

Кэт проснулась, открыла глаза и оглянулась на, стоящий рядом столик, в поисках часов. — «5:30, хорошо, у меня ещё есть время», — встав с кровати и пройдя через всю спальню к шкафу с одеждой, она взяла свой чистый набор школьной формы, а затем бесшумно прокралась по коридору. Осторожно, чтобы не разбудить других детей, она пробралась в душ.

«Так, быстренько принять душ, пока не разбудили остальных, а потом попытаться наконец застать старика за приготовлением завтрака. Этот старый хрыч постоянно готовит для всех и никогда не позволяет нам благодарить его за это».

Через пять минут душевых процедур Кэт, ещё не высохшая, смотрела на себя в зеркало, правда из-за своего слегка высокого роста она почти выходила за его пределы, а если учесть, что ванная была рассчитана на детей гораздо младше её, то ей повезло, что она вообще могла видеть своё отражение. Её роскошные красные волосы беспорядочно спадали на плечи, и она взяла, лежавшую на раковине резинку, чтобы завязать их в один длинный хвост. Быстро приведя свой внешний вид в порядок, она вышла из ванной комнаты и вернула пижаму в спальню.

«Пора будить детей, по крайней мере, я больше не обязана следить за тем, чтобы они точно проснулись», — стуча в двери спален, она с криком побежала по коридору.

— Завтрак, вставайте сейчас, пока горячий, а то остынет, вам всем нужно принять душ и быть готовыми к школе! — достигнув конца коридора, Кэт замедлила шаг, чтобы не упасть на лестнице, но при этом довольно быстро спустилась по ней, после чего повторила эти действия в коридоре первого этажа.

Повернувшись обратно к лестнице, Кэт заметила, что Сильви уже проснулась и явно ждет её. Миниатюрная светловолосая девочка стояла у дверей столовой в ночной рубашке. Сильви было девять лет — средний возраст для воспитанников приюта, исключая, конечно, Кэт и старика. Ей почему-то особенно понравилась Кэт, и она старалась просыпаться вовремя, чтобы позавтракать вместе с ней. — «По крайней мере, она легко встает по утрам, в отличие от некоторых...» — пройдя мимо лестницы и взяв Сильви за руку, они вместе направились в столовую.

Они вошли в огромную комнату с тремя большими столами, два из которых стояли посередине комнаты, а один — у стены, на нём находилось то, что должно было стать завтраком для детей. На столе был накрыт настоящий пир, но старика нигде не было видно. — «Этот негодяй, я даже проснулась пораньше, потому что у меня сегодня день рождения, и всё равно не смогла его поймать. Неужели он не хочет принять от нас немного благодарности?»

— Давай, Сильви, возмём нашу еду, не хочу, чтобы другие забрали всё самое вкусное, — сказала Кэт.

Девочка только слегка кивнула в ответ. Кэт вздохнула: — «Мне бы очень хотелось, чтобы Сильви побольше разговаривала, не думаю, что у неё есть какие-то проблемы с остальными ребятами, но иногда я за неё волнуюсь», — быстро наполнив две тарелки едой, она присела с

Сильви ближе к краю стола. По коридору послышался звук шагов. — «А вот и остальные», — в столовую ворвались около двадцати детей и направились тарелкам с едой, за ними следовали трое ребят постарше.

«Эти трое... Неужели так трудно держать малышей в узде, вы же должны успокаивать детей, прежде чем раздавать им еду. Я делала это одна в течение многих лет, а они втроём, после нескольких неудач даже перестали пытаться... По крайней мере, дедушка их приструнит, если из-за этого возникнут какие-то проблемы, например: кто-то не получил достаточное количество еды. Но ребята, вы уже подростки, не дети, приложите хоть немного усилий», — вопреки внутренним размышлениям Кэт, она просто тихо сидела и ела свою еду вместе с Сильви, это был странный бастион спокойствия среди шумного помещения, казалось, они вообще не обращали на окружающую суету никакого внимания.

Закончив с едой и вымыв свою тарелку, вместе с тарелкой Сильви, Кэт начала подниматься вверх, чтобы забрать свою сумку и отправиться в школу, когда почувствовала лёгкое натяжение юбки. Обернувшись, она увидела Сильви, которая большими глазами смотрела на неё:

— Я ничего не могла тебе подарить, но поздравляю тебя с днём рождения, Кэт, спасибо, что всегда завтракаешь со мной.

