах На Юны, то был убежден, что невозможно, чтобы в него влюбились двое. По-настоящему тупой.

[Ты должен смотреть на меня, раз мы вместе!]

“Эй, хотя бы разоружись, если собираешься войти в ванну, когда там кто-то уже есть. Если ты не разоружишься, то я не смогу придерживаться никакого этикета.”

[Оружие? У меня совсем нет оружия? Смотри, я выгляжу как при рождении, кроме крыльев.]

“Это я и называю вооружена. Поэтому ты совсем не должна была заходить.”

[Это уж слишком!]

Даже ворча, Лиера все равно улыбалась. Она знала, что Ю Иль Хан не сможет выгнать ее, несмотря на все сказанное. Ей нравился нечестный Ю Иль Хан. Конечно, Ю Иль Хан вообще не могу успокоиться.

“Неважно, насколько мы близки, есть предел тому, как могут быть близки мужчина с женщиной…..”

[Иль Хан, все же в порядке, ведь так?]

Лиера бросила Ю Иль Хану совершенно внезапные вопрос, пока он ворчал. Тем не менее, Ю Иль Хан понял ее вопрос и из-за этого еще больше расстроился.

“Не слишком ли беспечно ты меняешь тему? Да еще и такой подлой тактикой?”

[Все же и правда в порядке, ведь так?]

Ю Иль Хан проворчал, что Лиера выучила от других людей только плохое, когда она снова задала вопрос. Однако, на этот раз он ответил более серьезным тоном.

“Да, все в порядке.”

[Хорошо!]

“Уааааааааа!”

Лиера вдруг напала на Ю Иль Хана в этом небольшом ковше и обняла его!

Гладкое и роскошное тело, от которого он чувствовал себя неловко, лишь посмотрев, мгновенное приблизилось и уткнулось в него. Ю Иль Хан от паники не мог двигаться.

“Ч-что такое?”

[Ты сказал, что все в порядке, если обниму!]

“Ты обманула меня, Лиера!”

[Хахахахахаха!]

Лиеру не волновало, что сказал Ю Иль Хан, и смеялась, словно получила все, что хотела от мира. Ю Иль Хану пришлось побороться, чтобы выйти, но ему пришлось сдаться.

Кроме того, было сложно выйти, так как было очень скользко, он инстинктивно почувствовал, что это приведет к большой катастрофе (в основном, на психику парня).

“Да, делай, что хочешь.”

[Нет, я потерплю.]

“Ты совсем не терпела!”

[Я слишком много терпела!]

“Чушь собачья.”

Несмотря на то, что это было очень жестко и непонятно, вероятно, это был ее способ утешить его. Он мог лишь сосредоточиться на тренировки разума и принять то, что такой выходящий за рамки ангел стал его ангелом-хранителем.

[Уфуф.]

Когда Ю Иль Хан был занят выбором между подсчетом простых чисел и произнесением национального гимна, Лиера еще больше придвинула свое тело, которое и так было уже

вплотную, и еще ярче улыбнулась.

[Все будет хорошо.]

“Хмык, я использовал так много магических камней, так что это естественно.”

“Я в порядке, так что слезь с меня уже.”

[Тц, даже это не сработало.]

Глупый мужчина, который, так или иначе, каким-то образом неправильно понимал сердца других людей, и слабая женщина, которая не могла решиться, когда дело касалось этого, комфортно отдыхали два дня в замороженном времени.

И, наконец, время снова побежало.

Ю Иль Хан идеально установил все артефакты и орудия установочного вида внутри и снаружи своего особняка и начал завершающий мано-крафт.

[Летающая Крепость Разрушителя завершена.]

[Вы создали артефакт Божественного ранга. Критерии титула ‘Творец Мифов’ были выполнены, и он улучшился. Добавляются дополнительные опции, когда создается артефакт Божественного ранга.]

В этот момент родился беспрецедентный артефакт, который никогда, даже в будущем, не появится вновь.

http://tl.rulate.ru/book/532/129737