

Закрытое сердце. Моя суть запечатана внутри. Обмениваясь правилами, создаётся дружба.

Время от времени, Фира посматривает на маску, что лежит в её руках.

Это была довольно-таки странная маска и девочка даже и не знала, зачем она вообще нужна. Но она могла чувствовать её тепло.

"Теперь ты должна будешь жить, всё время нося эту маску. Тебе не позволено снимать её."

Мужчина, что привёл её в этот город, ушёл, промолвив только эти слова на прощание. Больше он не оставил ей никаких объяснений на счет этой маски и даже не упомянул, что будет с ней самой в будущем.

Фира аккуратно коснулась правой стороны своего лица. Её пальцы проскользили по пятнам красноватых опухолей, из которых кое-где просачивался наружу гной. Эти рубцы остались доказательством сильных ожогов, которые она получила ещё до того, как стала достаточно взрослой, чтобы понимать хоть что-то в этом мире. Большая часть этих ожогов вызывает лишь отвращение практически у любого человека, просто взглянувшего на них, не говоря уже даже о тех, кто хоть раз прикасался к ним. Но для Фире они служат странным источником успокоения. Возможно, она чувствует, что это та часть её, которая должна быть принята.

Конечно, для её родителей, эти ожоги были лишь мерзостью. Как процветающие крупные торговцы тканей, кто привык только приказывать людям направо и налево и вести свой бизнес, они были довольно гордыми людьми, чувствующих оскорбление лишь от одной мысли о том, что нужно заботиться о подобной дочери. Так что их симпатия даже и не ставилась под вопрос.

"Ты становишься лишь помехой на пути развития нашего бизнеса!"

Сказали её родители, запретив ей выходить наружу. А в ночь её восьмого дня рождения они и вовсе потребовали, чтобы та уехала работать в далёкий город, тем самым наконец-то избавившись от бельма на глазу.

Таким образом, восьмилетняя Фира была сопровождена своим надзирателем через пустыню в этот далёкий город. Вероятно, она больше никогда не сможет вернуться на свою Родину. У неё больше не осталось никого, кто смог бы защитить её. И потому девочка решила для себя – что она сделает теперь всё что угодно, чтобы справиться выжить в одиночку.

Фира энергично нацепила свою маску. Изнутри она казалась довольно холодной, тихой и тёмной. Мир, который она могла видеть через прорези глазниц, был очень узким.

Внезапно она заметила, как человек с похожей маской приближается к ней. Она инстинктивно сделала шаг назад, но фигура резко схватила её за руку и потянула за собой, бормоча что-то под нос. Судя по силе и голосу человека, это должно быть был взрослый мужчина, но она не смогла сразу понять это из-за его маски. Более того, она даже не понимала язык, на котором тот говорит.

"Ах! Ммм, пожалуйста подождите."

Выпала Фира, заставив мужчину замереть от её слов. В следующий же момент, он закричал

на неё голосом полным гнева. Он замахал руками из стороны в сторону, раздраженно топая ногами. Его фигура напомнила ей образ её отца, утопающего в безумной ярости, потому что на него "посмотрели сверху вниз" из-за его дочери.

‘ Меня теперь точно побьют! ’ - Фира наспех прикрыла своё лицо и напряглась всем телом.

Вдруг, раздался величавый голос.

"Правило №32: Тот, у кого нет свидетельства о земельной принадлежности, не может говорить."

Это был слегка грубоватый акцент, но язык, это был тот язык, который Фира хорошо знала.

‘ Кто это? ’ - Осмотревшись вокруг, она заметила ребёнка, стоявшего наверху лабиринтоподобной лестницы, упирающего руки в талию. Он ловко спрыгнул вниз по ступенькам. У него тоже была маска. Видимо, это считается здесь традицией - жить, всё время нося маски.

‘ Похоже на то, что ему столько же лет, сколько и мне. ’ - Фира не осознала того, что пялилась, и ребёнок в маске затряс своим телом в раздражённой манере, заговорив.

