

-Миледи, карета прибыла.

-Спасибо, Лестер.

Лора закрыла книгу, положила ее на стол и вышла из комнаты. После напряженной ссоры с Тиной ей было трудно успокоиться, поэтому она отвлеклась на книгу. Кучер открыл перед ней дверь и помог сесть. Лоре не терпелось надеть платье, сшитое Сереной. Платья Серены были невероятно красивыми.

“Нефритовый портной” - это магазин семьи Смайт, известной пошивом красивых нарядов, как для простолюдинов, так и для знати. Еще в приюте у Лоры было платье, купленное в этом магазине, и она любила его, так как платье было удобным и доступным.

Через несколько минут Лора подъехала к магазину и, прежде чем выйти из кареты, надела черный капюшон, чтобы люди не смотрели на ее волосы. Продавщица поприветствовала девушку, когда она вошла, и вежливо попросила снять капюшон. Лора почувствовала беспокойство, так как не хотела, чтобы люди видели ее волосы и подняли шум, поэтому ей пришлось попросить, чтобы ее встретила Серена и помогла ей. Продавщица колебалась, подозревая Лору.

-Я сначала сообщу управляющему.

Продавщица быстро нашла управляющего и попросила его помочь разобраться с Лорой. Тот подошел к Лоре и еще раз вежливо попросил ее снять капюшон. Это было одним из правил магазина.

-Пожалуйста, поймите, я не могу снять капюшон. Вы можете позвать Серену?

-Извините, я не могу. Пожалуйста, соблюдайте правила магазина.

-Что происходит?

Молодой человек, похожий на Серену, осторожно спустился по лестнице, снял очки и измерительную ленту с шеи и аккуратно сложил ее.

-Эта леди не хочет снимать капюшон и поэтому...

-Я понимаю. Вы леди Лора Альварадо, верно? Серена сказала мне, что ее подруга придет после обеда.

-Да, это я...

-Энстон, пожалуйста, проводите ее в кабинет Серены.

-Да, сэр.

Энстон, управляющий магазина, проводил Лору к рабочему столу Серены. По дороге он извинился за грубость. Лора отмахнулась от него, поскольку это была отчасти и ее вина. Они подошли к кабинету. Управляющий постучал трижды, прежде чем войти.

-Леди Серена, к вам мисс Лора.

Серена выглядела занятой, поскольку работала на швейной машинке. Она была так сосредоточена, что не услышала стука и открывающейся двери. Однако, почувствовав чье-то присутствие за спиной, она обернулась и увидела человека в капюшоне и в испуге вскочила со стула. Лора увидела ее испуг, рассмеялась и сняла капюшон. Лицо Серены засветилось, и она обняла Лауру. Энстон извинился и вернулся к своей работе.

-Как ты попала сюда, будучи в капюшоне?

-Этот... молодой человек, похожий на тебя, помог мне. Я чуть не устроила переполох внизу, и, к счастью, меня спасли.

-О, это мой старший брат.

-Вы похожи.

-Да, это потому что у нас одинаковый цвет глаз, и глаза у нас маленькие.

-Я должна поблагодарить твоего брата за помощь.

Серена подтолкнула Лору к стенду и начала снимать мерки. Это был ее первый раз, и поэтому она чувствовала себя неловко. После снятия мерок Серена попросила Лору присесть, и достала палитру цветов, чтобы подумать, какой цвет подойдет новой подруге.

Лора тихонько засмеялась, увидев выражение лица Серены, которая сосредоточилась и усердно работала над ее нарядом. Возможно, это было потому, что она делала платье для кого-то, кто ей был дорог. Но ей было грустно, ведь она понимала, что Серена не сможет стать портнихой, несмотря на страсть к шитью. Лора продолжала наблюдать за девушкой, пока та выбирала цвет. Серена выбрала два цвета и сравнивала, какой из них будет лучше. Она не смогла определиться и выбежала из кабинета. А после вернулась с братом и велела ему выбирать. Он посмотрел на Лору и был поражен ее черными волосами. Серена легонько ударила его по руке и повторила просьбу. Лора посмотрела на брата Серены в ответ. Он заметил интерес девушки и смутился, а после потер ухо и улыбнулся ей, заставив Лору смутиться. Серена еще раз ударила брата по плечу и сказала, чтобы он сосредоточился и выбрал подходящий оттенок. Он вздохнул и указал на насыщенный фиолетовый цвет. Тогда Серена быстро оттолкнула его и вернулась к своему верстаку.

