Глава 5.2 - Не стреляйте в Посланника

В моем случае заклинание, которое я плел, требовало только одной Нити Намерения, чтобы быть привязанным к цели. Цель состояла в том, чтобы упростить “ускорение движения времени”. Обычно было большим препятствием для магов-учеников, поскольку их понимание времени было поверхностным. Что касается меня, я знал теорию, лежащую в ее основе, и у меня также был некоторый практический опыт — между Аспектами часто наблюдалось совпадение, и Аспект Силы разделял власть над гравитацией с Аспектом Измерения — и я знал, что гравитация влияет на течение времени.

Я закончил заклинание без какого-либо размаха, а затем двинулся, чтобы использовать его на оставшихся двух существ. Медленное заклинание было очень похоже на его более быстрый аналог, за исключением Намерения, которое было обратным. Моя первая попытка оборвалась на полпути. Я слишком сосредоточился на Намерении и не уделил достаточного внимания самим нитям, которые разорвались.

Покончив с двумя Замедлениями, я сел и направил Торопливого упыря сражаться с двумя другими, пока осматривал свою работу.

Заклинания вступили в силу, хотя они были немного неустойчивыми — привязка не была идеальной, что приводило к тому, что заклинания время от времени деактивировались перед немедленной реактивацией.

- Ничего, что не решило бы больше практики, - подумал я.

Эффекты, однако, были значительно интенсивными, и я не мог сдержать самодовольной улыбки, когда восхищался эффектами. Поспешность ускорила полет в четыре раза, что было значительно выше теоретического максимального выхода упрощенного заклинания. Это было преимуществом порочно острого намерения, которое было в центре моего исследования в течение последнего десятилетия. Замедленные существа, казалось, двигались сквозь патоку и вряд ли могли сравниться с другим бойцом. Я приказал им остановиться, пока они не получили слишком много травм, распутал заклинания, а затем снова начал их разыгрывать.

В конце концов, у меня было пять десятилетий практики, чтобы наверстать упущенное.

***

Серия громких ударов резонировала по башне, выводя меня из тренировочного транса. Я потратил несколько часов, просто повторяя два заклинания снова и снова, и улучшение было небольшим, но заметным. Я мог бы формировать заклинания быстрее, и их якоря были более устойчивыми, чем первые попытки, но потребуется много практики, прежде чем я добавлю их в свой боевой репертуар.

Вскоре последовал второй раунд стуков, и я приказал упырю просто открыть проклятую дверь и составить компанию гостю, пока я не спущусь вниз. В дурацкой башне была раздражающе хорошая акустика, и мне не хотелось слышать третью серию ударов.

Я старался не смотреть глазами встречающего твари, размышляя о том, кто мог бы меня навестить. С тех пор как я стал Темным Лордом, я не принимал никаких гостей — кроме тех, кто пытался показать мне острый конец своего меча. Теперь они охраняли башню.

Спускаясь по каменной лестнице, я мельком увидел таинственного посетителя. Судя по силуэту, это была невысокая женщина, но это все, что я смог разглядеть. На ней был темно-

серый наряд, явно предназначенный для того, чтобы помочь ей слиться с тенями. Может быть, представитель Гильдии убийц?

Она терпеливо ждала в месте, которое служило фойе башни. Ее поза не выдавала никаких эмоций. Я быстро сплел нить Судьбы вокруг своих глаз — заклинание было известно как Видение Судьбы, еще одно из основных заклинаний ученика, — которое позволило бы мне заранее почувствовать ее намерения. Первое, что я отметил, это то, что она не была защищена от Судьбы, что подразумевало, что либо она, либо ее покровители не смогли этого сделать, либо что она была здесь по доброй воле.

* Продолжение следует…*

http://tl.rulate.ru/book/53172/1727362