"Ты. Ты ведь не родилась здесь, не так ли? У тебя же нет свидетельства о земельной принадлежности, да?"

"Свидетельства о земель...?"

Фира только начала говорить, но сразу же прикрыла свой рот.

"Свидетельство о земельной принадлежности — это всё равно что сертификат, в котором записано, где ты родилась в этом городе. У всех жителей они есть, а у чужаков нет. Но если они очень захотят начать разговаривать или, например петь, то должны будут сначала жениться на ком-то из этого города и лишь только затем они получают своё свидетельство о земельной принадлежности. Правила этого города абсолютны! Если хочешь здесь жить, то обязана следовать им."

‘ Чужаки не могут разговаривать? Тогда как же я должна жить в этом городе? ’ - Беспокойство Фиры можно было даже заметить через её маску. Но мальчик подошёл ближе и шепнул ей кое-что на ухо.

"Положись на меня."

Оставив позади эти слова, он двинулся в направлении мужчины и заговорил на языке, который Фира не понимала. Сам по себе этот язык и их жесты тела были довольно причудливыми, поэтому девочка не могла даже угадать, о чём они говорили. В разгар разговора, юноша слегка приподнял свою маску так, что можно было увидеть часть его лица. Это было всего лишь краткое мгновение, но Фира успела хорошо разглядеть его. Его кожа была гладкой и коричневой, а его стройный нос подчеркивал его хорошую внешность. Его прямые волосы развивались на ветру.

‘ Я и не знала, что в этом мире может существовать настолько красивый мальчик. ’ - Фира растерялась и не могла увести от него свой взгляд. В итоге юноша повернулся и позвал её оживлённым голосом.

"Идём!"

Он сложил перед собой руки и победоносно выпятил грудь, говоря ещё что-то мужчине на родном языке. Увидев, как тот кивает, мальчик посмотрел на Фиру снова и сказал.

"Я так понял, что ты пришла сюда, чтобы работать. Верно? Этот человек является твоим работодателем. Ты должна получать от него фрукты и продавать их в нашем городе, а заработанные деньги потом возвращать ему. Это всего лишь продажа фруктов. Ты ведь справишься же с этим?"

Фири торопливо закивала. Юноша взял огромную корзину у мужчины и передал её Фире, сказав, чтобы та постаралась. Теперь она сможет жить в этом городе, и всё благодаря тому, что это мальчик поговорил за неё с её работодателем.

' Спасибо. ' - Раздражённая о того, что не может выразить свои чувства словами, Фири низко поклонилась мальчику.

Шесть месяцев прошли как одно мгновение. Фири прожила все это время, словно прибывая в каком-то трансе.

В мире торговли, где способности к коммуникации были важнее чем что-либо ещё, Фири находила своё отсутствие речи куда большим препятствием чем ожидалось. Однако, она не сдавалась. Чтобы хоть как-то возместить своё молчание, она тратила в три раза больше времени на обход города, бегая вверх и вниз по различным маленьким лестницам, заглядывая в каждый закоулок. Однажды, её даже чуть не убили в одном из конфликтов между торговцами, но не важно, как сильно её били или пинали, Фири несмотря ни на что не отпускала свою корзину и защищала фрукты. Будь то в дождь или ветер, или когда её лицо, казалось, будто вот-вот расплавится от жары, или же когда она могла еле-еле перебирать ноги из-за сильной лихорадки, так или иначе Фири относилась корзину фруктов в город.

У неё совершенно не было времени, чтобы впасть в депрессию или жаловаться. Спустя какое-то время усердной работы, она начала довольно-таки неплохо понимать местный язык, который по началу выглядел лишь каким-то бессмысленным набором звуков. Она уже смогла запомнить множество городских правил, но безусловно не все, из-за наличия слишком огромного их количества. Для этого она всё время носила с собой книгу правил, чтобы избежать каких-либо проблем.

Бывали дни, когда она почти ничего не могла заработать, но невзирая на это Фири всё равно наслаждалась жизнью в этом городе. Она чувствовала себя куда хуже в своём родном городе, где была всё своё время взаперти дома, где она была "позором семьи".

