Глава 170: Я Копатель – 4

"Эта часть никак не сдвинуть с места, что делать?!"

"Послушайте, откуда этот удивительный звук?! Что это?!"

Взгляды священников и паладинов, работающих в карьере, устремились в одну точку. Они смотрели на человека, который выглядел очень странно и совершал какие-то непонятные для присутствующих движения.

"Что же это?"

"Невероятно!"

"Камни движутся сами! Эти камни трудно сломать даже с навыками…"

"Похоже на безумие!"

"Заткнись!"

Это было не под силу даже сотне человек, работавших вместе. Они выкапывали каждый камень вдесятером. И вдруг! Один человек делал все сам без особых усилий!

"Уооооо!"

Двигатель Смерти Ю Иль Хана и прикрепленный костяной винт вращались одновременно. В конце концов, камни в этом карьере были не просто камнями. Они содержали святую силу, и он не мог потерять ни одного!

"Ого, такой большой камень был так легко поднят!"

"Подожди, разве это не арка из Великого Храма? Как он может их обрабатывать в то же время, когда выкапывает из земли?"

Под строгим контролем Ю Иль Хана гигантские каменные плиты были раскопаны, а затем обработаны с невероятной точностью. Теперь они могут быть использованы и без дополнительной обработки. Естественно, это было под силу только Ю Иль Хану, так как он руководил этим удивительным по своему масштабу проектом!

[Навык, Копание, стал 51 уровня.]

Если оставить в стороне тот факт, что навык, который он приобрел вчера, уже превысил 50 уровень, было удивительно, что этот навык поднимался с такой стремительной скоростью. Вероятно, причина была в том, что в камнях была сила богини. Похоже, Ю Иль Хан постепенно становился экспертом навыка Копание.

"Удивительно!"

"Всего за десять минут он сделал больше работы, чем все мы смогли сделать за целую неделю!»

"Не отвлекайтесь и продолжайте работать! Рррррррр!"

Как и ожидалось, Ю Иль Хан, который давно привык к труду, чем больше делал эту работу, тем сильнее становилась скорость, с которой он раскапывал и обрабатывал камни.

Увидев, как он выключил свой костяной винт и разбил слабые части камней несколькими точными ударами, некоторые рабочие даже почувствовали легкое головокружение.

"Ми Рэ, вот, как надо работать!"

"Почему? Я тоже неплохо справляюсь... Громовой Удар!"

"Ветряной Разрез!"

Кан Ми Рэ и Ю Мир тоже много работали. С помощью молнии они разрывали гигантские камни. Ю Мир аккуратно полировал их, управляя магией ветра. Поскольку у обоих были экстраординарные способности, они были здесь главными помощниками Ю Иль Хана.

"Ми Рэ, здесь!"

"Ты бесстыдно приказываешь мне сейчас ..."

"Но разве ты не сказала, что хочешь ему помочь?"

"Я не говорила такого! Когда я сказал, что хочу помочь ему, то имел в виду... Эээээй!"

"Уоооооооо!"

"Он прорвался! У горы теперь есть отверстие!"

"Ого, статуя! Почему здесь статуя, изображающая сцену спуска богини Лейты?"

Конечно, они не могли превзойти Ю Иль Хана, который достал статую всего несколькими движениями.

Спустя три дня после того, как Ю Иль Хан начал работу в карьере, заготовка строительных материалов закончилась. Оставалось еще провести деликатную полировку и очистку от песка, но это были уже второстепенные работы.

"Удивительный человек".

"И у него странное снаряжение".

"Я слышал, что он величайший архитектор на Земле".

Игнорируя священников и паладинов, которые пытались распространить о нем самые разные слухи, он сложил все материалы в свой инвентарь. Затем он крикнул священникам и паладинам, которые все еще продолжали шептаться.

"Теперь мы идем к развалинам, чтобы построить там новый храм! Вы, ребята, идете со мной?"

"Да!"

"Мы будем следовать за тобой!"

С некоторого времени Ю Иль Хана стали считать правителем карьера, и все последовали за

ним без лишних слов.

Величие Ю Иль Хана еще больше возросло, когда началось строительство. Движением руки он сплющивал землю, щелчком пальцев укладывал святые камни. Священники были потрясены его способностями и взволнованы.

"Он тот, кто благословлен богиней? Мы не можем найти другого объяснения!"

