

Догнав друзей, которые ушли вперед, Ракна кратко рассказал то, что он делал после того, как они спросили его, почему он задержался так долго.

«Работоторговцы?» - мрачно пробормотал Аллан. «Эта Система кажется более...«реальной», чем мне хотелось бы».

«Я понимаю, что ты имеешь в виду», - кивнула Флавия. «Нам нужно быть осторожными и не делать предположения, что это место не выходит за рамки Хостов и их Систем».

"В самом деле. Хотя, вероятно, такая ситуация коснется не только местных жителей. Несомненно, что даже Хосты могут участвовать в таких преступлениях », - добавила Никс.

Ракна хранил молчание, но троим из них не требовалось, чтобы он что-либо говорил, чтобы знать, что он согласен, если его речь о людях на вечеринке была хоть чем-то обоснована. Он был одним из тех, кто очень хорошо знал, какими уродливыми могут быть люди.

«Похоже, мы пришли», - он сменил тему, когда они подошли к Павильону, массивному зданию овальной формы с арочной стеклянной крышей. Стены были резными и, казалось, были сделаны из различных материалов, не считая нескольких рядов тонированного стекла.

Территория вокруг прямых границ здания была очищена от любых городских построек, а передняя сторона представляла собой целую площадь с фонтаном в центре. У входа в здание было по крайней мере пять больших вращающихся дверей и большой поток посетителей входил и выходил.

«Что ж, это определенно похоже на важное место», - прокомментировал Аллан, пока группа пробиралась через площадь и вокруг фонтана.

Они без проблем добрались до входа, а затем внутрь. Им потребовалось мгновение, чтобы полюбоваться залом, в который они вошли. Это был круглый зал с очень высоким потолком. Над ними было нечто вроде гигантского сложного гироскопа, который двигался в случайных направлениях. Стены были построены с механизмами, напоминающими шестеренки, которые очень медленно вращались.

Пол казался из гранита двух разных оттенков. Более яркий оттенок определял пути, ведущие в трех направлениях. Два из них - к

экстравагантным лестницам по сторонам, а последний - к внушительной стойке регистрации.

Аллан присвистнул и оглядел людей, поднимающихся и спускающихся по лестнице, и лишь некоторые из них направлялись к стойке регистрации. Как ни странно, здесь оказалось не так много людей, как он ожидал.

«Ах, вы здесь», - узнаваемый голос одного клоуна заставил группу посмотреть налево, где Грей приближался к ним с такой яркой ухмылкой. Хотя его наряд был другим. Раньше это было не так... "забавно".

Цветовая гамма осталась прежней, но сейчас его одежда больше походила на деловой костюм. На этот раз у него не было клоунского носа, и на его кибернетическом лице ничего не было. На нем также теперь был красный цилиндр и довольно привлекательные карманные часы, свисающие с его фрака на серебряной цепочке.

«Хвалю вас. Учитывая все обстоятельства, вы довольно рано. Многие новые Хосты склонны

спать больше из-за переутомления, - похвалил он, остановившись перед ними. "Так? Вам понравилось ваше краткое исследование Черной Стали? »

«Честно», - ответил Ракна. «Нам действительно понравилось немного поболтать за лапшой».

Грей моргнул. «Что ж, это довольно удобное занятие, хотя тебя в значительной степени похитили и бросили в опасный мир, о котором у тебя нет никакой информации».

- Знаешь, ты разговариваешь с Раком. Он мог бы умереть завтра, и ему было бы наплевать, если бы он ничего не мог с этим поделать, - прокомментировал Аллан, и клоун усмехнулся.

"Я понимаю. В любом случае, Ракна Ксиорра, я здесь, чтобы провести тебя по Павильону. Твоим друзьям также следует встретиться с членами своей гильдии. Обычно вы должны спрашивать на стойке регистрации, где находится ваша гильдия, но я скажу вам сам, - сказал он и указал на лестницу справа от холла.

