

Победив у Старого Вана, Ракна спросил дорогу у Алексы, и она отвела их в ближайший отель. Это было одно из самых внушительных зданий в городе.

Когда они прошли через вход, их встретил клерк, который, спросив их удостоверения личности, предложил каждому бесплатную комнату, потому что они были новичками в Системе.

Поднявшись на лифте, который, как был уверен Ракна, каким-то образом переместил их на расстояние, которое было значительно выше, чем высота здания, которую он видел снаружи, четверо из них нашли свои комнаты в самом конце коридора.

«Ну, я думаю, мы разделимся на ночь», - прокомментировал Ракна, открывая дверь своей комнаты карточкой, которую он получил. Когда дверь открылась, Пронос мгновенно влетел внутрь, чтобы посмотреть, как она выглядит.

«В какое время мы должны собраться завтра?» - спросила Никс.

«Сейчас почти полночь... Чтобы хорошо отдохнуть, допустим, выйдем в 9», - сказал Ракна. «Также здесь», - добавил он и махнул им рукой.

Несколько комплектов одежды выпали из его кольца и оказались в руках его друзей. Он был не единственным, кто купил одежду, и, поскольку он мог удобно хранить вещи в своем кольце, он был тем, кто их «носил».

«Хорошо, увидимся утром», - сказал Аллан и вошел в свою комнату. «Спокойной ночи».

«Спокойной ночи», - сказала Никс и закрыла дверь.

«Спокойной ночи, Ракна», - мягко сказала Флавия и сделала то же самое, что и двое других.

Ракна был последним, кто закрыл свою дверь, после чего из комнаты раздался громкий грохот. Он отошел от входа и обнаружил, что смотрит на кровать королевского размера, расположенную в комнате, у которой одна стена целиком сделана из стекла, так что можно смотреть на ночной город.

Второе, что он заметил - это застывший Пронос на тумбочке. Его рот был широко открыт, и на полу лежала разбитая ваза, на ковер проливалась вода.

Ракна бросил на него непонимающий взгляд, и маленькая змея отвернулась и буквально попыталась свистом отползти от нее. Ракна вздохнул и подошел к двери, которая, как он полагал, была чем-то вроде ванной.

Когда он открыл дверь, свет включился автоматически, и его предположения подтвердились. Он осмотрел душ, унитаз и раковину, прежде чем заглянуть на маленькие полочки.

Он схватил одно из множества полотенец и вытер им воду, пока Пронос неловко наблюдал за происходящим. Затем, выбросив керамические осколки вместе с растением и землей, в которую они были посажены, Ракна лег на кровать.

Некоторое время он смотрел в потолок, прежде чем сесть. Он посмотрел на Проносу, который постоянно посылал чувство стыда и вины через их связь. «Не волнуйся, малыш. Я не злюсь. Я просто надеюсь, что ты когда-нибудь не опрокинешь вазу, от которой может зависеть наша жизнь, хорошо? "

Пронос отчаянно кивнул, и Ракна фыркнул, прежде чем сосредоточиться на одном определенном окне Системы, которое он мысленно заставил снова появиться. Это была подсказка, которая рассказала ему о разблокированных функциях. Он планировал последовать совету Грея.

«Алекса, ты здесь?»

[Конечно.]

«Тогда приступим. Я бы хотел спросить о павильоне, но мы, вероятно, узнаем об этом завтра, так что давай пропустим. Объясни, что такое «Макроперевод».

[Макроперевод - это то, что необходимо для жизни Хоста внутри Системы. Это позволяет людям разговаривать, даже если они говорят на разных языках. Проще говоря, эта особенность Системы позволяет всем в Системе говорить на одном языке. Однако это не касается письменных форм.]

"Я понимаю. Хорошо. А что насчет рейтинга? »

[Рейтинг в точности такой, как сказал вам Грэй Уислз. Чем выше твой ранг, тем больше у тебя влияния в Системе, как на других Хостов, так и на местных жителей, и на саму Систему.]

«Как его увеличить?» Ракна продолжал расспрашивать, прислонившись к прикроватной тумбочке, а Пронос сделал то же самое на подушке, тихо прислушиваясь.

[Чтобы получить повышение, нужно выполнить несколько условий. Одним из наиболее распространенных условий это твой уровень. Я считаю, будет лучше, если ты сам увидишь, Ракна], - заявила Алекса, и перед ним открылось окно системы.

□ ♦ □

Ранг I

Условия:

- Уровень 10
- Максимальный атрибут больше 40
- Десять выполненных квестов: 1/10
- Убить 50 монстров выше 8 уровня: 6/50

□ ♦ □

«Достаточно прямолинейно», - прокомментировал Ракна. "Что я получу за продвижение?"

[Помимо престижа и более высокого авторитета, возможны более практичные награды, такие как очки характеристик и предметы. Имей в виду, что чем больше ты делаешь, тем труднее продвигать рейтинг, и награда становится пропорционально лучше.]

«Хорошо, расскажи мне о мародерстве».

[Это относится к тому, что люди с твоей планеты называли бы «лутом». При победе над

монстром или даже над враждебным Хостом есть шанс что они сбросят ценные вещи, такие как деньги и снаряжение.]