Строительство Храма было, на самом деле, проще Горькой Личности, потому что не было необходимости в том, что ему не нужен был мано-крафт в этом месте.

Камни, содержащие святую силу богини, влияют друг на друга и станут сильнее во время строительства. Они станут частью храма и создадут особые свойства. Это происходило не из-за влияния Ю Иль Хана, но было запланировано именно так. Это было действительно загадочно и странно.

«Данные богов, да...»

[Я говорила, что их не существует. Я говорю, как человек, получивший благословение, так что не сомневаюсь.] (Лиера)

«У меня тоже есть одно, эх. Благословение бога кузнечного дела».

[Религия свободна. Глупые люди получают силу, веря в ложного бога.] (Спиера)

На протяжении всего процесса строительства священники оставались рядом и проникались святой силой, смотря на сам храм. Храм поглотил все их существо и издавал еще большее густое розовое сияние, в результате чего Ю Иль Хан чувствовал себя несколько странно. Касаясь и стоя храм, он замечал, как храм становился все сильнее и сильнее, словно он рос, как настоящая форма жизни.

От этой странной силы, известной как святая сила ложного бога, - странное чувство. Что-то едва заметное, чего он не мог понять, уже держал в руках, но его разум отталкивало.

«Мистер Иль Хан. Вы не устали? Не хотите передохнуть со мной?»

"Я не устал. Да и даже если захочу отдохнуть, то буду делать это в одиночестве."

«Хм, похоже, вы в порядке!»

«Ты узнала о моем состоянии всего по паре слов!?»

Реконструкция Великого Храма, на которую был дан один год, прогрессировала как минимум в 30 раз быстрее.

Даже люди в «Церкви Лейтна» не могли не признать способности Ю Иль Хана, ведь, изначально, они не оценили выбор На Юны. Но, конечно, Ю Иль Хана не волновало, что о нем думают другие!

«Хорошо, теперь почти все готово!»

[Возможно, оттого, что ты получил благословение бога кузнеца, храм, который мы создаем, выглядит таким особенным. Посмотри на него. Прошло так много времени с тех пор, как я впервые увидела такую чисто утонченную святую силу.] (Лиера)

[А так ты не поняла, Лиера? Это не из-за бога кузнечного дела. Ю Иль Хан привык к святой силе богини красоты. Как физическое тело обладает энергией, так и он обладает камнями силы святой богини, в которых заключена часть ее могущества.] (Спиера)

«Я не уверен… но, если это так, то чувствую, что даже не хочу заканчивать строительство, мне хочется строить и строить. Пока я еще не привык к этой силе. Полагаю, что могу извлечь больше силы из святых камней, если буду продолжать».

Сначала, Ю Иль Хан принял просьбу На Юны для того, чтобы получить немного святых камней, из которых можно вытянуть почти бесконечное количество святой силы на строительной площадке, но когда он углубился в само понимание божественной силы, то понял, как много получил поощрений за строительство.

Пусть раньше он ощущал это слабо, когда обрабатывал валуны в карьере на части, однако сейчас он чувствовал это более четко. Строительство позволило получше все разузнать. Эти боги были не просто созданиями, придуманными в бесчисленных человеческих легендах, а Хрониками Акаши. Он чувствовал, что существует независимый мир, в котором помимо самих богов было много еще чего интересного.

[Не думай об этом слишком много, Ю Иль Хан. Тебе нужно просто сделать то, что у тебя просят.] (Эрта)

«Это сложно, потому что я не могу их видеть, ух».

Если бы он схватил такого… то смог бы продвинуться немного дальше… но пока это казалось чем-то недостижимым, так как он не знал, как и что «схватить».

Думая об этом, Ю Иль Хан и не заметил, как постройка Великого Храма, словно корабль с плавным парусом, перешла уже на девятый день.

«Мистер Иль Хан, вам нужно перенести ее сюда!»

«Фууup.»

Статуя богини, в которую Ю Иль Хан вложил всю душу, с помощью Двигателя Смерти – поместив эту статую, в чем-то похожую на На Юну, в центре храма, все заметили, как зал покрыл мягкий розовый туман.

Это был сигнал того, что все, наконец, закончилось. Храм был готов, и содержал в себе силу богини! Священники и паладины, с нетерпением ожидающие этого момента, начали петь молитвы, желая усилить святую мощь. И, конечно, очень чтили присутствие На Юны.

«О молодая Богиня. Пожалуйста, влейте свою силу в работу, чтобы храм больше никогда не пал ~!"

