

Трехразовое питание и не менее пяти мужчин в день.

В этом мире такая сделка считается выгодной? Это было эквивалентно её ежемесячной зарплате до апокалипсиса? Её зарплата составляла от 20 000* до 30 000* юаней, ей предоставляли пять социальных страховок и одну премию, ко всему этому прибавлялась медицинская страховка.

(от 229 818 руб - до 344 727 руб)

Хан Яньян ничуть не удивилась. Прежде чем она по необъяснимым причинам попала в автомобильную аварию и очнулась в этом странном мире быстрого переселения, она уже писала эссе по эсхатологии*. Мир, который она задумала, был похож на тот, который был перед ней.

*ЭСХАТОЛОГИЯ - религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества.

Можно даже сказать, что они были чересчур похожи.

Хан Яньян определенно не собиралась жить, занимаясь сексом с мужчинами. На этот раз у нее меньше ограничений и больше свободы. Она уже определила для себя характер и придумала, как поступить дальше.

Только после слов Дин Яо она отступила на шаг с ножом для фруктов и зорко наблюдала за группой мужчин перед собой: «Я не буду этого делать».

Круглолицый мужчина позади Дин Яо усмехнулся и спросил: «а что ты тогда собираешься делать? На что ты собираешься жить?»

Хан Яньян пошевелила губами и сказала: «Я могу убирать отходы или присоединиться к поисковой команде...»

Круглый мужчина ухмыльнулся. Из носовой полости раздался звук с явным презрением: «В одиночку? С такими маленькими ручками и ножками тебя убьют люди, прежде чем ты успеешь приблизиться к зомби».

Хан Яньян закусила губу и упрямо посмотрела на нее: «Я не буду этого делать».

Дин Яо зажал сигарету двумя пальцами и спросил: «У тебя способности воды и льда?»

Хан Яньян кивнула.

Дин Яо: «Покажи мне».

Хан Яньян повиновалась, она освободила правую руку, убрав нож в левую. После того, как она приложила всю свою силу, в ее ладони появился ледяной шар, больше яблока и меньше ананаса.

«Если будет вода, будет легче». - прошептала Хан Яньян. Но она не могла сначала конденсировать воду, а потом заморозить, потому что конденсировать воду тоже было очень сложно. Всего за несколько секунд она смогла показать Дин Яо только один талант. Сила воды была бесполезнее силы льда.

Хан Яньян была не такой слабой. Она чувствовала, что в ее теле все еще было много силы. Но она не умела пользоваться ею, её единственным опытом была борьба 10 минут назад. В глазах

других она была слабачкой.

Маленький ледяной шар рассмешил мужчин. Круглолицый мужчина невероятно громко рассмеялся.

Все члены команды Дин Яо были невероятно сильными . Усатый мужчина засмеялся, поднял руку и щелкнул пальцами. Тонкий ледяной конус, похожий на ручку, сгустился перед ним, мгновенно облетел тела нескольких людей и выстрелил в ладонь Хан Яньян.

Ледяной шар Хан Яньян был разбит ледяным конусом. Ее рука была ранена и закровоточила. На белоснежной ладошке были тёмно-красные пятна крови, будто красные сливы на снегу.

«Чжан, иди в жопу!» Круглолицый мужчина повернул шею и закричал.

Чжан: «Извини, моя рука соскользнула. Лицзюнь, вылечи ее ».

Бородатый мужчина с улыбкой подошел и положил руку на руку Хань Яньян. Хан Яньян нахмурилась, но не убрала руку. Рана на ладони зазудела. Бородатый мужчина отошёл, ладонь Хань Яньян все еще была в пятнах крови, но рана исчезла.

Какой мощный талант исцеления.

Хан Яньян использовала свои глаза и мимику, чтобы сразу же показать «шок». Это выражение лица красавицы, заставило мужчин улыбнуться и почувствовать удовлетворение.

маленький ледяной шарик был таким забавным. На лице Дин Яо появилась улыбка. Он выдохнул немного дыма и спросил: «Как ты выжила?»

Хан Яньян опустила веки: «Раньше со мной был товарищ* ...», ее глаза покраснели.(п.п нельзя точно сказать мужчина это был или женщина)

Хан Яньян обладала талантом, который никто не считал полезным. Ей зачастую было очень легко по-настоящему погрузиться в сюжет или роль, которые она задумала. Например, если она писала сюжет о эмоциональном насилии, она могла впасть в истерику из-за придуманного сюжета, прежде чем писать. Её глаза быстро покраснели, она расплакалась.

