

„Wake Up Wake Up“-звучит будильник.

Я выключаю будильник. Встаю и начинаю делать некое подобие зарядки. Меня зовут Никита Добров, мне 17 лет. Я учусь в „Профессиональной кадетской академии“ коротко ПКА. Я живу в общежитии на краю территории академии. У меня есть сосед, его зовут Александр Астровский. Он по натуре заводной, обидчивый но добрый, отличный фокусник из-за чего получил прозвище „Иллюзионист“ от меня. Командный игрок. Я подхожу к Алексу и говорю расталкивая его ногой: „Вставай Алекс!“

(Я), „Ну ладно сам напросился“.

Иду на кухню, беру первый попавшийся стакан, наливаю холодной воды, беру из холодильника лед кидаю его в стакан. Возвращаюсь назад к Алексу, начинаю поворачивать его голову, заносу стакан над его головой. Я вижу как его рука начинает заносить заострённую игральную карту к моей шее, всё произошло за считанные секунды.

(Алекс), „Опять хотел разбудить меня с помощью пытки?“

(Я), „Ага, а что мне сейчас мешает?“

(Алекс), „Убери от меня стакан и доброе утро“

Я отвожу стакан, отпиваю не много и говорю „Доброе утро“

Уношу стакан назад на кухню и говорю „Иди тренируйся“

Возвращаюсь в комнату и вижу: Алекс опять лёг спать.

(Я), „Всё надоело!“

Я хочу хватануть одеяло и поднять его но он отталкивает меня.

(Алекс), „Всё! Всё! Я встал! Я встал!“

(Я), „Ну молодец что встал. А теперь брысь на тренировки“

„Есть кэп“- сказал он разочарованно.

Я иду переодеваться в свою повседневную одежду: белая рубашка, чёрные брюки, пиджак, галстук и часы AMST которые мне подарил отец, очки со сменной линзой. Начинаю собирать вещи: деревянный кастет и нож-бабочку, футляр для очков, и телефон который дают всем ученикам. Иду на кухню позавтракать. Когда поел, начал обуваться. Вышел из комнаты, закрыл за собой дверь. Иду по коридору в котором слышится только звук моей ходьбы. Спускаюсь по лестнице, выхожу на улицу. Вижу как Алекс вдалеке занимается. Я начинаю свою пробежку. Я поставил секундомер. Хочу заметить что академия в ширину- 5 км, а в длину- 4 км. Побегал я в сторону женской общаги которая находится на углу территории академии, в пяти км от мужской. Когда вернулся в мужскую общагу, я посмотрел на секундомер: „Я пробежал на 5 секунд быстрее чем в последний раз“.

Я пошел на задний двор тренироваться. Я взял 5 ножей на 5 целей. Первая цель находится в 5 метрах от меня и каждая последующая цель кроме пятой находится всё дальше на 2 метра, а пятая на 3 метра. Я начал метать ножи. Первая цель в десятку, 2 и 3 тоже в десятку, а вот 4 в 9 и 5 в 8. Я подошел и забрал ножи с бумажными целями и разорвал их. Потом я начал

заниматься с другими видами оружия: рапира, алебарда, шест и пару боевых искусств. Возвращаясь в комнату, посмотрел на часы: время 8:00 а уроки начинаются в 8:30.

Для меня это последний год обучения здесь, все каникулы я провел у родителей. Алекс уже ушел в школу, я понял это из-за того что его формы нет. Заметил то что Алекс забыл свой телефон. Я решил проверить что у него в телефоне: часы показывали 8:30, они спешат. Вчера нас предупреждали о том что надо взять кобуру для оружия. Снова выхожу, но в этот раз я вижу толпы учеников идущих в академию. Но я иду короткой дорогой известной только мне и Алексу. Я иду по короткой дороге как вдруг слышен чей-то зов: „ Помогите кто-нибудь!" Я начинаю бежать в сторону крика, когда прибегаю к источнику крика вижу вот такую вот сцену: три красивых девушек припертые к стенке десятью парнями, которые смотрят на них глазами полные похоти.

(Я), „Эй вы! Отстаньте от девушек!"

Когда я это крикнул вся группа отвлеклась на меня. Девушки использовали этот шанс и забежали мне за спину.

„Чё тебе надо?"-сказал один из группы похожий на босса.

