

Первое, что сделала Хан Яньян, открыв глаза, это посмотрела на свой живот. Живот плоский, талия тонкая. Конечно же, ребенок остался в том мире.

На ней даже была та же юбка, которую она носила каждый раз, когда появлялась в этом пространстве. Не было ни зеркал, ни даже стен, поэтому Хан Яньян на самом деле не знала, как она выглядит в чистом белом пространстве. Был ли это ее истинный вид?

Но эти детали были не важны.

«Скажи мне, Лео, — спросила она, — был ли этот мир успешным?»

Это было самым важным. Ответ на этот вопрос должен был определить, было ли ее суждение правильным или неправильным.

«Можно сказать, все прошло очень хорошо», — ответил Лео в хорошем настроении.

Этот ответ позволил ей наконец кое-что подтвердить.

«Эй, над чем ты смеешься?» — спросил он, находя это странным.

Хан Яньян в настоящее время проецировалась для Лео как голограмма. Она как будто стояла прямо перед ним, поэтому улыбка на ее губах была очень четкой. Как-то ему стало не по себе.

«Лео, не используй этот синтетический голос. Он режет слух. Говори со мной своим голосом», — сказала она. — «В любом случае, ты не настоящая система» .

"..."

У Лео возникло неприятное ощущение, что его слабость обнажается и что он каким-то образом теряет контроль над ситуацией. Но продолжать использовать синтетический голос было особенно глупо, поэтому, чувствуя себя довольно обиженным, он выключил его и спросил своим голосом: «Когда ты это поняла?»

«С самого начала», — ответила Хан Яньян.

«Что? Невозможно». Лео не поверил.

Хан Яньян улыбнулась.

«Быстрое переселение»? Объясните мне, что такое «быстрое переселение»? — насмешливо спросила она.

Лео на мгновение замер, а затем ответил: «Это относится к человеку, который пересекает разные миры, решая проблемы и достигая различных целей в течение нескольких лет или десятилетий».

"Хлоп", "хлоп", "хлоп". Хан Яньян аплодировала ему.

«Очень точно. Молодец», — усмехнулась она.

Лео знал, что что-то должно быть не так. Должно быть, он совершил ошибку, но он не знал, какую именно.

"Что с этим не так?" он не мог не спросить. "Концепция была явно..."

Он вовремя остановился, но Хан Яньян закончила за него приговор.

"Это явно было взято из моего мозга, не так ли?" Она улыбалась.

Он замер. "Как ты узнала?"

"Вы не... действительно думали, что это было реально?" — удивленно спросила Хан Яньян.

«Это смехотворно ненаучно, но... нет, нет, это было очень ясно в вашем мозгу. Это относилось к понятиям, которые были классифицированы как «знание» в вашем поверхностном сознании...» Лео отказывался в это верить. «Если бы это была подделка, это не было бы так очевидно».

«Возможно, это как-то связано с моей карьерой», — сказала Хан Яньян. «Я писатель и рассказчик. Мой разум часто полон всякого рода вещами, которые не имеют ничего общего с моей нынешней реальностью. Это могут быть даже вещи, полностью оторванные от реальности, вещи, которые вообще не могут существовать».

"Это так?" разум Лео был в полном беспорядке.

Уголок рта Хан Яньян изогнулся. «Например, имя «Хан Яньян». Вы только что вытащили эту информацию из моего мозга и подумали, что это мое имя? Не слишком ли вы беспечны?»

Еще больше удивившись, Лео пробормотал: «Не «Хан Яньян»? Но информация из твоего мозга ясно показала...»

«Это сентиментальное, смущающее имя, — вздохнул Хан Яньян, — как ты думаешь, у тебя хватило бы наглости произнести его вслух в реальной жизни?»

Я не гребаный языковой алгоритм, откуда мне знать, красивое у тебя имя или постыдное?! Лео действительно чувствовал себя очень обиженным.

«Твое сознание ясно показало информацию о «Хан Яньян» от первого лица, так что это, должно быть, была ты!» — сказал он раздраженно.

«В тот день, когда вы меня поймали, я ехала, обдумывая свой следующий роман. Я часто так делаю», — сказала Хан Яньян. «Я колебалась. Должна ли я написать следующую историю о быстром переселении или об апокалипсисе?»

«Правильно, «быстрое переселение» — это просто новый жанр из моего мира. Как быстрое переселение могло существовать в реальной жизни?! Я бы умерла со смеху».

«В тот день я пошла в павильон виртуальной реальности в городе и испытала опыт зомби-апокалипсиса. Я решил сначала написать историю о зомби-апокалипсисе».

«Значит, «Хан Яньян» на самом деле...?» — спросил Лео.

«Верно, ты догадался?» — сказала Хан Яньян. «Она — героиня романа, над которым я размышляла. И ты понял, это был роман от первого лица. Я — женщина-автор, и когда я пишу, я подставляю себя в качестве героини. Я тогда еще толком не разобралась в сюжете, я была на стадии создания персонажа. Все время вождения моя голова была полна Хан Яньян. Вероятно из-за этого, ты подумал, что я Хан Яньян».

«Верно», — неохотно подтвердил Лео. «В человеческом мозгу содержится слишком много

информации, чтобы ее можно было отсортировать вручную. После извлечения она классифицируется, проверяется и оценивается моим ИИ. То, что я вижу, — это информация после проверки. Значит, мой ИИ с самого начала судил неправильно? "

«Возможно, ваш ИИ не думал, что человек будет воображать себя другим человеком в своем уме», — сказала Хан Яньян. «В конце концов, это машина, а не человек».