Нечеткая фраза заставила мужчин задуматься У всех было выражение «похоже, это действительно правда». Они не знали, как женщина жила всё это время, и вероятнее всего было то, что она полностью полагалась на мужскую защиту, но теперь этот человек умер и она осталась одна.

Дин Яо стряхнул пепел и увеличил цену: «Трехразовое питание, четыре мужчины в день и лекарства, если ты заболеешь». После паузы добавил: «Если мужчины будут что-нибудь тебе давать, то ты сможешь оставить это у себя».

Хан Яньян помолчала несколько секунд и посмотрела на него: «Спасибо, что спас меня. Я..."

«Если ты не пойдешь за мной. Как только я уйду, тебя уташат. Они будут насиловать тебя по очереди, так сильно, что ты не сможешь ходить. Ты веришь в это или нет? » Дин Яо слегка прервал ее.

Лицо Хан Яньян побледнело.

У нее была светлая кожа, и Дин Яо заметил это ещё при её борьбе с мастером огня.

Девушка появилась внезапно, и ее темперамент не соответствовал с окружением. Мужчины, которых мир научил постоянно быть настороже и обращать внимания на всё, что происходит, как собаки, заметили ее, как только она появилась.

Она стояла рядом с ним. Хотя свет фонаря был тусклым, ее кожа выглядела мягкой и гладкой, и изъянов почти не было. У нее была тонкая шея, тонкие плечи и красивая линия ключицы. В растрёпанном платье ее девичье тело было безумно соблазнительным. В её глазах не было опустошения, что было не характерно для людей , переживших зомби-апокалипсис.

Дин Яо смотрел на нее несколько секунд, выкурил сигарету и передумал.

«Моя поисковая группа набирает людей», - сказал он.

Хан Яньян внезапно подняла глаза, ее спокойное лицо все еще было напряженным, но удивление в ее глазах нельзя было скрыть. «Я...я хочу присоединиться к поисковой команде». Она нетерпеливо продолжила: «Я очень хорошо умею искать вещи. Я могу выполнять другую работу. Я могу снабжать вас водой ».

"Хорошо." Дин Яо выбросил окурок, потушил его и приподнял подбородок: «Следуй за мной».

Он закончил, остановился, поднял руку и набросил на Хан Яньян футболку: «Одень».

Юбка Хан Яньян была выжжена, и ее плечо также было обнажено. Она прикрывала грудь руками. Эта футболка была большой и просторной, как в стиле хип-хоп, она была в самый раз.

Хан Яньян с удивлением посмотрела на футболку, которая внезапно появилась из ниоткуда. Благодаря информации , предоставленной системой ,она знала, что Дин Яо обладал двумя способностями: грома(и молнии) и космическим пространством. У Хан Яньян тоже было две способности, но она была такой слабой, по сравнению с Дин Яо.

Хан Яньян бросила нож для фруктов на землю и надела на себя футболку. Ее рука отпустила грудь, она покачнулась перед глазами Дин Яо, но тут же была прикрыта футболкой. Футболка была большой, так что она доходила до колен, и ее даже можно было носить как платье. Грудь немного выпирала, но это уже было лучше, чем раньше.

Хан Яньян оделась и наклонилась, чтобы взять нож, ожидая, пока Дин Яо заговорит.

Дин Яо спросил: «Как тебя зовут?»

Хан Яньян ответила: «Хан Яньян».

Дин Яо кивнул и повернулся. Хан Яньян последовала за ним.

Все люди, которые были вокруг Дин Яо, отступили на шаг или два, чтобы освободить место для Хан Яньян. Они переглянулись, подмигивая друг другу и неоднозначно улыбаясь.

Только круглолицый мужчина был немного разочарован. Чжан, который обладал способностью льда, ударил его ногой в спину: «Протрезвей! Она приглянулась боссу, просто прими это. »

Круглолицый прошептал: «Сначала он собирался отдать её нам...»

Чжан: «Разве это не случилось позже? Босс не хочет отдавать женщину нам сейчас, ты не согласен с его решением? »

У круглолицего мужчины не было других увлечений, кроме женщин, он посмотрел на ножки Хань Яньян и вздохнул: «Как красиво!»

"Это не твое дело!" Чжан отругал: «Она не имеет к тебе никакого отношения, какой бы красивой ни была!»

Круглолицый мужчина все понял. Когда тон Дин Яо изменился и заговорил о поисковой команде, все поняли. Боссу понравился этот нежный цветок, он не планировал делиться ею, он хотел быть единственным, кто мог насладиться ею.

ТЬфу.

Бензин был драгоценностью в этом мире и в Нанлин никто не ездил на машине. Хан Яньян следовала за Дин Яо всю дорогу.

