

Глава 5.1 - Не стреляйте в Посланника

Башня была моим домом на протяжении большей части трех десятилетий. Я и близко не был его первым обитателем — сооружение было древним, даже если и не выглядело соответствующим образом, и предшествовало основанию Равенрока по меньшей мере на тысячелетие, если не больше. Несмотря на его сверхъестественную устойчивость ко времени, я не чувствовал никакой магии в его конструкции — вот почему я выбрал его в качестве своего места жительства в первую очередь. Хорошее, прочное здание, которое не излучало никаких магических помех, было идеальным местом для любого исследователя тайных искусств.

После того, как я вернулся в свою башню, я провел следующие два дня, просматривая свою новую стопку книг — казалось, что мне нужно будет вернуться в книжный магазин раньше, чем я ожидал, — что оказалось удивительно плодотворным начинанием.

Среди магических текстов я нашел особенно интересный тезис о форме наддувного, неблокируемого прорицания, выполняемого через переплетение Судьбы и Измерения. Это все еще была чисто теоретическая работа (мастера шпионажа по всему континенту будут с пеной у рта, если завершенная структура такого заклинания станет достоянием общественности), поскольку создатель все еще был всего лишь подмастерьем, но она была многообещающей. Я далеко не был достаточно опытен в Измерениях для кастинга на этом уровне, но я считал, что это только вопрос времени. В любом случае, тот факт, что такая синергия существовала, вызывал у меня головокружение от открывающихся возможностей.

Немагические книги также оказались поучительными, хотя и в другом смысле. Мне нужно было бы очень давно поговорить с моей новой фавориткой после того, как она закончит свое обучение.

Наконец, руководство по измерениям не научило меня ничему, чему меня еще не учили в Академии, хотя переподготовка была желанной. Помимо Меньшего Мигания, которое я все еще помнил, в нем содержались инструкции для других основных заклинаний, которые предоставлял Аспект, а именно: "Спешка", "Медлительность" и "Карманное измерение". Это были упрощенные версии заклинаний, предназначенные для работы с грубыми нитями маны неопытного мага, поэтому они были идеальной практикой для меня.

После индексирования книг в моей библиотеке я перешел в большой открытый зал, который я определил как комнату для занятий. Мысленным толчком я вызвал троих мертвецов, которые находились в режиме ожидания внутри башни — они были бы идеальными испытуемыми для первых двух заклинаний.

Как только они прибыли, я начал свой первый кастинг в истории на Скорую руку. Успокаивая нервы, я мысленно представил упрощенную структуру и начал тщательно плести Измерения. Заклинание состояло из нескольких частей. Первым была форма, или узор, который закреплял заклинание в реальности и управлял тем, как нити взаимодействовали друг с другом. Для заклинаний, которые использовали только один аспект, шаблон был не так важен — если у вас было достаточно силы воли, вы могли бы сформировать заклинание только из второй и третьей частей. И все же я плел свои нити медленно и обдуманно. Я хотел сделать заклинание правильно, и в любом случае практика всегда была хорошей.

Второй частью заклинания были сами нити. Это была та часть, над которой заклинатель имел наименьший контроль. Маг протягивает свои нити через свой канал, и форма, в которой они появляются, почти полностью зависит от опыта. Если бы вы часто использовали Аспект, ваши нити стали бы гладкими и ровными. Если бы вы этого не сделали, они были бы, возможно,

бугристыми, возможно, потертыми и вообще ненадежными. Некачественная нить может легко привести к сбою вашего заклинания, если вы не учтете различия.

Последняя часть была той, которую я нашел самой красивой — намерение. Намерение, или цвет, было чистым наложением вашей воли на ткань вселенной. В менее цветистых выражениях намерение, которым вы наполнили поток, определяло что будет делать поток. Это был, во многих отношениях, плохо изученный предмет. Некоторые утверждали, что сильное намерение проистекало из эрудиции, из глубоких знаний в области Аспекта. Другие утверждали, что сильное намерение было вызвано высокомерием, исключительно силой воли. Было громкое меньшинство, которое настаивало, что намерение происходит от безумия. Я верил, что все они в каком-то смысле были правдой. Чтобы ваше намерение было сильным, вам нужно было по-настоящему поверить в свою идею, и эта вера стала легче, когда вы смогли доказать, что это правда.

* Продолжение следует...*

<http://tl.rulate.ru/book/53172/1714403>