

Глава 2: Первый бой и особая сила

□ Покидаем имперскую столицу и идем по дороге, наблюдая за привратником. Я рассказал Киношите-сан о нашем плане после того, как привратник скрылся из виду.

□ Идём по дороге в другие города и деревни.

□ Собираем информацию о чужой стране, чтобы мы могли без проблем туда добраться.

□ Если по пути появится монстр, я буду драться. Киношита-сан должна оставаться позади меня.

□ Мы сбежим вместе, если врагов будет 3 и больше.

□ Киношита была удивлена моим замечанием, что я буду драться с двумя монстрами. Нет, я не думаю, что монстры вокруг имперской столицы сильны. Как принято в РПГ играх...

□ Атака трех животных становится проблемой, если не хватает рук, чтобы защитить Киношиту-сан. Естественно нужно немедленно отступить, если во время боя появятся дополнительные враги.

□ Я также ставлю условия на силу соперника. С точки зрения Киношиту-сан, я уйду, если посчитаю, что не справлюсь. Для меня это нормально, но иногда кажется, что я перебарщиваю. Ожидаю объективного суждения.

«Но ты действительно можешь сражаться? Я думаю, тебе стоит бежать, если ты не можешь ...»

«Может быть, это так, но уже начало темнеть. Ночью без подготовки опасно ходить, поэтому я хочу добраться до первой деревни к концу дня».

«В таком случае, я думаю, лучше бежать и этим спасти себя ...»

□ Киношита, кажется, хочет избежать драки. Но мне есть что проверить, поэтому я кое-что решил.

«А пока позвольте мне драться первым. У меня все еще есть опыт в боевых искусствах. Мне так же любопытна сила монстров в этом мире. Итак, давайте еще раз поговорим о том, что будем делать в бою в будущем? »

□ Киношита-сан вынужденно согласилась, под моим напором.

«Хорошо. Если ты считаешь, что это невозможно, давай немедленно убежим. Безопасность превыше всего».

«Хорошо. Я испытаю свои силы с первым появившимся монстром».

□Пройдя около 10 минут, наконец, появилось монстр.

-> Появились два диких гоблина

□Два гоблина стоят с дубинками, как раз подходящие для первой добычи.

Гоблины играют важную роль в играх, но гоблины в этом мире довольно уродливые. В зависимости от специализации, есть несколько разных по внешности типов, но все они отвратительны. Вы не должны сомневаться их убить.

"Гиша"

"Ой,Ой ..."

□Киношита отступает, когда видит кричащих гоблинов. На это, конечно, смотреть не очень приятно.

«Это гоблин. Я буду сражаюсь какое-то время, поэтому Киношита-сан отступи».

"Удачи, пожалуйста, сделайте все возможное ..."

"Всё пучком..."

□Киношита отходит от гоблинов, и я выхожу вперед. Гоблин справа начинает размахивает дубинкой. Я уклоняюсь, отступая, занимаю позицию так, чтобы другой гоблин не подошел к Киношите-сан. Я сосредоточился на том, чтобы уклоняться от нападения около 2 минут, не атакуя.

□Мое тело не двигается должным образом. Но у этой позиции большое поле зрения, и уклониться от атаки, увидев ее движение, не проблема. То, что я тренировал в изначальном мире, кажется, не было потеряно только потому, что я пришел в этот мир.

□Если вы будете сражаться слишком долго, вы привлечете других монстров, так что пора атаковать.

□Я бегу к одному из гоблинов и бью его в живот.

"Есть!"

□"Хогу... Госу..." Раздается громкий стон и гоблины падают. Да, я победил.

Как доказательство, что это не игра, гоблины не исчезли после смерти и лежат на месте.

"Что?"

У Киношиты ошеломленное лицо. Что-то странное случилось?

«Разве ты не победил их одним ударом? Почему это было так легко ...? Это был такой слабый враг?» □Переводчик: Он просто Ванпанчмен!□

□Так, об этом. Случайно я ничего не рассказал, потому что было бы не круто, если бы это не сработало, но мне интересно, нормально ли это.

□Можно сказать, что битва с гоблинами доказала, что «этот способ» был выбран правильно.

"Я не думаю, что они сильно слабы. Гоблины известны как монстры с низким рейтингом в играх, но если Киношита-сан будет драться сейчас, это не сработает, если она нанесет один удар, надо ударить их 2-3 раза перед тем гоблин умрёт".

□Даже если это простая дубинка, будет больно, если тебя ей ударит. Хрупкая девушка могла умереть от этого.

□Пока я говорил о смерти, Киношита, у которой слегка посинело лицо, продолжает задавать вопросы.