Да, этот город был полностью скован огромным множеством правил. Однако, не было ничего кроме этих правил, что бы ограничивало его. И хоть, она теперь и не сможет найти защиту, под предлогом того, что она ещё всего лишь "ребёнок" или "девочка", но зато теперь ей не приходится испытывать какую-либо дискриминацию со стороны. Каждый человек в этом городе обязан носить маску, а потому к ней не относились немного лучше или же хуже из-за её внешности. Так что никак даже нельзя и описать, насколько здесь стало Фире счастливее. Её сердце уже успело достаточно сильно намучаться из-за бесчувственных взглядов и плохих слов по отношению к ней, из-за её ожогов на лице. Но теперь эти душевные раны начали потихоньку рассеиваться, словно песок, текущий по водостокам этого города.

Иногда ей приходилось снова встречать того самого мальчика, которому она была стольким обязана. И хоть Фира обходила довольно-таки огромное количество улиц, занимаясь своей работой, мальчик всё равно находил её, неожиданно возникая будто бы из неоткуда, а затем вскоре уходя куда-то. У неё получалось распознать его лишь потому, как часто он сдвигал свою маску на бок, оставляя часть лица неприкрытым.

"Правило №2: Все обязаны носить маску."

И несмотря на то, что это было нарушением правила, которое было одним из самых главных, что составляло суть этого города, юноша жил достаточно безразлично по отношению к этому факту. Иногда он приходил к Фире, чтобы пообщаться, пока она была занята продажей фруктов или бродила по округе, нося всё время с собой непропорционально огромную корзину для фруктов.

"Почему ты всё время ходишь с опущенным вниз лицом? Если ты выпятишь свою грудь посильнее и гордо поднимешь голову, то даже фрукты станут выглядеть таким образом лучше!"

"Это впервые, когда я вижу кого-то, кто носил бы с собой книгу с правилами! Ты не должна относиться к этому столь серьезно."

В словах мальчика больше не было того грубоватого акцента. С тех пор, как Фира выучила местный язык, он начал общаться с ней на нём.

' Этот язык куда больше подходит ему, так как он даже и не осознает, что говоря бегло на моём родном языке делает мне только хуже. ' - думала Фира.

Одним вечерним днём, Фира как обычно передавала деньги, заработанные за день, получая за это небольшую часть обратно. Она было бы уже собиралась уходить, но её работодатель остановил её своим тяжёлым голосом.

"Чтобы все фрукты, что будут завтра в корзине, были проданы. Если не справишься, тогда ты мне больше не нужна..."

Но это же невероятно сложно! В течение всех шести месяцев, не было ни одного дня, чтобы Фира смогла бы продать все фрукты из корзины. Однако, девочка лишь стиснула зубы посильнее на фразе "ты мне больше не нужна" и тяжело кивнула.

' Я должна справиться. Чтобы выжить в этом городе одной, чтобы быть нужной кому-то, я обязана справиться. Я готова к этому. '

Следующим утром Фира выдвинулась в город ещё до появления первых лучей солнца. Каждый раз, лишь заметив человека, она настойчиво цеплялась к нему и рекламировала фрукты, выкладываясь на полную, используя все свои наработанные навыки, используя жесты тела и энергичное махание рук. Она продолжала преследовать тех, кто отказывал ей в её предложении, и вставала на пути снова и снова, даже когда её жестоко отбрасывали в сторону. Однако, все её усилия дали лишь обратный эффект и ни один фрукт в итоге не был продан, даже когда солнце уже было высоко в зените.

