

Его шаги цокали по мраморному полу ассоциации; руки слегка вспотели. Даже если он был уверен, испытание все равно вызывало тревогу. Артур заглянул в холл, в который он попал, и увидел людей всех возрастов, сидевших в ожидании.

У каждого из них была коробка или рюкзак, и у Артура тоже. Он постучал, заставив всю комнату повернуться к нему, прежде чем войти. Это была привычка стучать, когда кто-нибудь входил, тот, которого он подцепил в детском саду. Он сел на сиденье, нервно ожидая.

Это беспокойство появилось, когда его вызвали на тест в Руническую ассоциацию для его рунического браслета. Он был уверен в своей способности рисовать руны; он просто не был уверен в своей способности скрыть, как он это сделал.

Всего в зале было тридцать человек, поэтому было довольно шумно, когда все болтали друг с другом. Артур сидел один, прислонив рюкзак к ноге, чувствуя непреднамеренную изоляцию. Он оглядел зал в поисках других одиночек, но нашел только двоих.

Даже не разговаривая с ними, Артур знал, что они выбрали одиночество. Девочка и мальчик, сидящие так далеко друг от друга, но так одинаково, что Артур чувствовал запах высшего общества со своего места. Это были люди высокого положения, с фирменной одеждой и формальной осанкой.

Артур вздохнул от своей неспособности завязать разговор, поэтому просто откинулся на спинку кресла и стал ждать экзаменатора.

Звук высоких каблуков вскоре разнесся по коридору у входа, и вошла девушка лет двадцати. Она слегка поклонилась после того, как встала перед толпой и тепло улыбнулась.

«Здравствуйте, дорогие коллеги по руническому пути». — сказала она, заставив людей резко вздохнуть от этой явной лести. Все, кроме Артура, конечно, узнали ее, когда начали болтать между собой. Уловив несколько слов из шумного холла, Артур попытался понять ее личность. В конце концов, он услышал только слова «самый молодой и гений», прежде чем девушка слегка хлопнула, заставив зал замолчать.

«Сегодня мы проведем для вас экзамен, чтобы стать учениками рун. Я не ожидаю, что многие преуспеют, так как путь рун долог. Просто помните, что каждый участвует в своей гонке, так что не будьте обескуражены, если вы потерпите неудачу».

Позитивная энергия наполнила зал при добросердечном поощрении. Артур увидел девушку в лучшем свете за ее усилия по снижению стресса, который испытывали эти участники. Как она сказала, стать ученицей рун было нелегко. Лишь немногие избранные обладали навыками успешного написания рун, так как это требовало экстремальной подготовки с самого детства.

Если кто-то не практиковал написание рун с юных лет, стать учеником рунического искусства было непросто. Если бы не его способности, Артур никогда бы не смог совершить этот подвиг. Вот почему его группа не думала, что Артур выживет, просто поддерживая его, потому что для этого был создан клуб.

Девушка, казалось, одобрила их энергичные глаза после ее слов, кивая и кружась в воздухе. Артур заметил светящееся кольцо на ее пальце, создавая голограмму в воздухе перед ними.

Внутри круга было много вопросов и рун. Голова Артура на секунду опустела, когда он увидел вопросы. Читая первую, он почувствовал, как его голова покрывается потом, поскольку тревога съела его.

«На каком материале лучше всего начертать эти руны?»

«Назовите функцию рун на этом артефакте».

«Кто обнаружил следующие руны? Пожалуйста, укажите дату, если это возможно».

«Используя теорию пересечения маны Джулии, опишите действие следующей руны».

Вот эти четыре вопроса. Хотя Артур знал, что будет письменный экзамен, Ори сказал, что это очень просто. Простая формальность, как он это назвал.

Глядя на вопросы, Артур смог полностью ответить на второй. У него было свое наследие, которое помогло ему идентифицировать руны. Первый и третий вопросы были исключены, так как он плохо разбирался в истории и не знал ни материалов, используемых в кузнечном деле, ни начертания рун, Артуру оставалось ответить только на последний вопрос.

«Я призываю тебя, древнее искусство забытого. Ответь на мой призыв и приходи, Искусство блефа насквозь. Артур взял свою ручку и помолился в своем сердце. Используя скудные знания в своем мозгу, ему пришлось написать эссе о том, как работает эта руна.

Экзамен длился один час, пятнадцать минут для Артура. Он использовал свое наследие, чтобы идентифицировать руны по второму вопросу, и тот небольшой творческий потенциал, который у него был, плюс понимание истинных рун, чтобы объяснить работу последней руны.

Остальные часто поглядывали в сторону «уверенного» и «холодного» участника, проклиная свою удачу. Чего Артур не знал, так это того, что этот экзамен был на самом деле формальностью, поскольку людям было бы трудно его сдать. Идентифицировать руны и то, как они работают, было невозможно узнать по двум причинам.