«Тогда почему? Вы выбрали боевые искусства оригинального мира?»

□Ну, я об этом не задумался ... Что касается к данному времени, это не имеет особого значения. Было бы неразумно скрывать кое-что от своего товарища. Что ж, расскажем Киношите-сан мой секрет.

«Для этого есть причина. Думаю, скрывать это бесполезно, не могли бы вы сохранить это в секрете?»

□Киношита, казалось, беспокоится, есть ли причина, по которой ей не нужно было говорить что-либо еще.

«Я понимаю. Я никому не скажу этого. Так что, пожалуйста, скажите мне».

□Услышав ее заявление, я начинаю раскрывать ей свой секрет.

«На самом деле ... этот мир мне кажется игрой».

".....В смысле?"

□Ага. Ей это ничего не объясняет. Киношита становится раздраженной.

«Как в игре я могу видеть статус своего НР, МР, силы атаки и т.д. Я могу видеть такие детали не только о себе, но и о других людях».

□Перед битвой я сначала проверил статус гоблинов. И когда я сравнил это со своим статусом, разница заключалась в том, что я мог быть уверен, что смогу выиграть даже 1 к 2, поэтому я решил сражаться с гоблинами.

«Я могу увидеть карту, которая находится сверху как в игре. С ее помощью вы легко можете увидеть позицию врага».

□Поскольку позиция врага на карте известна, я смог увести атаку от Киношиты-сан, и я не беспокоился об подкреплении врага.

«Это значит вы как в игре, можете сравнивать силу себя и своего противника, и вы знаете, где находится ваш противник. И вы бросали вызов гоблинам, думая, что можете победить?»

□Киношита-сан приняла мои даже довольно нечетким объяснения. Она на удивление быстро всё поняла. Несмотря на то, что она девочка, она, возможно, играла в некоторые игры.

□Кстати, статусы и карту пред моими глазами можно изменить, сделав видимым или невидимым по желанию, и по какой-то причине это не мешает вам нормально видеть вещи.

□Поскольку вы можете видеть ситуацию на карте, вы не сможете попасть в нее неожиданно. Поскольку вы можете видеть НР по статусу, притвориться мертвым не работает. Это немного не честно.

«Ну вот как-то так».

«Но связано ли это с победой над монстром одним ударом? Я думаю, что это удобно, но не думаю, что это возможно с силой Шиндо».

□Немного грубо, но удивительно, она сделала эти выводы из наблюдения за мной.

□Конечно, это естественно. Информационное превосходство имеет преимущество, однако одно это не объясняет, как победить гоблинов одним ударом.

□Я, конечно, объясню и это.

«Это еще одна моя сила. Я взял навыки и характеристики гоблина и сделал их своей силой. Чем больше я забирал, тем я становился сильнее, а они слабее. Их было легко победить».

□Украсть навыки и статистику, следя за обстановкой. Проверить расположение с помощью карты. Четко оценить свои шансы. Единственным условием моего поражения было то, что Киношита-сан станет мишенью, когда противников будет трое или больше.

□Пока я объяснял это, на лице Киношиты-сан появилось удивление.

«Почему Шиндо может это сделать? Я не могу этого сделать. Школьники про это не говорили».

□Я знаю, что никто другой не может. Я проверил статус разных людей в королевском замке и королевской столице, но, похоже, никто не мог сделать то же что и я.

□Вот почему я до сих пор держал это в секрете.

□Именно поэтому меня выгнали из королевской столицы.

"Может ли быть, у Шиндо-куна Благословенный <Подарок> о котором говорят? "

"Нет"

□ Раздача подарка благословения была действительно неожиданной. Это не так уж и мало. Это тоже было что-то обычное. Но мои способности имеют правила, отличные от правил этого мира.

«Это ... Я имею в виду, что это другое».

«Необычные способности ...»

□- пробормотал Киношита.

□Необычные способности - вот сила, которую я получил в этом другом мире.

"Лучше позволить вам увидеть это воочию, чем просто объяснять."

□Я достаю из нагрудного кармана блокнот и ручку. Все сумки остались в школе в нашем бывшем мире, но вещи на нашем теле были собраны вместе.

"Что ты делаешь?"

«Я напишу свой статус, пожалуйста, подожди минутку».

Имя: Шиндо Джин

Мужской пол

Возраст: 17 лет

Раса: Человек (другой мир)

Навыки: <Укрепление тела, LV3> <Владение мечом, LV2> <Владение Копьём, LV3>
<Дробящее оружие, LV1>

Особая способность: <Сила жизни и смерти LV1> <Ясновидение LV->

Титул: Призванный человек, Человек с особой силой

«Это упрощенная версия, вот».

