

Глава 4.2 - Исследовательская Хирургия Души

Для нетренированного глаза душа выглядела очень похожей на хрустальный шар, но это было сродни тому, чтобы смотря на солнце называть его кругом. Обладая достаточным мастерством, вы могли бы заглянуть за поверхность и увидеть обнаженную душу во всей ее красе: целый мир сам по себе, астральный гобелен странных конструкций и шифров. Даже после того, как я потратил годы на изучение души, ее красота все еще ошеломяла меня.

Мысленным толчком я переместил свое внимание на канал.

В магических академиях канал обычно описывается как туннель, один конец которого находится внутри души, а другой конец закреплен в Нереальности. Честно говоря, это точное, хотя и неполное, описание. Оно является очень сжатым и кратким, когда вы столкнетесь с реальной вещью.

Изнутри моей души я мог видеть только внутренний конец, и от одного взгляда на него у меня уже начинала болеть голова. Вы могли бы посмотреть на это с любого направления, и вы увидели бы один и тот же плоский разлом в ткани Вселенной. Я верил, что его странная геометрия никогда не предназначалась для того, чтобы ее видели глаза смертных.

Я заглянул внутрь самого канала, чтобы увидеть, как мана течет из Нереальности в мою душу. Я надеялся, что, проанализировав весь путь маны от источника до заверщенного заклинания, я смогу увидеть что происходит по-другому. Я использовал ману Измерения, сравнивая ее с любым другим Аспектом.

В данный момент единственной поступающей маной были знакомые голубые нити Души, которые разделились на два отдельных потока, как только вышли из канала. Нити первого потока направлялись наружу — это была мана, которую я давал своим приспешникам, чтобы они оставались оживленными. Нити второго потока соединились и сплелись в работу прямо под моим взглядом — это было заклинание, которое я в настоящее время использовал, чтобы заглянуть в мир душ.

Нить Души, когда она выходила из канала, имела гладкую текстуру и была равномерно широкой по всей длине. Я бы использовал его в качестве ориентира.

Я использовал небольшое количество всех пяти других типов маны, не вплетая их в какое-либо заклинание. Они естественным образом рассеивались через несколько минут, но на данный момент мне нужно было только сравнить их.

Фиолетовая нить Разума была похожа на нить Души, как я и ожидал, учитывая что эти две были моими специальностями. У Силы, Материи и Судьбы было несколько мест, где они были тоньше или толще, но все еще оставались довольно прочными. В некоторых местах Судьба выглядела почти изношенной. Мне нужно было бы больше практиковаться с ними.

Измерение - это совсем другая история. Основываясь на других, я ожидал, что нить будет сильно изношена или что-то в этом роде, но реальность удивила меня.

Нить Измерения была неровной.

Мы называли их нитями, потому что, когда мы сплетали из них заклинания, они вели себя так же, как пряжа в реальном мире. Но моя Измерительная нить была полна зигзагов, как будто это была металлическая проволока, которую неоднократно складывали. На нем все еще были те же сучки и потертости, что и на других нитях, но вся форма была неправильной.

С такой маной неудивительно, что я не мог соткать ничего стабильного.

Я проследил за нитью обратно в трубопровод, пытаюсь увидеть, где она изгибается. Теперь магия Души, которую я использовал, позволяла мне заглядывать в любую точку моей души, но канал был частично расположен в Нереальности. Я вложил больше маны в свое заклинание, заставляя его границы расширяться. Было интересно наблюдать, как нить Души расширяется у меня на глазах, когда я так делал.

Получив кратковременную силу заклинания, я нырнул в канал и последовал за нитью маны Измерения почти до самого разлома в Нереальность. Я мельком взглянул сквозь щель — и тут же почти пожалел об этом, так как моя головная боль усилилась, и меня накрыла волна тошноты. Перефокусировавшись, я снова сосредоточился на нити маны, следующей за ее гибкой формой, пока, наконец, не увидел ее.

Там была конструкция, такая крошечная, что вы бы ее пропустили, если бы не знали, что искать. Как и колодец, он был сделан из Исходной маны, и его цель была ясна — он изменял мою ману Измерения, чтобы сделать ее непригодной для использования. Но почему?

* Продолжение следует...*

<http://tl.rulate.ru/book/53172/1597826>