Базой «Грома» было отелем в стиле сада. Район внутри древней городской стены города Нанлин был туристической зоной, контролируемой правительством. Особо высоких зданий не было. Три корпуса этого отеля располагались в шахматном порядке, и в каждом из них было всего пять этажей, чего хватало для размещения всей команды, также оставались и свободные комнаты.

В отеле был забор из кованого железа. После того, как команда "Грома" стала здесь жить, они добавили колючую проволоку к верхней части забора, которая защищала как от зомби, так и от людей.

Дин Яо ничего не говорил, а Хань Яньян следовала за ним всю дорогу. Пройдя через вестибюль главного здания, Дин Яо остановился, взглянул на нее, повернул голову и крикнул: «Лицзюнь, позаботься о ней».

Человек по имени «Лицзюнь» был бородатым мужчиной с целительными способностями. Он подошел и сказал: «Тогда я размещу её... ну, на третьем этаже?»

Дин Яо сказал: «Ты решаешь». После этого он вошёл в лифт и поднялся наверх.

Дин Яо и его люди поднялись первыми. Хан Яньян и Лицзюнь должны были ждать, пока спустится лифт.

На третьем этаже Лицзюнь повел ее к двери с номером 317: «Чжао Юйсюань, Чжао Юйсюань!»

Дверь быстро открылась, и хорошенькая девушка с удивлением выглянула: «Брат Сан». Посмотрев на Хан Яньян, она спросила его : «Ты ищешь меня...?»

Сунь Лицзюнь сказал: «Это... хех. Как твое имя?"

Хан Яньян сказал: «Хан Яньян».

«Ах да, Хан Яньян только прибыла, её комната ещё не готова. Позволь ей переночевать с тобой сегодня, а завтра я устрою ей комнату.

Чжао Юйсюань сказала: «О, конечно. Заходи».

«Сначала отдохни, - сказала Сунь Лицзюнь, - а потом я тебе что-нибудь принесу.»

Чжао Юйсюань посмотрела на эту чистенькую и симпатичную девушку и зашла в комнату, Хан

Яньян последовала за ней и была поражена от того, в каком беспорядке была комната

«Пожалуйста, присаживайся». Чжао Юйсюань наклонилась и просто сдвинула мусор на полу, освободив место для Хань Яньян.

Это был стандартный номер с двумя кроватями. Одна, очевидно, принадлежала Чжао Юйсюань, она была с постельными принадлежностями и подушками. А на второй не было ничего, кроме голого матраса.

В мире апокалипсиса не хватало припасов. Даже матрасы в отеле считались припасами, и их отобрали в единое управление. В комнате валялись большие и маленькие картонные коробки, заполненные различными бутылками и банками, и прочий мусор.

На другой кровати было сложено несколько картонных коробок.

«Что ж, вы узнаете, что все живут так, пробыв здесь некоторое время - сказала Чжао Юйсюань, перемещая картонные коробки на землю. - Здесь безопасно. Но я все-равно храню вещи. Неважно, нужны ли они мне или нет, лучше сохранить. Лучше иметь что-то, чем ничего. Всё это припасы, а некоторый мусор можно обменять на что-нибудь другое».

Золото и алмазы больше не использовались, теперь еда была главной валютой, и чем больше было выживших, тем меньше становились припасы.

Хан Яньян чувствовала себя неловко, поэтому она помогла ей прибраться. Они убрали беспорядок на другой кровати, а Сунь Лицзюнь уже принёс всё необходимое.

«Это одеяло и одежда, а это ключ от твоей комнаты. Теперь ты будешь жить в комнате 315, прямо напротив этой комнаты. Позаботься о себе.». Сунь Лицзюнь передал Хан Яньян все вещи.

Глядя на вещи, которые она передавал Хан Яньян, Чжао Юйсюань удивилась.

Человек, который пришел с Сунь Лицзюнем в качестве рабочего, заинтересовался лицом Хань Яньян. Сунь Лицзюнь пнул его: «Уходи, уходи.» Он поздоровался с Чжао Юйсюань: «Подойди, мне надо сказать тебе кое-что»

Чжао Юйсюань последовала за ним.

Хан Яньян не спешила заправлять постель. В коробке, которую Сунь Лицзюнь дал ей, была коробка с едой, в которой находилась приготовленная на пару булочка и кусок жареного мяса размером с детский кулак. Пахло ароматно, несмотря на то, что всё было остывшим. Хан Яньян почувствовала голод, поэтому она вытаскала еду и съела её.

Прежде чем она закончила есть, Чжао Юйсюань вернулась и незаметно посмотрела на Хань Яньян. Она застыла на мгновение, но не смогла удержаться от вопроса: «Тебя привёл Босс Дин?»