□ Передаю блокнот Киношите-сан. Выражение лица постепенно становится жестче, когда она его читает.

«Это потрясающе. Но у меня есть еще вопросы».

"Спрашивай о чем угодно"

«Тогда давайте отложим в сторону имя и расу. Потому что я знаю, просто взглянув на него...»

«Согласен.»

□ Лично меня удивило, что раса написана как человек из другого мира.

«Что насчет навыка? Это благословение?"

"Нет. благословение <Подарок> это один из типов навыков. Сами навыки включают в себя врожденные таланты и навыки, полученные в результате тяжелой работы. Среди них то, что было подарено богиней - называется благословение <Подарком>"

□ Есть уникальные умения и редкие умения, но сейчас мне не нужно о них говорить, так что давайте дальше разбираться.

"Чем это отличается от особых способностей?"

"Особые способности - это сила, которая отклоняется от правил мира. Это может показаться навыком, но их эффект совершенно другой. Потому что эта способность у меня есть, скорее всего я не смог получить благословения. Интересно, они наверное не совместимы..." "

□ Это вне правил, иными словами, Чит. Как это возможно ли получить благословения с такой силой?

"Это <Сила жизни и смерти> и <Ясновидение> - уникальные способности Шиндо-куна. Если можешь расскажи мне, что это за сила ..."

□ Я говорил немного раньше, а теперь давайте разберемся немного подробнее.

"<Сила жизни и смерти> можно читать как отдавать и брать. Вы можете украсть навыки и статистику у своего оппонента или передать их кому-то. Вы знаете, что такое статус?"

«Да, я когда-то играла в игры ... Но характеристики статуса меняются в зависимости от игры, верно? А как происходит это в этом мире?»

□ В конце концов, Киношита-сан, похоже, кое-что знает об играх.

□ Типы статуса различаются в зависимости от игры. Я снова пишу, глядя на дополнительный столбец на экране состояния.

«Это статусы этого мира».

LV: уровень силы

HP: очки жизни, если оно достигнет 0, будет либо потеря сознания, либо кома, либо смерть.

MP: Очки магии, уменьшается при использовании магии.

Физическая сила: определяет силу атаки и физическую силу атаки.

Выносливость: выносливость определяет, как долго вы можете продолжать сражаться.

Магическая сила: определяет силу магической атаки и магическую силу.

Ловкость: определяет вашу скорость и уклонение.

Защита: определяет, какой урон вы получите при получении физического урона.

Сопротивление: определяет, насколько велико ваше сопротивление магии и аномальным состояниям.

Удача: влияет на происходящие события

«В конце концов, их много. Это в основном статусы, которые я видела в играх. Кроме того, вы можете забрать это у других...»

«Конечно, я могу забрать их у людей или у монстров. Если я заберу это, цифры станут моими. О, есть еще статусы, которые сложно описать, оставим это на следующий раз».

□Кстати, и я, и Киношита на первом уровне. Опыт нашего прежнего мира не отражается на ценности опыта этого мира. Однако даже если мы на первом уровне, наше движение не кажется хуже по сравнению с нашим прежним миром.

«Теперь понятно. Вот почему ты стал сильнее, когда забрал у гоблинов их способности и статусы».

«Нет, я также ограбил солдат, которые нас схватили. Гоблины с дубинками не знают искусства владения мечом или копья».

□<Укрепление тела> было у гоблинов и у солдат. Возможно, у большинства людей, умеющих сражаться оно есть.

□Кстати, навыки людей, которые я взял до этого были:

Солдат А

LV7

<Укрепление тела, LV2> <Владение мечом, LV1> <Мастерство копья, LV2>

Солдат Б

LV6

<Укрепление тела, LV2> <Владение мечом, LV1> <Мастерство копья, LV2>

Гоблины x 2

LV3

<Укрепление тела LV1> <Дробящее оружие LV1>

Примечания: Зеленый мостр. Слабый в высшем классе среди монстров.

«Ты сделал это, когда нас забирали ... Если подумать, у Шиндо-куна в то время было много

свободного времени».

"Что ж, в тот момент я уже знал свою особую силу. Я думал, что люди, которые призвали нас, были подозрительными, и в тот момент мое терпение было на пределе. Они пытались выгнать нас из города и убить нас, а не просто чтобы вышвырнуть из замка. Так что ни заплатили за свою грубость".

□ Это просто компенсация. я не прощу их.

"Значит, сейчас эти солдаты слабы?"

«Да, я довел их до предела. Думаю, они умрут, если ударятся об камень».