Когда на улицах становилось уже так ярко из-за солнечного света, что терпеть было уже невозможно терпеть, количество людей снаружи только становилось меньше. Фира прошла через множество лабиринтоподобных лестниц, чтобы найти хоть одного покупателя, и конце концов оказалась прямо на площади. В какой-то момент у неё были большие ожидания на счёт

этого места, но там никого не было видно. Фира тяжело вздохнула и начала было бы пятиться назад, но споткнулась об каменный тротуар. Её выносливость была уже на пределе из-за накопленной тревожности и усталости и потому маленькое тело Фиры плашмя упало на замелю. И хоть у неё и был ограниченный обзор из-за маски, она всё равно могла разглядеть, как фрукты покатались во все стороны. Внезапно до неё дошло, что это конец. Она была абсолютно в этом уверена и уже могла видеть свою грядущую судьбу, которую не изменить одной лишь силой воли. У Фиры не осталось больше даже энергии, чтобы просто подняться на ноги.

Как долго она продолжала оставаться в таком состоянии? Вдруг оживлённый голос резко пронзил её затуманенное сознание.

"Правило №227: Любые действия, преграждающие движение на общественных дорогах, запрещены."

Фира торопливо попыталась встать и увидела лицо мальчика, смотрящего на неё сверху вниз, упираясь руками в бока. И сегодня тоже его маска была слегка наклонена набок.

"...вот что гласят правила. Но не видно, чтобы хоть кто-то шёл в этом направлении прямо сейчас. Так что если ты очень сильно устала, то можешь вздремнуть, но найди для этого хотя бы место в тени."

Фира лишь покачала головой и окончательно поднялась. Она продолжала держать корзину, а юноша принялся энергично помогать собирать укатившиеся фрукты. Посмотрев на плоды в корзине, Фиру вновь начало охватывать отчаяние. Все фрукты были в грязи и разломаны на части из-за падения. Их было уже невозможно продать.

"Что такое?"

Спросил мальчик, смотря прямо на неё своими чистыми взглядом, вызвав у Фиры волну румянца за маской. Её сердце встрепенулось. Она думала, что хотя бы с ним она может поделиться о своём затруднительном положении и хотела обо всём рассказать ему.

Наблюдая за Фирой, как та объясняет всё, лишь двигая своими руками и телом, мальчик немедленно понял в чём всё дело и сказал:

"Понятно! Так вот в чём дело!"

Сказал он почти что свистящим тоном. Он указал пальцем на фрукты.

"Тогда я куплю их. Все эти фрукты, что лежат в корзине."

Фира лишь глупо посмотрела на мальчика.

' Не шути хотя бы в такие времена! ' - И вместо того, чтобы сказать это вслух, она достала свою книгу правил и показала правило юноше.

"Правило №429: Запрещено выкупать все товары в магазине."

"...как обычно, ты такая послушная! Забудь про правила. Они существуют лишь для того, чтобы их нарушать! Ты бы скорее нарушила несколько правил, чтобы выжить, вместо того чтобы их соблюсти и в итоге умереть, не так ли?"

Фира забыла про свой гнев перед лицом такого эгоцентричного комментария и совсем запуталась. Мальчика всё это только забавляло и он рассмеялся.

"Ладно, без разницы. Только для той, кто настолько законопослушная, я не буду нарушать правила в этот раз. Я просто обойду их! Вот, держи две соломинки. Если я вытащу ту, которая является победной, то получу от тебя все фрукты и отдам тебе деньги. Это не будет считаться "покупкой". Это всего на всего торговля в соответствии с правилами игры. Ты ведь согласна с этим?"

Увидев нерешительность Фиры, мальчик выпрямил спину.

"Всё в порядке! Я никогда не проигрываю в играх, понимаешь. Верь в меня!"

В итоге слова юноша оказались правдивы. Он вытащил победную соломинку и забрав все фрукты в охапку выудил огромную сумму денег из своего кармана, передав их в руки Фиры, даже не пересчитывая.

"Я думаю, что этого должно быть достаточно."

Фира поторопилась посчитать ему сдачу, но он лишь остановил её и улыбнулся.

"Давай сыграем ещё как-нибудь!"

Фира кивнула и продолжала смотреть вслед, уходящему вдаль, мальчику. Она заметила валяющиеся рядом соломинки после игры и подняла их. Возможно, мальчик выронил их, так как всё его внимание было сфокусировано на пытающихся "сбежать" фруктах.