«Чтобы попасть на собрание Гильдии Безумия, нужно сразу подняться по лестнице, пока не найдешь комнату с номером 045. Я думаю, они начнут собрание примерно через тридцать минут. Что касается собрания гильдии Виккан, то оно немного позже. Идите до перекрестка; потом направо и найдете комнату с номером 077, - закончил Грей и повернулся к трем заинтересованным людям.

"Запомнили?"

«Да, без проблем», - сказал Аллан.

«Не волнуйся», - сказала Никс, и Флавия согласно кивнула.

"Замечательно!" Грей хлопнул в ладоши. «Тогда пойдем, Ракна. В моей гильдии нет комнаты, потому что мы знали, что получим только одного члена, если такой появится. Мы можем пойти прямо к левой лестнице и приступить к пробуждению твоей магии. Я тоже кое-что объясню по дороге.

«Конечно», - ответил Ракна. «Надеюсь, я смогу потом воссоединиться с моими друзьями?»

"Конечно. Это не займет много времени. Когда мы познакомим вас с подземной железной дорогой, вы будете в основном свободны делать все, что захотите», - заявил Грей. «Со временем вы поймете, что я имею в виду. Следуй за мной."

«Увидимся позже», - Ракна махнул рукой друзьям, которые ответили коротким кивком. Затем Аллан последовал указаниям Грея и отделился от Никс и Флавии, которые направились в комнату Гильдии Виккан.

* * *

Когда Ракна ступил на второй этаж Павильона, он был слегка удивлен тем, насколько там тихо и пусто. Лестница вела в просторную гостиную с диванами и даже чем-то вроде телевизора на стене.

«Тебе интересно, почему здесь так пусто?» - спросил Грей, как будто знал, о чем думает.

"Да. Почему здесь никого нет, хотя по лестнице поднимается и спускается столько людей?» - спросил Ракна, когда они двое продолжали идти по открытому коридору.

«Что ж, Павильон особенный. Это место, заполнено тем, что мы назвали «Фильтр». Прежде всего, когда вы войдете в здание, оно отделит хостов и местных жителей от всех, кого они не знают или с которыми никогда раньше не общались. Ты когда-нибудь играл в РПГ? Ты можешь рассматривать это как своего рода вестибюль ».

"Я понимаю. А как насчет второго этажа? Какой там фильтр? »

«Фильтр гильдии, друзей и группы. Люди, у которых нет ничего общего, не могут пройти на второй этаж вместе. Мы с тобой можем, потому что, очевидно, мы в одной гильдии. И если мы посмотрим, насколько мала наша гильдия, ты можешь догадаться, почему этот «вестибюль» так пуст».

«Это более продумано, чем я ожидал», - заметил Ракна, когда они прошли мимо нескольких дверей с табличками, на которых было написано «Тренировочная зона 2», «Хранилище», «Личный кабинет» и т.д.

«Да, я уверен, ты заметил, что Система довольно щепетильна во многих аспектах. Что ж, пока мы доберемся до Комнаты Пробуждения, позволь мне объяснить тебе несколько вещей, которые ты можешь сделать в Павильоне ».

«Вернемся к началу; когда ты поднимаешься по лестнице направо, куда пошли твои друзья, ты попадаешь в место, которое служит своего рода центром без второго фильтра. Там есть конференц-залы для гильдий, залы отдыха, место сбора, а также доступ к заданиям на доске, о чем мы поговорим позже ».

«Затем есть левая лестница, которую мы только что использовали. Здесь у тебя есть доступ ко многим вещам. Есть Хранилище, где ты можешь хранить предметы и деньги, если хочешь, так как у тебя есть ограничение на количество талиев, которое ты можешь носить с собой. Домашних животных и ездовых животных также можно оставить в Хранилище, где за определенную плату о них позаботятся в другом измерении ".