□ Ну у них есть броня, так что они защищены. У меня не было выбора, потому что они были настроены враждебно к нам. Я думал, что мне придется убить их, пока меня тащат.

"Ничего себе ..."

«Я думаю, что это был хороший шанс, потому что я не прощу им враждебного отношения к нам. Я готов избавиться от города. Конечно, я готов убить врагов».

□ Я твердо заявляю об этом. Вот что значит быть готовым жить в этом мире.

«Я не думаю, что смогу кого-то убить. Я ничего не могу сделать в таком состоянии ... Мне очень жаль.»

□ - говорит Киношита с легким бодрагиванием.

Было бы проблемой, если бы некоторые старшеклассницы были готовы внезапно убивать людей. Я хочу, чтобы вы привыкли убивать монстров, но если вы сможете убивать людей без колебаний, это будет сложно после возвращения в исходный мир.

□ А что я? Думаю, со мной все будет в порядке, потому что я горжусь своей способностью к адаптации.

«Хорошо. Тебе не нужно заходить так далеко. Это Моя работа - драться. Вернемся обратно к теме».

"Да, есть еще один талант, <Ясновидение>, не так ли?"

«Похоже, что это системное окно. Благодаря этому мир похож на игру. Есть три функции:

подтверждение и сравнение статуса, подтверждение карты и функция помощи».

□Раньше я думал, что это системное окно игры на самом деле обман.

"Это позволяет вам так много делать?"

«Да. Это похоже на комбинацию полезных способностей».

□Я думаю, что этой информации будет достаточно, чтобы жить в другом мире.

«Я узнала первые две функции из нашего предыдущего разговора, а как насчет последней <функция помощи>?»

«Я не понимаю этого достаточно, чтобы дать хорошее объяснение. Это больше похоже на смешанный глоссарий и вопросы и ответы».

«Думаю, она дает быстрый ответ на любой вопрос. Одного этого достаточно, чтобы называть ясновидением».

□Киношита-сан могла это понять. Поскольку это то же самое, что иметь шпаргалку в невидимом месте.

«Это потрясающе ... Разве они не будут относиться к тебе как к герою, если ты им об этом расскажешь?»

"Хм. Думаю, это невозможно. Они просто хотели Героев с Благословенными <Подарками>. К тому же у меня на самом раннем этапе возникли сомнения по поводу этой страны, а точнее призыва героев. Я думаю, эта страна рано или поздно сделает определенные шаги. И людям из нашей школы могут промыть мозги "

"Погодите! Что значит «промывание мозгов»!"

□Киношита-сан повышает голос и смотрит на меня. О, Киношита-сан этого не заметила ...

«Нет, если бы им не промыли мозги, кто-нибудь захотел бы помочь нам до того, как нас выгнали бы. Наши друзья и учителя, например?»

«Нет ... Я не знала, к кому обратиться, и даже не думала об этом ... Все делали вид, что меня не видят, хотя меня обливали водой в туалете иногда учителя смеялись ... "

□Я чувствую, что мельком увидел темное прошлое Киношиты-сан. Я не могу простить

издевательства, которые раскрываются сейчас. Это не имеет ничего общего с «промыванием мозгов».

□Если вы присмотритесь, то увидите, что глаза Киношита-сан потемнели. Я в панике посылаю сочувствующий взгляд на неё.

«О, мне все равно! Все в порядке, потому что Шиндо-кун здесь».

□Теперь когда она рассказала мне свою предысторию. Вернемся к предыдущей теме, потому что будет плохо, если мы будем углубляться в это.

«Если не считать того, что нас выгнали, был только один мальчик, который жаловался, когда его призвали в другой мир? Это тоже неестественно».

□Киношита-сан полностью берет себя в руки.

«Верно. Я думаю, что все были слишком спокойны в той ситуации».

«Реакция кричащего школьника была нормальна в такой ситуации. По крайней мере, это неестественно, что никто не обратил на него должного внимания. Включая ещё то, что все слова принцессы воспринимаются положительно. Вероятность «Промывание мозгов» очень высока».

"Слова принцессы ... О!"

□Она реагирует так, будто что-то вспоминает, и смотрит на меня с серьезным выражением лица.

"Пожалуйста, позвольте мне извиниться".

□Когда Киношита сказала это, она становится колени прямо на землю, не беспокоясь о том, что может испачкаться.

«Извиниться? Что случилось внезапно?»

«За то, что я сказала что-то неразумное принцессе, Шиндо-куна тоже выгнали. Мне жаль, что я впутала вас в это».

□Она кладет руки на землю и опускает голову. Проще говоря, это была догеза. Нет, постойте, почему старшеклассница исполняет догезу своему однокласснику?