Во-первых, руны были скрыты от публики. Чтобы изучить эти руны и идентифицировать их, нужно было найти другой артефакт или поступить в специализированный колледж. Если бы кто-то знал некоторые руны случайно, их было бы всего одна или две. Руны были разнообразны, и некоторые руны выглядели сложными, но похожими, что затрудняло их идентификацию.

Например, ворота в Подземелье Алчности были исписаны рунами, от которых у любого, кто смотрел на них, кружилась голова. Людей, не обладающих необходимыми знаниями для определения рун, эти древние тексты просто сбивали бы с толку.

Безучастно откинувшись назад, Артур, казалось, был чрезвычайно уверен в себе. Чего другие не знали, так это того, что Артур просто оплакивал то, что ему придется пересдавать этот экзамен после провала.

Экзаменатор, как и другие, тоже пристально посмотрел на Артура. Это была ее первая встреча с таким «уверенным в себе» испытуемым, поэтому у нее были небольшие ожидания. Ирония заключалась в том, что два участника, на которых она возлагала большие надежды, казались менее расслабленными, продолжая писать.

Для этого экзамена она принесла более сложные вопросы, чем обычно. Проходной балл был меньше, так как она не хотела быть несправедливой по отношению к другим участникам, но хотела отфильтровать хороших.

Когда оставалось тридцать минут, спокойный студент взял свою бумагу и сумку и направился к

ней. Именно тогда она заметила, что этот обычный, невзрачный и невзрачный мужчина был не тем, за кого она его принимала. Его глаза, встретившись с ее глазами, вспыхнули, как золотые угли в самых темных безднах.

— Вот, — он держал перед ней бумагу, заставляя ее рефлекторно протянуть руку, сохраняя при этом зрительный контакт.

«... Практический экзамен будет через полчаса после окончания этого. Итак, через час ты должен вернуться в этот класс».

Он ушел после едва заметного кивка, заставив ее задаться вопросом, просто ли он вытянул шею. Даже несмотря на ее известность, он все равно не вел себя перед ней нервно, еще больше повышая свой статус в ее глазах. Она умирала от желания увидеть его газету, но ее голова превратилась в белый лист бумаги, когда она взглянула на него.

Не только метафорически, бумага была почти полностью белой. Он вообще почти не писал.

«Пока есть практика, я все еще могу пройти. Я не думал, что это будет так сложно, я потратил так много времени на повышение уровня, что почти ничего не изучал. Это не может продолжаться; Мне нужно увеличить свои знания.

Артур жевал рис и курицу, которую заказал в кафетерии, наслаждаясь их пряностью. Он был достаточно ароматным, чтобы заставить его желудок заурчать, прежде чем он начал есть. Он не знал как, но вкус был значительно улучшен. Он ел в столовой ассоциации, так что была большая вероятность, что вкус еды был обогащен рунами.

Если бы это было так, он вообразил, что открывает ресторан. Он смеялся над собой просто за то, что так думал, и, похоже, его расслабленное поведение некоторым не нравилось.

— Думаешь, это шутка? Раздражительный голос прервал его трапезу, заставив Артура повернуться к ее источнику. Это был высокий парень из прошлого, выглядевший так, будто Артур был противен его глазам. Артур продолжал жевать, глядя на него, не желая портить еду или останавливать ее из-за этого парня.

«Почему они всегда выбирают меня?» Артур задумался про себя. Так ли он выглядел? Может он так себя вел? Приглашал ли он этих людей бессознательно беспокоить его?

Парень был один, но Артур заметил вокруг них несколько участников. Девушка из прошлого тоже была там, нейтрально глядя на них.

Увидев, что его игнорируют, парень почувствовал себя униженным. Именно тогда он вспыхнул, переворачивая на себя поднос Артура. Столкнувшись со стулом, Артур не смог вовремя отступить. Еда забрызгала его одежду, испачкав ее. Артур посмотрел на свою одежду, которую он надевал много раз, потому что никогда не мог позволить себе роскошь покупать новую, когда слышал хихиканье парня перед собой.

«О, извините. Моя рука соскользнула. Но эй, рассматривай это как возможность переодеться в эту дерьмовую одежду».

Парень торжествующе улыбался, глядя на Артура сверху вниз, умаляя его. Девушка, которая была свидетельницей этой сцены, вздохнула и решила вмешаться, чтобы они остановились.

Увидев, как над людьми издеваются, у нее во рту остался горький привкус. Сделав первый шаг, она была вынуждена остановиться, поскольку стала свидетельницей неожиданной сцены.

Рефлекторно или в гневе Артур схватил парня за голову и ударил ею об стол. Не вдавив лицо парня в стол, он отпустил голову, заставив ее отскочить, как баскетбольный мяч. Сцена была настолько неожиданной, что несколько мастеров рун повернули головы в их сторону. Один из них был прежним экзаменатором, самым молодым мастером рун.

<http://tl.rulate.ru/book/53044/1808985>