

Лора открыла свое лицо, и все равно виконтесса не имела ни малейшего представления о том, кто это перед ней. Даже если новости или слухи быстро распространялись, они все равно еще не дошли до нее. Андреа Маршалл не знала, кто она, пока не увидела черные волосы. Она молчала и не знала, что сказать. Было жутко тихо, пока Лора не решила нарушить тишину.

-Меня зовут Лора Альварадо, и мне очень приятно познакомиться с вами, виконтесса Андреа.

-Вы - новая дочь, удочеренная Харрисоном, я права?

-Да, вы правы.

-И что же вам нужно от меня?

Лора сжала кулак, думая, что ей нужно преуспеть, иначе она застрянет с ненавистным репетитором. Ей нужны были перемены, которые могли бы принести ей знания в будущем.

-Я хочу, чтобы вы стали моим учителем.

Атмосфера внезапно наполнилась тишиной, когда Андреа посмотрела на Лору. Губы девушки дрожали, она нервничала, но не разрывала зрительного контакта. Андреа посмотрела на луну и глубоко задумалась над словами Лоры. Она договорилась с собой, что не будет больше ни с кем заниматься, так как хочет проводить больше времени со своей семьей.

Ведь в прошлом произошло нечто такое, что заставило ее отказаться от многих вещей, например, от того, чтобы уделять сыну должное внимание. Сын Андреа умер, когда был еще подростком. Это был не несчастный случай и не убийство, а самоубийство. Когда Андреа занималась воспитанием других благородных детей, у нее не было возможности проводить много времени с сыном. Виконт был постоянно занят, поскольку занимался торговлей и постоянно путешествовал по миру.

Когда Андреа узнала о самоубийстве сына, ее это сильно травмировало, тем более, что она была беременна вторым ребенком. Женщина винила себя в случившемся и глубоко сожалела, что не дала сыну больше любви, чем следовало. Очевидно, над ее ребенком издевалась группа других дворян, а она ничего об этом не знала. Больше всего женщину травмировало то, что он покончил с собой в тот день, когда на свет появилась его сестра.

Андреа повернулась и посмотрела прямо на Лору, которая внешне выглядела спокойной, но внутри нервничала. Она хотела отказаться от просьбы девушки, но, глядя на решительный взгляд Лоры, ей захотелось пересмотреть это решение.

-Почему я?

Теперь Лора не могла отступить. Ей дали возможность высказаться, и она не должна была ее упускать.

-Это потому, что я слабая? И именно поэтому мне нужно сломать первую стену с вашей помощью. Мне всегда было интересно, почему люди считали мой цвет волос необычным. Я не знала, почему люди были так настроены против меня. Неужели из-за моей внешности они называли меня чудовищем? Может быть, потому что я действительно чудовище? Эти вопросы я всегда задавала себе. Я просто боялась снова остаться одна.

Лора опустила голову и сдержала слезы. Она не хотела показывать свою слабую сторону другим людям, потому что это было бесполезно. В прошлом многие дворяне, видевшие Лору, называли ее чудовищем. Она всегда удивлялась, почему они не могут оценить ее уникальность. Почему они никогда не осуждали членов королевской семьи за то, что у них серебристые волосы?

Лора думала: "Почему каждый из нас не может быть счастливым?" Она была просто одиноким человеком, который хотел быть любимым; была сиротой, ставшей дворянкой, над которой издевались за ее странную внешность.

"Если бы только возможности были равны для всех" - думала она, но на самом деле этого никогда не произойдет. У людей всегда будет своя гордость. Они всегда найдут способ убежать от реальности. Каблуки виконтессы застучали по полу. Женщина остановилась рядом с Лорой. Она тихонько засмеялась и сказала Лоре, что подумает об этом. Услышав эти слова, лицо девушки просветлело, и она поблагодарила ее. Выражение лица леди Маршалл тоже изменилось, она выглядела обиженной и грустной, но в то же время испытывала облегчение. Она не могла объяснить смешанные эмоции, которые испытывала, но сама Андреа знала, что ей нужны перемены. В ночной тишине Лора облокотилась на перила и радовалась тому, что ее предложение хотя бы обещали рассмотреть. Лора смотрела на небо, любуясь звездами, и надеялась, что появится звезда желаний. Девушка не могла скрыть улыбку, она была действительно счастлива и напевала веселую мелодию, пока не услышала сзади шаги. Она перестала напевать и обернулась, чтобы увидеть мужчину, который улыбался и махал ей руками. Она была поражена тем, кого увидела, и отнеслась к нему с подозрением.