"Подожди, подожди, зачем ты делаешь Догезу !?"

«Я думаю, что Шиндо-кун был единственным, кто смог что-то сделать в этой ситуации. Вы бы не оказались в худшей ситуации, когда нас выгнали из города, все потому, что я сказала что-то не задумываясь. И что хуже всего, я кричала на Шиндо-куна, когда ты протянул мне руку. Так что с этого момента я должна извиниться и поблагодарить вас за искренность».

□ Киношита-сан продолжает говорить, опустив голову.

□ Это так? Безусловно, можно сказать, что высказывания Киношиты-сан несколько усугубили ситуацию.

«Хорошо. Я получил извинения и благодарность Киношиты-сан, но это не имеет большого значения. Принцесса все еще могла нас выгнать. Думаю, она просто использовала замечания Киношиты-сан как повод».

□ Киношита-сан смотрит вверх, выражение ее лица выглядит обеспокоенным.

"В самом деле...?"

«Да, без сомнения. И если бы только Киношиту собирались выгнать, я бы пошел за вами».

□ Я не собираюсь просто выражать ей свое сочувствие. Я должен помочь в такой ситуации этой девушке.

"Эээ, С-спасибо за это."

□ Киношита-сан слегка покраснела. О, выражение ее лица выглядит немного счастливым.

"Если бы Киношиту-сан выгнали, мне было бы трудно жить там с людьми из нашей школы, у которых было благословение».

«Верно. Мне действительно нужно вас поблагодарить.».

«По крайней мере, я бы хотел, чтобы особые способности Киношиты-сан открыли ей глаза ...»

"А?"

□ Глаза Киношиты-сан широко открыты. А? Я сказал что-то странное?

«Шиндо-кун ... У меня есть особые способности?»

"Разве я не говорил это недавно? Вы не получите благословения, если у вас есть особая сила. Киношита-сан такая же".

Вопрос: Можно ли получить благословение, обладая особой силой?

Ответ: Нет, потому что человек с особыми способностями не сможет получить благословение. Но не все призванные люди без благословения будут иметь особую силу.

□Кстати, это ответ на вопрос. Это невероятно удобно. Так как я использовал Help-сенсея.
<Функция Помощи>

□Киношита встает и подходит ко мне.

"Какие у меня способности !?"

"Не знаю!"

"Не знаешь!?"

□Что ж, даже если ты смотришь на меня с таким ожиданием, это не отражается на твоём статусе ...

«Я также напишу статус Киношиты-сан».

□Я пишу на бумаге статус, который отображается в окошке.

"Вот"

Имя: Сакура Киношита

Женский пол

Возраст: 16

Раса: Человек (другой мир)

навыки:

Особые способности: <? ?? ??>

Титул: Переведенный человек, Человек с особой силой

«Колонка особой силы для других людей обычно пуста, но в случае Киношита-сан она была написана с ????. Возможно, это потому, что вы все еще не знаете о природе этой особой силы».

"Невозможно"

«Все нормально. Рано или поздно оно появится. По крайней мере, я могу защитить тебя, пока это не произошло.»

"Б-большое спасибо."

Киношита-сан краснеет и снова смущается. Раньше я видел только её бледное лицо и плачущее лицо, но теперь я наконец вижу весёлое лицо. Да, застенчивое лицо красивой девушки - это приятно.

Вопрос: Что я могу получить от побежденных мною монстров?

Ответ: Оборудование. Части. Волшебный камень. У многих монстров где-то внутри есть волшебный камень. Этот волшебный камень часто используется в повседневной жизни, его можно продать.

Вопрос: Что такое волшебный камень? Немного подробнее.

Ответ: Ядро монстра. Монстры умрут, когда его уничтожат. Мертвые монстры, с которых не был удален волшебный камень, могут стать нежитью. При продаже для оценки используются цвет и размер. Обычно более тяжёлый и больший размер будет дороже.

□Поскольку <функция помощи> могла помочь мне понять все, я разбил ближайший камень дубинкой и создал временный нож, чтобы удалить волшебный камень с гоблинов. Давай продадим эту вещь и получим серебро на расходы.

«Пошли. Судя по карте, примерно в часе езды есть деревня».

«Карта действительно удобна.»

□Я рад, что ты это понимаешь. Если возможно, я хочу добраться до следующей деревни до темноты. Глядя на мои часы, сейчас около 17:00. Если учесть время и сезон, до захода солнца еще 1-2 часа. Мы можем добраться туда вовремя.

□Если подумать, мой статус был немного увеличен. Если написать чуть подробнее, это выглядит так.