Оказалось, что они обе были выигрышными.

Когда Фира вернулась и опустила на пол пустую корзину, её работодатель был сильно удивлён. После этого Фира решила рассказать ему всю правду, от чего тот даже ещё сильнее удивился. Мужчина глубоко вздохнул и сказал.

"Прихоти принца всегда такие проблемные..."

Принц? Фира лишь наклонила свою голову в недоумении.

"Что? А ты не знала?"

Её работодатель был по-настоящему шокирован этим и рассказал ей, что мальчик, который появлялся время от времени перед ней, был никем иным как принцем города Фасада.

"Когда принцу становится скучно, то он убегает из дворца на улицы города. Он всегда ищет в округе что-нибудь интересное или во что можно поиграть. Он нарушает правила, заставляет играть в игры и всегда причиняет проблемы горожанам... И даже хоть он всегда и причиняет всем одни проблемы, по правде говоря мы не можем заставить себя ненавидеть его."

Её работодатель говорил о принце нежным тоном, который очень редко использовал, и раскрыл в итоге правду об игре с Фирой, в которую принц решил сыграть с ним.

"Принц поспорил со мной - на сколько хорошим продавцом сможет стать такая маленькая чужестранка, как ты, за шесть месяцев. Если ты смогла бы продать все фрукты из корзины за один день, тогда бы я выиграл. Если нет, то выиграл бы принц, и тебя бы изгнали из города..."

Почему бы принцу, который ненавидит проигрывать, делать что-то, что привело бы к его же проигрышу?

Голос её работодателя больше не достигал ушей Фиры. Она бросила свою корзину на землю и развернувшись убежала.

‘ Давай сыграем ещё как-нибудь. ’ - Слова мальчика - нет, принца - всё ещё раздавались в её голове.

‘ Все шесть месяцев, которые я потратила, отчаянно пытаюсь выжить, были для него ничем иным, как всего лишь игрой! Я была всего лишь одной из его игровых пешек! ’

Ветер задувал песок в её глаза. Слёзы так и текли одна за другой. Она сожалела. Ей было очень грустно. И она никак не могла простить себя за то, что сближалась с ним ранее хоть на одно мгновение.

После того, как она прибежала к дворцу, Фира закричала. Она нарушила одно из правил своим одиноким криком, который даже не состоял из каких-либо слов.

Стражники немедленно схватили её, но пара знакомых ног вдруг появилась перед ней.

"Отпустите её. Она мой гость."

Его голос ничуть не изменился. Однако, он казался немного более величавым чем ранее.

‘ Ясно, так он и вправду принц. ’ - Плечи Фиры продолжали дрожать, даже когда были прижаты к земле. Это было настолько неуместно, что было даже грустно.

Принц, казалось, был в недоумении от странного поведения Фиры.

"Оставьте нас одних."

Сказал он и прогнал стражников, после чего помог Фире встать.

"Так ты наконец-то узнала правду, хм."

Принц лишь пожал плечами и не выказал даже и капли вины. Фира неустрашимо стояла перед ним и сбросила свою маску. Она смотрела прямо в глаза принцу. Она хотела разобраться во всём сама, не скрывая своего настоящего лица.

Заметив слёзы, бегущие по лицу Фиры, принц запаниковал.

"Что случилось?"

Спросил он высоким голосом.

Фира перестала сдерживать себя и выпалила ему всё как есть. И первые слова, которые она произнесла за долгое время, были не словами её родного языка, а словами Фасада.

"Я всё время хожу с опущенными вниз лицом, потому что это уже стало привычкой для меня! Так как я всю свою жизнь была вынуждена прятать своё уродливое лицо!"

"Книга правил — это единственное место, которому я могу принадлежать в этом незнакомом мне городе!"

