

Артур всегда считал, что его мана поступает откуда-то еще. У него сложилось впечатление, что он заимствует это извне, как игру. Это заблуждение было из-за его Наследия, так как казалось, что эта сила не его собственная. Однако он понял, насколько ошибочным было его понимание. Он продолжал использовать ману в качестве валюты, пока она была частью его тела, что резко снижало ее эффективность.

Был еще один способ использовать ману помимо способностей или навыков, и это было улучшение. Мана — это тип энергии, появившийся вместе с первыми подземельями в мире, поэтому многие ее свойства были загадкой. Однако считалось, что у каждого человека есть тело и жизненная сила, которая его движет. После долгих исследований эта жизненная сила также была разновидностью маны.

Теоретически мана может воскрешать даже мертвых, если они давно не пропадали. Однако это оставалось в теории, поскольку никто никогда не мог заменить жизненные силы маной. Казалось, существует связь между жизненной силой человека, маной и самим человеком. Как только эта связь будет потеряна, мана покинет тело.

Поскольку жизненная сила была разновидностью маны, это означало, что мана есть у всех. На самом деле это было неточно. Мана — это название, данное энергии, которую человек может добавить к своему телу сверх своей жизненной силы. Вот почему не-пробуждающие были названы таковыми, потому что они не знали о мане, даже если их жизненная сила тоже была маной.

Общие знания о способностях были такими же. Даже если бы Артур был необразованным, он все равно использовал бы другие методы для расширения своих знаний. Одним из таких методов был Интернет, позволяющий ему получать доступ к информации в открытом доступе.

Если бы мана была энергией мира, то люди были бы фильтрующими воротами, через которые проходила бы мана. Поскольку каждый человек был уникален по-своему, их тело проявляло ману по-разному. Некоторые люди контролировали пламя, когда пытались использовать ману, другие усиливали функции своего тела, делали человека невидимым и даже общались с другими измерениями, такими как призыватели. Способности были универсальными и уникальными для каждого человека, обычно наследуемыми, но мутации могли происходить с ребенком, обладающим способностями, отличными от его родителей.

Затем последовало использование маны в чистом виде, поскольку оружие и другие инструменты были нормальными, если только они не были артефактами или магическими инструментами, человек должен был использовать свою ману, чтобы улучшить свое оружие или покрыть свое тело. Это изобрел могущественный человек, чьи способности были непригодны ни для битвы, ни для промышленности сто лет назад. Человек мог настолько эффективно контролировать ману, что мог бороться с обладателями мощных способностей.

Именно тогда среди общественности распространились контроль и использование маны, поскольку это дало людям с небоевыми способностями надежду на возможность охотиться и защищать себя в этом хаотичном мире. Артур хотел сам научиться основам, и это было главной задачей на сегодняшней повестке дня.

Закрыв глаза, он попытался ощутить ману внутри своего тела. Поскольку к настоящему времени ему исполнилось 30, трудно было не заметить его существование, даже если бы он попытался. Как нежное пламя в его теле, мана двигалась и мерцала внутри его живота. Мана была связана с его жизненной силой, значительно усиливая ее. Вот почему пробужденные люди жили дольше других, но при этом выглядели намного моложе.

Используя связь, которую он представил в своем уме, Артур направил ману в разные части своего тела. Как если бы он тянул лодку во время плавания, он чувствовал, что его мана встречает сопротивление. Это было его отсутствие контроля над своей маной, а также слабость связи его тела. Поскольку эта связь не использовалась почти всю его жизнь, Артур слабо ее контролировал. Если бы он был более осведомлен, он бы лучше понял, как пользоваться этой ссылкой и как она называется. Однако он был просто человеком, который только что проснулся. У него не было времени, чтобы получить надлежащее образование о мане или способностях, и он полагался на себя, чтобы учиться чему-то на протяжении всей своей работы.

Артур почувствовал умственную усталость после попытки переместить ману в разные части своего тела. Хотя это была нежная энергия, гармонирующая с самой природой, Артур не мог ее контролировать. Если другие могли тянуть свою ману как хотели, как веревку, то Артур чувствовал, что у него тонкая нить. Как только он попытается потянуть за эту нить слишком сильно, звено разорвется, и его мана не будет двигаться. Ему придется снова сконцентрироваться, чтобы использовать его.