«После этого у нас есть тренировочные зоны, состоящие из таких вещей, как тренажерные залы, арены, гравитационные комнаты и т.д. В том же духе есть то, что мы называем личными зонами. Обычно их используют Хосты, которые хотят тренироваться в одиночку и быть защищены от любого шпионажа. Клянусь своей шляпой, что ничто не сможет даже вторгнуться в эту комнату, когда ты войдешь. Даже парень, сидящий на вершине рейтинга ».

«Затем у нас есть Магазин Гильдии. На самом деле нет никакого смысла идти туда сейчас, так как там нужна особая валюта, которую можно получить, только выполняя квесты или рейды гильдии, - сказал он и на мгновение задумался. «Думаю, в этом вся суть», - заключил он, затем повернул направо, когда они достигли конца коридора.

«Единственное, о чем тебе нужно рассказать - это вот о чем», - сказал он, указывая на две двойные двери, расположенные напротив друг друга. Он указал направо: «Это ведет в главный магазин. Это то место, куда ты попал после Посвящения. Другая дверь - вот для чего мы здесь; Комната Пробуждения ».

Ракна взглянул на двери Магазина и о чем-то подумал. «Эй, а владелец магазина будет тем же, как и при Посвящении?»

«Хм? Нет, обычно нет, так как большинство владельцев магазинов при Посвящении Хостов с более высоких Плато, которым необходимо это сделать, чтобы завершить свои Испытания ».

«Их испытания? В том числе и такие вещи, как ведение магазина для новых хостов? »

«Да, испытания очень разные, честно», - пожал плечами Грей. «Почему ты вообще задаешь этот вопрос?» - спросил он, а затем проявил еще более широкую красную ухмылку. - Тебе понравилась Леди клана Девятихвостых Лис? Она была твоей лавочницей, не так ли? Я слышал, что она потрясающая женщина. Она тебе приглянулась?

«Заткнись, клоун», - равнодушно ответил Ракна, когда они стояли перед комнатой пробуждения. «Поторопись и открой это».

Грей усмехнулся и просто постучал пальцем в дверь. Двери мгновенно распахнулись, как будто их толкнула невидимая сила. Ракна осмотрел комнату, войдя вслед за Греем. Она была довольно мала по сравнению со всем, что он видел в павильоне.

Стены были темно-серыми, освещение было тусклым, земля была покрыта ковром, а потолок был темно-синего цвета. В целом она казалась очень органичной, и единственное, что присутствовало в комнате - это шар, парящий над землей в центре.

«Что ж, пора», - сказал Грей, закрывая за ними дверь. Комната теперь была погружена в темноту, и единственным источником света было слабое свечение, исходящее от шара. «Все, что тебе нужно сделать - это просто прикоснуться к сфере и направить в нее свою ману. Если ты сосредоточишься, ты сможешь почувствовать, как твоя мана проходит...

«Не нужно объяснять. У меня уже есть контроль маны, - прервал его Ракна.

Оу - воскликнул Грей. «Думаю, я этого ожидал. В таком случае, продолжай. Здесь появится магия, которая будет резонировать с самим твоим существованием и отныне вести тебя через бесчисленные битвы, - заявил он, затем отступил в угол комнаты.

Ракна вдохнул и положил руку на шар. Он закрыл глаза и медленно направил туда свою ману. Эффект был мгновенным. Шар засветился, и в комнате стало тяжело. Потолок озарился сотнями маленьких синих точек, и Грей почувствовал, как дрожь пробегает по его телу.

Его глаза расширились от шока, когда он наблюдал за происходящим. Потолок и стены продолжали светиться точками холодного голубого света. Затем эти же точки внезапно соединились линиями, похожими на созвездия, прежде чем что-то проявилось над шаром вместе с волной холодного воздуха.

"Лед...? Нет, это ... - пробормотал Грей, после чего внимательно взглянул на то, что только что появилось над Сферой Пробуждения. Сначала он издал смешок, затем еще несколько и закончил смехом.

«Хахаха, честно...» Он ухмыльнулся. «У тебя действительно есть таланты в избытке, не так ли?»