Лео почувствовал, что последняя фраза это издевка над ним, но он не мог понять, почему. Это привело его в ярость.

«Разве ты не чертовски великолепна. Что-нибудь ещё угадала?» — саркастически спросил он. Кого волнует, до чего ещё она догадалась? В конце концов, ее жизнь все еще в руках Лео.

«С самого начала, когда вы называли меня Хан Яньян, я знала, что «быстрая трансмиграция» и «система» были подделкой. Вы просто заимствовали информацию из моего мозга и обманывали меня, используя то, что я уже знала. Ваша цель, вероятно, состояла в том, чтобы убедить меня, что все это правда, чтобы я работала лучше, или, может быть, чтобы я чувствовала себя более вовлеченной? Чтобы все было более реалистично?» она сказала. «Я предполагаю, что ваши строители не добровольно претендуют на эту должность. Они все примерно такие же, как я, похищенные вами. Вы рассказываете каждому свою историю?»

Лео хмыкнул, признавая это.

«Но ты всегда «отмечал» меня. Создавал мне искусственное препятствие, — размышляла она. "Я предполагаю, что "отметка" стирает мою память? В конце концов, если ты хочешь, чтобы я работала, ты не можешь сообщить мне ровным счетом ничего. Затем я вхожу в этот так называемый мир в неведении, полагая, что все реально».

«Первый мир был довольно абсурдным. Оглядываясь назад, я могу догадаться, почему он рухнул».

"После того, как ты рассказал мне реальную ситуацию... Я помню, что однажды я спросил тебя в начале, какова цель быстрого переселения, и ты сказал, что это изменение цели миссии. Но ты даже не знал, какие изменения ты хотел. Я подозреваю, что должна была дать тебе какой-то совет. Я должна была сказать вам, что любовь может изменить все".

Лео топнул ногой. — «У тебя хватает наглости говорить такие абсурдные вещи!»

«Ты слишком скуп на информацию. Я человек, я делаю ошибки, когда у меня недостаточно информации. Я недооценила человека, которого ты пытался исправить...» Когда Хан Яньян вспомнила прошлый мир, она действительно немного съежилась ... «Дерьмовый классический мир романтики Мери-Сью».

«Это своего рода романы, которые я писала. Вы просто меняете имя и описание главного героя каждый раз, а все остальное — та же старая рутина: «властный президент влюбляется в меня». В то время я ничего не знала о тебе, поэтому, когда я поняла, что мне суждено спроектировать мир, я выбрала сюжетную линию, с которой я была наиболее знакома».

«Проблема заключалась в рутине. Такого рода безмозглые романтические штучки, где у злодеев отрицательный IQ, хороши только для того, чтобы обманывать учеников начальной школы и учениц средних классов. Как это могло подействовать на того мужчину?" она вздохнула. "Для "Чжэн Йо" этот мир был абсурдным и нереалистичным. Это было невозможно закрепить в его сознании, поэтому для него мир просто рухнул

«Но поскольку ты стер мне память, я не могла подтвердить, что это я построила этот мир. На самом деле мне было интересно, не попала ли я в чей-то сон».

«Затем наступил мир зомби-апокалипсиса».

«Я предполагаю, что «отметка» является парной. Вероятно, это похоже на «отметка — конечная отметка». В течение отмеченного периода все мои воспоминания стираются. Не так ли?» она спросила.

Лео снова хмыкнул, и Хан Яньян поняла, что она снова угадала.

«Мир властного президента рухнул. Вы были в ярости. На этот раз я больше не осмеливалась использовать эти старые мягкие сюжетные линии, мне нужно было стать серьезной. Я использовала структуру истории зомби-апокалипсиса, которую всегда хотела написать, и построила постапокалиптический мир».

«Моя память снова была стерта, но как только я вошла в другой мир, я подтвердила, что это был мир, который создала я».

«Хан Яньян. Светлая кожа, длинные черные волосы, белое хлопчатобумажное платье, которое не вписывается в окружающую среду. Это была главная героиня, которую я создала для своего постапокалиптического романа».

«Немного неловко об этом говорить, но эта «холодная девушка с длинными прямыми черными волосами и белой хлопчатобумажной юбкой» и любой другой архетип тоже очень стары. Это давно не в моде. Я была одержима этим жанром, когда была молода, поэтому я всегда хотела написать такой роман для себя».

"Блядь." Лео выругался.

«И из властного президентского мира, который был обречен с самого начала, я пришла к выводу, что я была не единственным реальным человеком в «мире». Я смело предположила, что, как и я, «Чжэн Яо» был настоящим человеком."

«Но я не могла подтвердить это. Мир властных президентов был слишком глупым, IQ всех остальных был отрицательным. Мне было трудно подтвердить, были ли они реальными людьми или нет».

"В мире апокалипсиса было еще сложнее. Это был очень хорошо сделанный мир - я, должно быть, сделала все возможное при его строительстве. Более того, кроме Дин Яо, все остальные..."

Хан Яньян на мгновение замолчала. «Ци Тунтун, Чжао Юйсюань, Сунь Лицзюнь, Лин Лин... все были такими живыми и яркими. Кроме Дин Яо и меня, я действительно не могла сказать в то время, были ли эти люди настоящими или...»

«Ахахахаха, Хан Яньян, ты меня убиваешь!» Наконец Лео вернулся. — «Что тебя действительно заботило, так это Цяо Чэньюй, я прав?»

Рука Хан Яньян сжалась в кулак.