-Мне очень жаль. Как только моя сестра становится слишком сосредоточенной на своей работе, никто не может ее остановить.

-Все в порядке, мне нравится видеть ее такой. Я и не знала, что она такая трудолюбивая.

-Я не сказал вам своего имени, не так ли? Меня зовут Скотт Смайт. Приятно познакомиться.

-Мне также очень приятно познакомиться с вами. Вы ведь известны тем, что шьете костюмы для коронованного принца.

-Благодарю за комплимент.

Между Скоттом и Сереной выявлялось большое сходство. У них были черные маленькие глаза, каштановый цвет волос, и высокий рост. Лора завидовала росту Серены, потому что она была высокой и становилась еще выше, когда носила каблуки. У Скотта был приятный и мягкий характер, что навело Лору на мысль, что он покорило множество женских сердец. Лора отлучилась в туалет и снова надела капюшон.

Спускаясь по лестнице, она увидела, как какой-то мужчина кричит на продавца, который снова выглядел обеспокоенным. Мужчина был пьян, и Энстон вежливо попросил покупателя выйти, так как пьяным в магазин вход воспрещен. Пьяница пришел в ярость и собирался ударить Энстона по лицу, пока другой человек в капюшоне не остановил его. Он быстрым движением притянул пьяного к себе и ударил его по шее, отчего тот потерял сознание.

За ним последовали служащие в синей форме и вынесли пьяного мужчину из магазина. Энстон поблагодарил человека в капюшоне за помощь и спросил, чем он может отплатить ему. Человек в черном капюшоне посмотрел на Лору и улыбнулся ей.

Лора знала, что он выглядит знакомым, но не могла вспомнить, кто он. Все они вдруг один за другим вышли из магазина, пока не скрылись с глаз.

Наступила ночь, и Лора потеряла счет времени, наслаждаясь разговором со Скоттом. К сожалению, Серена не успела закончить платье и сказала, что привезет его в поместье завтра.

Затем Серена и Скотт проводили Лору до кареты и попрощались с ней. Сидя в карете, она сняла капюшон, выглянула из кареты и увидела знакомого человека. Девушка попросила остановить карету у обочины, чтобы не мешать другим проезжающим. Она подошла к знакомому человеку и, подняв взгляд, увидела Тину.

-Так ты теперь мне веришь?

-Верю, и у меня так много вопросов к вам.

-Но ты не можешь спросить сейчас, не так ли?

-Верно... снаружи уже темно.

-Сначала я дам тебе этот дневник и прослежу, чтобы никто не читал его, кроме тебя, иначе с тобой случится что-то опасное.

Лора согласилась с тем, что сказала Тина. Затем старушка достала из сумки дневник и протянула его девушке. Лора посмотрела на дневник, и ей понравился его изношенный вид.

Когда она собиралась поблагодарить Тину, она заметила, что старушка уже исчезла. Лора осмотрела все вокруг. Однако никаких следов старушки не было. Лора в замешательстве посмотрела на дневник и быстро пошла обратно к карете. Она не могла понять, почему старушка вдруг исчезла.

Через некоторое время Лора благополучно добралась до дома, где ее встретил Лестер и проводил в столовую. Девушка отдала ему дневник и сказала, чтобы он хранил его в безопасности и втайне в своей комнате, и предупредила, чтобы он не открывал его. Войдя в столовую, она увидела незнакомого мужчину, сидящего рядом с Тиной. Но позже поняла, что это второй принц империи. Он смотрел на Лору и был ошеломлен ее красотой так, что открыл рот.

-Я приветствую второго принца империи, да пребудет с вами вечное процветание.

<http://tl.rulate.ru/book/53115/1728573>