Наклонившись и быстро обняв девушку, Кэт ответила: — Если тебе что-нибудь будет нужно, приходи и найди меня в любое время, — после чего выпрямилась и направилась вверх.

Быстро взбежав вверх и захватив ручки с учебниками, Кэт направилась к входной двери. — «Может, мне поискать дедушку перед уходом? Нет, он, наверное, где-то прячется. Вряд ли я его найду, если только он сам не захочет, чтобы его нашли, а я не собираюсь опаздывать в школу».

Час спустя Кэт обнаружила, как в её поле зрения появилась региональная школа "Всех святых" — довольно странное название для того уникального положения, в котором оказалась школа. Несмотря на то, что школа была частной, она была единственной школой в городе, и многие считают, что школа старше самого города. Несмотря на это, школа сохранилась в безупречном состоянии, регулярно приобретая новые здания и при необходимости списывая с эксплуатации старые. Несмотря на то, что школа находилась в самом центре города, она владела значительной частью прилегающей к ней территории и не переставала расширяться, если ей это требовалось.

Идя по направлению к территории, где проходят занятия всех старших классов, а именно в дальней части кампуса, Кэт остановилась, чтобы порыться в своём шкафчике, когда услышала три смеющихся голоса. — «Видимо, опять наступило это время недели. Похоже, "тупая", "ещё тупее" и "скучнее" уже на подходе», — быстро закончив разбираться со шкафчиком и закрыв дверцу, она уныло ждала, пока голоса не приблизятся.

— Ой, девочки, смотрите, мы не можем допустить, чтобы шкафчик нашей дорогой подруги

Катарины был не заперт. Кто знает, что всякие недоброжелатели могут натворить, а тут ещё и замок забыли запереть, как удобно, — сказал один из голосов.

«Да, конечно, развлекайтесь, никто вам не мешает, у меня нет времени на таких как вы», — замок издал громкий щелчок, и трое продолжили путь по коридору. — «А сейчас стоит написать Лили», — Кэт достала свой старый телефон "Nokia", быстро напечатала сообщение и нажала кнопку "Отправить". — «Теперь просто немного подожду. Хотелось бы, чтобы здесь было побольше места, а то даже сесть некуда, ну да ладно».

После недлительного ожидания появилась маленькая фигурка и начала возиться с замком, а через мгновение дверца шкафчика захлопнулась, явив невысокую жилистую девушку. Каштановые волосы были коротко подстрижены, но всё равно закрывали бы глаза, если бы не очки.

— Спасибо, Лили, ты меня спасла, — сказала Кэт, отходя от шкафчика.

— Почему ты позволяешь им делать это, Кэт? Ты можешь противостоять этим троим, я знаю, — сказала Лили.

— Да, но на самом деле всё не так уж плохо, и у нас некоторое взаимопонимание: они могут устраивать мне мелкие пакости, а я просто игнорирую их, мы все понимаем, где находится нижняя черта, Лили, — ответила Кэт.

— Но это неправильно, уже второй раз за месяц они проделывают этот трюк со шкафчиком.

— И ты всегда готова прийти на помощь, так что всё в порядке...

— А как же тот раз, когда они облили тебя водой, ты вся промокла.

— Это было в середине лета, мне понадобилось всего минут пять, чтобы высохнуть и это было перед физкультурой, я просто переоделась.

Лили всё равно показалось, что это было нелегко, — просто... Ты ведь помогла мне, когда они преследовали меня, почему бы тебе не сделать что-нибудь, чтобы помочь самой себе, или позволить мне помочь тебе, — тихо сказала Лили.

— Всё в порядке, Лили, никто не пострадает. Если они будут преследовать меня, мне будет всё равно, а они получают то, что хотят. Все в плюсе, — Кэт улыбнулась девушке, но та не выглядела убежденной. — «Всё действительно в порядке, они знают, что их слова ничего для меня не значат, и что, если они перейдут черту, я с ними разберусь. Нельзя допустить того, чтобы они снова преследовали Лили. Единственное, мне бы хотелось, чтобы она поняла, что я делаю это не только ради неё, я действительно не против немного потерпеть, если с Лили всё будет хорошо», — девушки перестали переговариваться, когда они подошли к аудитории, слегка

кивнув друг другу, они вошли внутрь и сели.

<http://tl.rulate.ru/book/53148/1579587>