-Я не кто-то подозрительный. Если это то, о чем вы подумали.

Она вспомнила знакомый голос, и это был тот самый молодой человек, которого она встретила в приюте. Он снял свою маску и подошел к ней. Лора сделала шаг назад, чтобы отойти подальше. Так девушка оказалась в конце балкончика.

Эрвин склонился, чтобы дотянуться руки Лоры, поцеловав ладонь. Девушка тут же отдернула руку, и на ее лице появился легкий румянец. Эрвин рассмеялся над ее реакцией и подумал, что ситуация становится интересной.

-Что вы здесь делаете?

-Разве мне нельзя здесь находиться?

-Я ничего подобного не говорил.

-Но мне показалось, что так и было.

Лора никогда не думала, что снова столкнется с этим молодым человеком. Судя по его внешности, она знала, что он член королевской семьи, но не могла вспомнить, кто он такой. Девушка никогда не слышала о нем раньше и знала только о коронованном принце и втором принце. Тогда она поняла, что разговаривала с герцогом, причем в грубой форме.

-Может быть, уже поздно, но меня зовут Эрвин Чарльз Фергюсон, герцог империи.

-Я приветствую герцога империи, да будет вам за...

-Хватит об этом. Я не хочу, чтобы вы меня так называли. Просто говорите со мной нормально, как вы это сделали недавно.

Лора колебалась, так как не ожидала, что он герцог, и поняла это только сейчас. Она назвала себя глупой за то, что не знала этого раньше, ведь изначально решила, что этот юноша – самозванец.

Лора не могла просто так неформально разговаривать с членами королевской семьи, но все же он попросил ее оставить манеру общения с ним прежней. Эрвин смотрел на обеспокоенную девушку и думал про себя, что эта она просто очаровательна. Он не мог понять, что сейчас чувствовал. Была ли это любовь? Или это был просто интерес?

-Если ваша милость, то есть Э-Эрвин, не возражает. Я так и сделаю.

-Тогда, пожалуйста, зовите меня Эрвином, когда мы оба останемся наедине.

Лора согласилась, думая, что таких ситуаций больше не возникнет. Однако она и не подозревала, что в будущем все еще существует вероятность того, что это произойдет. Воцарилась тишина, но внезапно ее нарушил громкий звук, раздавшийся у входа в зал. Выражение лица Лоры изменилось, и она запаниковала. У нее не оставалось времени, так как начиналось мероприятие, о котором она так беспокоилась. Эрвин заметил внезапную перемену настроения девушки. Он спросил ее, что происходит и есть ли у нее идеи или догадки по поводу того, что они слышали, но она отказалась что-либо говорить. Лора сняла каблуки и побежала обратно в бальный зал, где дворяне пребывали в панике. Пока Лора бежала сквозь других вельмож, Эрвин пытался догнать ее, но его позвал солдат. Другие солдаты поприветствовали Эрвина и попросили его отступить. Он протянул руку, пытаясь дотянуться до Лоры, которой нигде не было видно.

Девушка же бежала изо всех сил, держа туфли в руках, и напоминая себе, что ее задача - оставаться рядом с императором и не уходить из его поля зрения, пока он не отступит в свою комнату.

Лора молча наблюдала и смотрела на толпу дворян, охваченных паникой, и нашла одного из них подозрительным. Он шел к императору, и на его лице была написана жажда крови. Лора быстро последовала за мужчиной. В мгновение ока Лора догнала мужчину и бросила одну из туфель, попав ему в голову. Она догнала странного человека, быстро вернула туфлю и попросила императора быстрее уходить из зала. Также девушка попросила солдат арестовать мужчину, но все еще не чувствовала облегчения. Вдруг из толпы выскочил еще один человек и

направился к Лоре. Тут уж она решила, что это конец.

<http://tl.rulate.ru/book/53115/1728580>