

Оставив в стороне свои заработки, Артур взял пару ядер и решил немного с ними поэкспериментировать. Что-то беспокоило его с тех пор, как он получил свою способность.

Дело в том, что между рунами была четкая разница.

До сих пор Артур сталкивался с двумя рунами помимо своих рун Наследия. Было ли их действие активным или пассивным. Например, Сила-II, Ловкость-II и Выносливость-II были пассивными, но он использовал их только как временные руны или постоянную руну одноразового усиления. Другой был активным, таким как обнаружение, защита, принуждение, восстановление и другие. Они будут действовать как артефакты при начертании на неодушевленных предметах и как навыки для живых существ.

Вот настоящий вопрос. Что, если он использовал свои пассивные руны на неодушевленных предметах? Он всегда считал их полирующими рунами с тех пор, как впервые получил свое наследие. На это мышление повлиял его «игровой» менталитет, развившийся у него из-за статусного меню.

Руны были живыми, они не были закодированными эффектами. Они были тем, что создало все.

Артур подобрал низкоуровневое ядро и решил нанести на свою броню Силу-II. Несмотря на то, что был шанс на провал, был также шанс, что он может придумать что-то чрезвычайно сумасшедшее.

И он сделал.

Руна слилась с броней, слабо светясь на ее поверхности. Одно-единственное сообщение заставило сердце Артура биться так громко, что он сомневался, что его услышала вся деревня.

[Постоянная руна создана. Этот предмет теперь увеличивает силу владельца на 10 единиц.]

«Святой...»

Артур ничего не знал об артефактах и рунах. Он так много знал. Он не знал, есть ли в мире такие артефакты или хотя бы искусственные руны.

Он все еще сомневался в этом.

Артефакты, усиливающие тело его владельца, были неслыханными. Даже если бы они существовали, они были бы редки. Что касается знаний Артура, то он не знал о таких артефактах. Они могли быть, но он сомневался, что публика о них узнает.

Хотя он знал, кто это сделает. Военные. Это будет военная тайна.

Что произойдет, если Артур начнет их продавать? Страны, королевства и любая сила будут сражаться за них. Они были идеальным оборудованием для создания армий. Если вы дадите тысяче человек несколько артефактов, каждый из которых усилит их на 10, у вас будет армия пробуждающих за считанные секунды.

Такое ужасное понятие. Войны будут происходить в любой момент. Артур даже боялся, что кто-нибудь может найти его оборудование и узнать, чем они занимались. Что бы он им сказал? Он получил это от армии? Ему нужно было либо выбросить старое оборудование, либо только вписать новое.

Думая об этом, он почувствовал головную боль.

Как сказал Си, мир уже был наполнен напряжением. Он знал причину этого. Его нарушение суда. Он не знал почему, но кажется, что крупные державы по всему миру напряглись из-за неожиданного происшествия.

Кому-то удалось досрочно завершить судебный процесс. Кто-то, кто не знал его личности. Вероятно, они думали, что появилась новая сила.

Кровь хранителей.

Это был ключ к входу в суд. Артур вспомнил обрывки своего разговора с Дзидзо.

«Давным-давно было девять стражей, которые правили миром и защищали человеческий род. Эти стражи, которым люди поклонялись как владыкам мира, пользовались большим авторитетом».

«Однако», Артур вспоминает, как его тело чувствовало себя так, будто его вот-вот раздавят, когда Дзидзо выглядел рассерженным. Это было короткое мгновение, но Артур мог назвать этот момент одним из самых страшных в своей жизни.

«Пять стражей предали волю своего народа, двое остались нейтральными, а двое выступили против остальных пяти».

— Я был одним из тех, кто выступал против.

'И что случилось?' Он вспомнил, как сам спрашивал.

«Мы разделили мир на две части».

Покидая хижину после полудня, Артур почувствовал, как внутри него всплеск силы. Он усилил себя, используя три ядра среднего уровня. Он увеличил свою силу, ловкость и выносливость на 5 пунктов. После того, как его руны эволюционировали, он также смог развить постоянные руны, которые были на его теле. Чистое увеличение статистики составило 5 очков, поскольку у него уже была предыдущая версия, дающая ему 5 очков.

[Наследие ученого-хранителя]

[Уровень: 17 (32%)]

[Сила: 85] [+10]

[Ловкость: 80]

[Выносливость: 72]

[Восприятие: 60]

[Мана: 80/80]

[Способности: Мастер рун для начинающих (25%), Используемые руны: 12]

[Навыки: Навык слабого мана-дыхания (F), Ядовитый удар (F), Камуфляж (F), Манипуляция землей (E), Без лезвийный взмах ветра (E), Обмен тенями (E), Связь гоблинов (Уникальная)]

[Знак отличия: Разрушитель.]

Это была его текущая статистика. Колоссальные 95 очков силы. Если он использовал их со своей руной Силы-II, это означало, что у него будет 105 очков силы. Если он и дальше использовал свою наследственную руну для сжигания маны...