"Даже если всё это лишь игра для тебя, чтобы избавиться от скуки, то это реальная жизнь для меня! Не важно, насколько она может быть беспощадна, но это моя незаменимая и единственная жизнь! И если ты думаешь, что можешь играть с жизнями своих поданных лишь просто потому, что ты принц, то тогда тебе надо бы выслушать ещё кое-что! Во-первых, ты должен извиниться за всё прошлое! А во-вторых, никогда больше не связывайся со мной в будущем, я не хочу больше иметь с тобой ничего общего!"

' Ах, что же я только что наделала? Я наговорила столь много грубых вещей прямо перед принцем и нарушила так много правил. Я больше не смогу оставаться в этом городе. Я такая дура. И ведь я ранее даже поклялась отречься от самой себя, если этого потребуется для того, чтобы выжить и остаться... ' - Фира обреченно повесила свою голову в ожидании наказания, но услышала лишь звонкий голос сверху.

"Пожалуйста прости меня!"

Фира медленно подняла свою голову и не поверив своим глазам увидела "принца", опустившего голову перед ней.

"Это правда, что я думал об этом лишь только как об игре по началу, и я на самом деле спорил на счет тебя с твоим работодателем. Но я забыл об этом почти сразу же - потому что твой образ жизни был столь прекрасным! То, что я сделал сегодня... Я сделал это, потому что мне и вправду хотелось помочь тебе. Меня беспокоит сама мысль о том, что тебя выгонят из этого города... Это всё правда..."

Принц ёрзал и бегал глазами по земле, но в итоге поднял свою голову и сказал.

"Я помог тебе не из-за каких-то игр или жалости к тебе, а потому что ты мой друг."

' Друг! ' - Фира и не знала, как даже воспринимать такие слова, и подсознательно потянула руку к своим ожогам на лице.

Заметив её поведение, принц лишь спросил.

"Ты трогаешь их просто по привычке или тебе больно?"

Он не уводил взгляда от этих ожогов. По его лицу было видно, что он не видел в них ничего ужасного. Он лишь наклонил свою голову и спросил.

"Ты... Ты же моё друг?"

Фира находила это очевидно натянутое поведение принца настолько неподходящим к месту, что ели сдерживала свой смех.

Принц увидел это и тотчас же его лицо заметно посветлело.

"Мы ведь друзья, не так ли?"

"Правило №12030: Горожане не могут разорвать отношения, которые желает королевская семья."

Фира открыла книгу правил и показала это правило принцу, чьи плечи поникли.

"Ты могла бы... и нарушить правила."

Фира находила его надутый тон прелестным и снова рассмеялась. Это правда, что принц нарушил правило ради неё.

"Правило №89: Королевская семья не может извиняться перед жителями города."

' Принц признал меня своим "другом", хоть я и чужак в этом городе. Я попробую довериться ему ещё раз. ' - подумала Фира. Она хотела доверять ему, как его подданная и как его друг.

Принц осознал, что Фира уже полностью простила его, и немедленно рванул вперед к ней, спрашивая.

"Во что ты хочешь поиграть?"

"Ох, я знаю! Что на счёт этой игры? Начиная с завтрашнего дня, ты будешь приносить фрукты к дворцу каждый день. Если ты принесёшь фрукты, которые мне нравятся, тогда ты выигрываешь. Также я заплачу за них двойную цену. Но если ты принесёшь те, что мне не нравятся, то ты проигрываешь. Тогда ты должна будешь станцевать один раз под песню."

Только сейчас принц заметил, как Фира выжигает его взглядом. Он неловко посмотрел в сторону и нерешительным тоном спросил.

"Ах... эм, ты не хочешь... играть?"

' Боже, что это за принц. ' - Фира испустила сильный вздох.

' Я думала, что всегда буду жить одна... И я всегда соглашалась с этим... Я хотела показать им, что могу жить нормально и в одиночку. Но если бы у меня появился друг — это могло бы сделать все значительно веселей. Если бы у меня был друг, который смог бы смотреть на настоящую меня... Определённо, я смогла бы тогда смотреть на каждый день совершенно в другом свете! Я принимаю этот вызов! ' - Фира распрямила плечи и дала обещание, что сыграет с принцем.

<http://tl.rulate.ru/book/53118/1341818>