(Я), „Что мне надо? А что вам надо было от этих дам?"- и перевожу взгляд на стену с недорисованным рисунком. Я тянусь рукой за кастетом. „ Короче ребят, берём его в кольцо, потом займёмся этими милашками".-сказал босс. Я надеваю кастет на правую руку и говорю: „ Люблю классику". Первый противник на вид самый слабый из них, он атакует правой. Я пригинаюсь и бью 2 удара в под дых, хватаю за шкурку и кидаю обратно в толпу. Подбегаю к тому месту где упал первый и вижу то что второй не успевает встать, бью быстрым ударом в челюсть. Поворачиваюсь налево и вижу то что третий хочет прописать мне спарту, наклоняю корпус назад, ловлю ногу, хватаюсь за рубашку, правой ногой толкаю его другою ногой и бью со всей силы об землю.

(Я), „3:0, в мою пользу". Вижу то что они начинают вооружаться: кто взял биту, кто трубу, а босс одел часы на манер кастета. Четвёртый наносит вертикальный удар трубой. Я уклоняюсь и наношу удар ладонью в подбородок. Он выпускает трубу и беру её правой, делаю поворот на 360 градусов на пятого. Он наносит горизонтальный удар слева. Я отбиваю удар и бью в ребро, он падает, я выхватываю биту. Переворачиваю и бью его ручкой биты по голове.

Выравниваюсь и смотрю на оставшихся пятерых. Достаю нож-бабочку, хватаю за деревянное лезвие и метая его в босса, нож попадает в переносицу. Троица оборачивается на босса что бы посмотреть что с ним. Пока они не опомнились быстро хватаю трёх метровую верёвку которая лежала рядом. Они решаются напасть на меня втроём. Седьмой замахивается кулаком, но я обвиваю верёвку вокруг руки и шеи, вижу краем глаза как гора мускулов заносит руки над собой для удара. Когда руки опускаются. я уворачиваюсь так же как с седьмым, обворачиваю верёвку вокруг рук и шеи восьмого. Поворачиваюсь и вижу как девятый хочет ударить меня ногой, но уворачиваюсь и его нога застревает в щели образованной между седьмым и восьмым, и связываю руку с ногой. Бросаю в десятого, который стоял всё это время у стены.

(Я), „10:0 ко мне на счет"

Я обернулся и сказал девочкам- „ Помогите мне связать их". Они покорно согласились.

После того как мы их связали я им сказал: „ Я пойду вместе с вами дабы подобное не случилось".

(Хором),,,Хорошо!"

Благо до школа не чего не случилось. Мы опоздали на семь минут. Меня отчитала учитель физкультуры и самообороны Оля Александрова. Она одна из тех немногих людей кто знает о моей настоящей силе. Я замечаю у Алекса свободное место и занимая его, отдаю телефон ему.

(Алекс),, Спасибо, где ты был?"

(Я),, Балду гонял"

(Алекс),, Ладно! Не хочешь, не говори! Тролль ты этакий"

Меня бьёт Оля по голове книгой.

(Оля),,Сейчас Будет говорить директор. Молчите"

(Оба),,Поняли!"

Спустя пол часа я краем уха услышал как кто-то зашел в актовый зал. Я поворачиваюсь что бы увидеть кто это был, оказалось что это была та группа парней которых я избил, но кроме босса. Наверное, его отвели в медпункт. Я повернулся обратно но директора слушать не стал, лучше расскажу кто такая директор. Она внучка известнейшего и сильнейшего наёмника, замечаю то что она также как и я разностороннее развита. Сейчас в добавление к трём взглядов девушек которые что-то средние между любовью, страхом и благодарностью. Так теперь ещё взгляды тех девятиерых наполненные злостью и страхом. Я посмотрел на экран рядом с директором на котором я был среди участвующих в турнире. Я почувствовал ещё один взгляд. Это была Оля, она смотрела на меня взглядом смущения и кротости. Как только директор закончила свою речь, я встаю и кивком показываю Оле следовать за мной. Мы вышли в коридор.

(Я),, Это ты сделала?"

(Оля),,Д-да..."

(Я),, Зачем?"

(Оля),, Я хотела показать то что ты сильный".

(Громкоговоритель),,Все участвующие! Соберитесь в спортзале!"

(Я),, Ладно, я выиграю на турнире. Поговорю с тобой позже!"

И я пошел в спортзал.

<http://tl.rulate.ru/book/5314/95641>