Если атакой исподтишка, он, вероятно, мог бы убить высокоуровневого монстра одним ударом. Что касается борьбы с одним из них в течение длительного времени, Артур не видел большой надежды из-за огромной негативной реакции, которую вызвала у него его руна.

"Ка, Гу Какан!" Громкий визг раздался у входа в деревню, если отверстие в стене можно было назвать входом. Три гоблина среднего уровня вернулись с чем-то на спине. Это «что-то» шевелилось.

Артур сильно нахмурился, заставив гоблинов понять его намерение, и встал у входа. Затем он позвал кузнецов и заставил их сделать железную маску. Он привязал его к какой-то коже, прежде чем надеть.

Качество их работы значительно возросло, что сделало их творения более легкими и изысканными. Кажется, их способность манипулировать металлом развилась, когда они получили умение сжимать или что-то в этом роде, поскольку теперь они могли очищать металлы от примесей, сначала сжимая их.

Надев железную маску, Артур направился ко входу в деревню. Его подозрения оправдались, когда он увидел то, что было на плече гоблина. Это был человек.

"Отпустить!" Он плакал и метался. На вид ему было всего пятнадцать лет, повсюду кожаная одежда. Его кожа была загорелой и порванной, несмотря на его молодость, что ясно давало понять, что гоблину потребовалось некоторое усилие, чтобы сдержаться.

Будучи монстрами по своей природе, гоблины хотели убить этого человека. Однако связь Артура не позволила им напасть на людей в этом районе. Это была одна из инструкций, которую он дал им перед тем, как покинуть деревню.

Причина была проста, он не хотел, чтобы гильдии нападали на его деревню. Если люди узнают, что деревня гоблинов медленно развивается, они обязательно уничтожат ее, прежде чем она превратится в реальную опасность.

— Зачем ты привел его сюда? Взгляд Артура был полон недовольства, заставляя гоблинов дрожать и хныкать. Они пытались объяснить на своем языке, что было бы бесполезно, если бы не их связь. Через несколько минут Артур понял, что этого человека нашли в деревне. Гоблины пытались прогнать его, но в итоге он последовал за ними.

Его жестом гоблин швырнул ребенка на землю и удержал их. Артур изучал одежду ребенка, находя ее крайне странной. Кожаный халат, покрывающий все его тело, и пояс на талии. Это было почти средневековье.

"Кто ты?" Голос Артура был более холодным, чем он хотел, но ничего не поделаешь, поскольку он пытался звучать не так, как обычно.

Малыш повернулся к Артуру, глядя на него с беспомощным, но дерзким выражением лица. Черты его лица были грубыми, словно вырезанными из скульптуры, любительской, что придавало ему свирепый вид. Его брови были склонены вниз, из-за чего он выглядел сердитым, даже если пытался этого не делать. При таком же большом носе его глаза были оттенка черного.

"Я не знаю, что это была твоя деревня, я хочу еды". Мальчик хмыкнул на Артура, прежде чем посмотреть вниз. Его странная манера речи заставила Артура усомниться в том, что он иностранец, но он не знал ни одного иностранца в этих краях.

— Я спросил, — Артур потянул голову, чтобы встретиться с его взглядом. "Кто ты?" Мальчик был потрясен, когда встретился с золотыми глазами Артура.

«Я-я Димон, из деревни». Он запнулся от страха, казалось, он понял, что противиться человеку в железной маске невыгодно.

— А почему ты здесь, Димон?

На его вопрос мальчик по имени Даймон покраснел, пытаясь сдержать слезы. Он ударил головой о землю, выдавливая слова из горла.

«Семья мертва».

На этом их разговор закончился, так как Артур не знал, что сказать. Он встал и приказал гоблинам связать его металлическими наручниками, изготовленными кузнецом. Затем он заставил их отнести мальчика в его хижину. Мальчик сопротивлялся и умолял о пощаде, вероятно, думая, что Артур собирается что-то с ним сделать.

Артур вздохнул, когда мальчик оказался в хижине, сдержанный. У него была головная боль относительно того, что он сделает с мальчиком, который нашел его деревню. Должен ли он просто отпустить его? Это был самый разумный ответ. Перед этим ему нужно было приготовить обед.

С старательной помощью гоблинов аромат мяса наполнил деревню. Крики Даймона стихли, и Артур взял тарелку, чтобы подать ему. Войдя в хижину, Артур поставил перед собой тарелку.

— Послушай, Даймон. Я неплохой человек, но мне нужно, чтобы ты пообещал мне никогда никому не рассказывать об этой деревне. Ты понял?

Он взял тарелку, когда попросил, и глаза Даймона блуждали с одной стороны на другую, не желая отрываться от тарелки. Он молча кивнул головой, и Артур начал его кормить.

Димон был так голоден, что съел всю порцию за три минуты.