В этот момент произошел яркий взрыв света! И все увидели святую девицу, а На Юна беспечно улыбнулась. На сетчатке тут же появился розовый текст, заинтересовавший всех присутствующих.

[Великий Храм богини красоты, Лейтна, построен. Вы получите награду богини красоты в соответствии с договором.]

«Ух ты, похоже, теперь я стану красивее».

Что и следовало ожидать от На Юны, которая всегда была поглощена собственной внешностью и красотой. Ю Иль Хан фыркнул, но все же тайком спросил Лиеру.

«Ли, мое лицо стало немного лучше?»

[Твое лицо и так прекрасно!] (Лиера)

[Ты спросил не того человека, Ю Иль Хан. Не может быть таких быстрых изменений!] (Эрта)

Пока Ю Иль Хан впадал в уныние, другие тоже решили посмотреть на текст. Поскольку они были теми, кто должен был жить и защищать имя Лейтны, их счастье и радость были невероятны по сравнению с Ю Иль Хан.

«Ох, мой бог. Нам удалось перестроить храм!»

«Богиня ответила на наши молитвы. Это все благодаря……»

«Архитектору Ю Иль Хану!»

«Ю Иль Хан!»

Но почему-то их крики начали уклоняться в другую сторону. Они должны были просто обратиться к богине за помощью, но теперь это выглядело так, словно бог – Ю Иль Хан. Видно его харизма очень повлияла на них, и его тоже совсем захвалили! Богиня, вероятно, была очень разочарована.

«Сделаем ему бронзовую статую!»

«Нам нужно назначить его почетным священником. Давайте запишем этот день как праздничный день восстановления храма……!»

«Поскольку храм был перестроен так быстро, давайте молиться богине за….. а?»

И они поняли.

Фигура человека, которая была с ними до сих пор, исчезла.

***

Вернувшись на Землю, Ю Иль Хан впервые получил святые камни в награду от запроса на строительство. Но как бы люди не говорили, что святящиеся камни высшего уровня были большими и светящимися, стоило На Юна благословить их молитвой, они тут же начали испускать слабый розовый свет.

«Но Папа хотел увидеть тебя…» (п.п.: имеется ввиду церковный Папа, как батюшка или Папа Римский)

«Нет, я больше не хочу вмешиваться в дела церкви. У них слишком много эмоций».

Конечно, с худшим существом На Юной перед ним. Она как-то подошла к нему без Ми Рэ и ярко улыбнулась, и лишь это заставило Ю Мира встать на колени.

«Пусть я и не очень смелая, зато очень честная. Думаю, что жить, слушая свое сердце, это действительно здорово!

Эта строка поразила сердце.. Ю Иль Хан вздохнул и пожал плечами.

«Ты можешь жить так, как хочешь».

«Хе-хе, я уже так живу! Я выбираю людей, которые точно будут честными перед собой!"

Заявила она.

«Я также рассказываю тебе все, Мистер Иль Хан, и совсем ничего не скрываю!»

«Эх, это так.»

Ю Иль Хан рассмеялся. Он подумал, что теперь может верить ее словам, пусть и не знал, до конца ли вернул свое доверие. Когда они впервые встретились, он рассмеялся над собой, думая об этом.

Просто ее слова немного тронули его, но он не мог точно определить отчего. Но поскольку это был слишком сложный вопрос, он решил не слишком о нем задумываться. Вместо этого он спросил:

«Те, кому выпадает удача с тобой поговорить, точно устанут от тебя в первую же минуту, пожалуйста, воздержись от таких фраз».

«Воо, так прямо!»

«Не забудь пообедать, прежде чем уйти. Мне скучно, ведь все мои подчиненные отправились в Дареу.»

«Йей!»

«Йей!»

На Юна радовалась и обняла Ю Мира. Сам Ю Иль Хан был шокирован, что так просто отдал свой обед, и тут же подумал, что было бы хорошо, если бы он держался от нее на расстоянии. Ведь все это было благодаря Брейе.

Таким образом, после того, как отношения Ю Иль Хана и На Юны немного улучшились, через пару дней уже во всем Гангнам на Земле было известно про это.

[Набираем наемников для решения кризиса в мире Фитуроа. Пожалуйста, помогите нам.]

Ветры эпохи Наёмников Земли начали дуть по-настоящему.

http://tl.rulate.ru/book/532/116209