«Подземелья», Ракна не стал терять время и попросил следующую функцию.

[Это очевидно. На каждом Плато будет значительное количество Подземелий. Зачистка их - это способ тренироваться, собирать хорошее снаряжение, а иногда и выполнять квест.]

«Тогда расскажи мне о квестах сейчас».

[Конечно. Квесты, как ты видел, могут давать такие местные жители, как Ванг Фаэзи. Их цель может варьироваться от простейших действий до спасения принцессы.]

Если бы Ракна не знал лучше, он бы подумал, что Алекса пытается рассказать анекдот.

[Всего у квестов есть три возможных источника. Первый; Местные жители. Второй; Исследования. Это включает в себя такие вещи, как обнаружение потерянных руин, подземелий или даже просто потерянный предмет, который тебе нужно будет вернуть его владельцу. Третий; Квесты Пути. Твой Путь заставит тебя пройти через испытания в будущем, чтобы овладеть своими способностями.]

Ракна нахмурился при описании последнего. Он задавался вопросом, какие поиски может дать ему его Путь. Какие испытания потребуются пройти девятихвостому оборотню?

[Затем у нас есть Группа] Алекса продолжила список, вероятно, уже узнав, что ее Хост спросит об этом, не дожидаясь. [Группа - это очевидно. Группу можно создать, когда несколько Хостов ее образуют, чтобы либо покорить подземелья, либо выполнить квест. В Группе не может быть более десяти членов, и любой опыт, полученный одним из них, будет передан другим.]

[По той же идее существуют гильдии. Я уверена, что ты уже понимаете суть этого. Грей объяснит тебе больше завтра. Наконец, последняя функция, доступная тебе через Систему - это Испытания. На каждом Плато есть определенное количество Испытаний, и они также являются условиями, необходимыми для перехода с одного Плато на другое. На Первом Плато ровно три Испытания. Только выполнив их все, ты получишь доступ ко Второму плато. Более подробная информация будет предоставлена тебе в Павильоне.]

Ракна с ворчанием потер переносицу. «Похоже, этот Павильон - главный аспект Системы».

[Это правильно.]

Он вздохнул и взглянул на Проноса, который заснул посреди объяснения Алексы. Затем он взглянул на время на цифровых часах, висящих на стене комнаты, и лениво заметил, что до полуночи оставалось всего несколько секунд.

Этот пункт был бы принят как совершенно бессмысленный, если бы не тот факт, что в ту самую секунду, когда 11:59:59 превратилось в 00:00:00, огни города внезапно погасли, как будто произошло отключение электроэнергии. Даже свет в его комнате был принудительно выключен.

Ракна посмотрел в окно со слегка ошеломленным выражением лица. Его глаза немного расширились, когда он начал видеть звезды, которые не мог наблюдать в такой местности; к тому же ужасно футуристической.

«Алекса, это нормальное явление?»

[Да. Этот город, получивший название Темная Сталь, был задуман таким образом, чтобы каждый свет, достаточно сильный, чтобы скрыть звезды, без исключения выключался в полночь.]

«Замечательно», - кивнул Ракна, прежде чем закрыть глаза, готовый заснуть. «Каждый город должен реализовать что-то подобное. Моему старику это бы понравилось.

[... Твой дядя?] Спросила Алекса. Ракна ясно уловил любопытство в ее тоне.

"Да. Он любил смотреть на звезды и то и дело жаловался на городские огни, - ответил он странно мягко. «И, думаю, его интерес переместился и на меня. Хотя должен признаться, я делал это даже больше, чем он », - признался он и открыл один глаз, чтобы снова взглянуть в окно. «Если бы я мог, я бы не спал всю ночь, наблюдая за ночным небом».

[...] У Алексы снова были чуждые мысли. Ее Хост не говорил равнодушно, как он привык. Нет, она бы сказала, что было тепло. Вот почему ей стало любопытно. По какой-то причине она хотела узнать причину этого изменения.

[Могу я ... спросить, почему тебе так нравится смотреть на звезды?]

«Звезды... это маяки. Они ярко сияют из самых мрачных мест. Изолированные, окруженные тьмой, ни жизни, ни воздуха, ни звука. Но они все еще там и горят так ярко, что мы вынуждены их рассматривать. В конце концов, я думаю, можно сказать, что я восхищаюсь этим аспектом. Можно также сказать, что я очень хочу стать одной из этих звезд, - заключил он и снова закрыл глаза.

На этот раз Алекса знала, что он больше ничего не скажет. На самом деле ему каким-то странным образом удалось сознательно отключить свой разум. Это нельзя было назвать сном.

«Возможно, правильнее было бы назвать это медитацией», - подумала Алекса. «Глубокая медитация, которая дает отдых телу и мозгу. Является ли это побочным явлением его Глаз души? »

Алекса осталась одна со своими размышлениями. Это, она заметила, происходило все чаще и чаще с тех пор, как она стала ИИ своего Хоста. Отбросив эти мысли, Алекса последовала примеру и отключила свое сознание, пока ее Хост не проснется.

<http://tl.rulate.ru/book/53071/1361951>