Для своей следующей цели Артур решил убить муравья-гоблина с фиолетовым камнем. Чтобы достичь этого, ему нужно научиться правильно использовать ману даже на начальном уровне. Он не знал обходных путей вокруг этого, и у него не было навыков контроля над маной. Ему придется ежедневно упражняться, чтобы укрепить свою связь. Так как он сейчас устал, то решил отдохнуть.

Открыв глаза, Артур обнаружил, что было пред полуденное время. Поскольку до обеда у него еще оставалось время, он хотел проверить еще несколько вещей. Он закрыл глаза и почувствовал свою ману, пытаясь активировать навык маскировки. Он почувствовал, как часть его маны покидает его тело и окутывает его. На этот раз Артур почувствовал, как его мана покидает его тело через какое-то другое место из его «сознания». Если его мана была целью его связи, а его осознание было источником связи, тогда навыки были промежуточным звеном между его осознанием и его маной. Если бы Артуру пришлось визуализировать это, то его навыки были бы подобны воротам, фильтрующим ману. Его сознание давало команды этим воротам, и они истощали ману, производили и проявляли эту ману в мире.

Артур провел еще один эксперимент со своими рунами. Он использовал руну Силы-I, сосредоточившись на своей мане. В отличие от того, что было раньше, когда он пытался вытягивать ману напрямую, были пути, похожие на пути, по которым его мана могла путешествовать, и руна проявлялась таким образом.

Все это было новинкой для Артура, поскольку он никогда их не изучал, но разница была просто завораживающей. Почему эти три вещи проявляются по-разному? В чем была разница между способностями и навыками, кроме того, что первые были просто инстинктивными? Он чувствовал, что они как-то связаны, но одно было просто «искусственно» создано, а другое было врожденным от человека.

Была причина, по которой способности были намного более предпочтительными, чем навыки. Сначала было использование маны. Умения потребляют больше маны. Например, его удар ядом ранга F израсходовал 2/30 его маны. Однако его усиление силы использовало 1/30. То же самое можно сказать и о его защите-I, которая развивалась вместе с его силой, поскольку она просто истощала 10/100 его силы с точки зрения маны. Эти руны были универсальными, но они также были экономичными, и Артур приписал это «путям» своего тела, которые могли проявить его способности.

Он потратил часы, просто пытаюсь лучше понять свою ману, что даже забыл о своем голоде. Артур встал и вытащил примитивное существо, на которое он вчера охотился, обескровил, освежевал и нанизал на шампуры для сегодняшней еды. Это был один из кабанов с рогами, излучающими электричество. Забавно то, что из-за этой способности он выглядел как пушистый комок со стоящим торчком мехом. Артур решил начать есть монстров примитивного уровня, потому что думал, что их мясо будет более обогащенным маной.

Глядя, как Кира жарит мясо, Артур проникся нежностью к своему новому другу. Если бы не он, Артуру пришлось бы столкнуться с массой неудобств и опасностей. Более того, он, вероятно, умер бы с голоду.

Глядя, как пламя поджаривает мясо, Артур вспомнил, что сказал ему Соломон. Все здесь было вызвано откуда-то еще, и, может быть, поэтому он снова встретил Киру. Что именно произошло, что заставило их быть вызванными сюда? Между его встречей с юной Кирой и судом прошло всего несколько дней. Однако, поскольку время здесь застыло, у него не было возможности что-то объяснить прямо сейчас. Может быть, это часть будущего, а может, Кира попала сюда задолго до него, он не знал.

Артур изучал шрамы на теле Киры, представляя кровь и смерть, через которые ей пришлось пройти, чтобы выжить. Заслужил ли это? Слова Соломона снова зазвенели в его голове.

«Каждые тридцать лет монстры вызываются из внешнего мира. Затем они остаются в ловушке здесь, пока не убьют или не будут убиты, что это за судьба?»

<http://tl.rulate.ru/book/53044/1788158>