

В крошечной тьме комнаты Лора встала, плотно закрыв глаза. Одиночество - вот что она ненавидела. Для нее это была травма - остаться одной в месте, где никого не видно. Это преследовало ее.

-Со мной все будет хорошо, - сказала Лора, успокаивая себя.

Лора сжалась, говоря себе, что это всего лишь сон, и больше с ней такого не случится. Она открыла глаза и выпрямила спину, уверенно шагая прямо, не зная, куда идти. Когда она сделала один шаг, по полу пошла рябь, которая затем исчезла. Вокруг не было никаких звуков, кроме звука шагов, эхом отдававшихся в темной комнате.

Лора знала, что это сон. Сон без света и лишь темнота, окружающая ее. Было ли это знакомым? Она всегда была одна или это просто воображение?

Лоре не нравилось одиночество. Она будто была призраком среди других людей.

Девушка была напугана. Она не хотела снова оставаться одна. Ей было больно оставаться одной в камере и умирать, не имея рядом близкого человека. Поэтому на этот раз она решила не показывать свою слабость, не поддаваться эмоциям. Потому что если Лора это сделает, то, по ее мнению, близкие люди отступят от нее. В конце концов, люди склонны быстро судить.

Это не значит, что если вы показываете свою слабость, то вы слабы. Если вы показываете свою слабость, значит, вы сильны. Это значит, что вы сильнее других и показываете им, что вы все еще человек. Люди совершают ошибки, но из-за совершенных ошибок, они боятся быть осужденными другими. Люди - подлые существа, и такова реальность этого мира.

Лора продолжала ходить по темной, холодной комнате, надеясь увидеть свет. Она хотела сдаться и убежать от мира.

Люди говорят, что ваши страхи отражаются в ваших снах. Вот чего боялась Лора? Застрять в холодном месте, не видеть ни намека на свет, не видеть никого вокруг себя. Это то, что мы называем одиночеством.

-Кто-нибудь? - снова позвала Лора.

Она вспомнила, как в последний раз Септус спас ее из темной комнаты, но на этот раз его не было здесь, чтобы спасти ее. Она почти потеряла надежду на себя, пока голос не зазвучал в ее ушах.

"Лора, не бойся и вырвись из своей оболочки. Многие люди ждут тебя. Ты больше не одна".

-Септус... - тихо сказала девушка. Слеза покатила из ее глаз.

Лора вытерла слезы. Она задумалась, почему она плачет. Верно, теперь она больше не была одинока. Есть много людей, которые любят ее. Лора улыбнулась сквозь слезы. Это была нежная улыбка, улыбка, которой не суждено было забыться. Улыбка, которая отражала ее

душу.

-Я больше не одна, - прошептала девушка.

Закрыв глаза, Лора почувствовала теплый свет. Когда она открыла глаза, свет подвел ее к окну.

Во рту было сухо, как будто она не пила воду целый день. Ее тело все еще было слабым, но достаточно сильным, чтобы сесть на кровати. Она вспомнила, как простудилась, и как Люк отнес ее в комнату.

"Я лучше приму ванну".

После ванны Лора спустилась по лестнице и направилась на кухню. Она остановилась, услышав голос сестры Эбби и Мэри.

-Как дела у Лоры в поместье? - спросила сестра Эбби, нарезаая лук.

-У мисс все хорошо в поместье. Она даже получила в учителя виконтессу Маршалл, - похвасталась Мэри.

Горничная гордилась тем, что служит такой великой леди, как Лора. Она была сдержанной, умной и никогда не показывала свои слабости другим. Мэри была очень благодарна за знакомство с ней. Если бы не она, у Мэри не было бы друга рядом с ней.

-Я беспокоюсь за Лору, - сказала сестра Эбби.

-Хм, - Мэри наклонила голову.

-Потому что она никогда не показывает свои эмоции другим. Она всегда остается сильной, независимо от того, насколько тяжела ситуация.

-Я согласна с этим. Но... иногда я хотела бы, чтобы мисс поделилась своей слабостью. Она все же человек.

-Я надеюсь, что она постепенно откроет свое сердце для других.

Услышав их разговор, у нее в груди стало тепло и легко. Лора никогда не думала, что другие люди думают о ней. Она спрашивала себя, действительно ли это нормально - открыться другим.

Девушка непринужденно зашла на кухню, с улыбкой поприветствовав Мэри и сестру Эбби. Для

нее это уже не имело значения. Пока есть люди, которые любят ее, все будет хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/53115/1734935>