После того, как их обучение закончилось, Артур вернулся в класс. Это было их свободное время, обычно используемое для клубов.

«Привет, Артур! Нужна помощь с выбором клуба?» Маркус подошел и оперся на сиденье Артура. Поскольку последний только что обдумывал это, он приветствовал представление.

«Я даже не уверен, что пойду в клуб…»

«Вам следует, если вы хотите попасть в Джерано. Есть дополнительные преимущества для людей, занимающихся внеклассной деятельностью. Особенно для таких известных клубов, как Виртуальный бой, Эволюция способностей и Наука о подземельях. Это те, которые продаются как горячие пирожки. Есть также боевые искусства, Клуб исследования маны и Клуб навыков ".

Хотя Маркус был немного болтлив, в отличие от своей подруги Амелии, он все же очень помогал. Артур тихо слушал, как он пролистывал введение этих клубов в руководящих указаниях, которые он нашел в классе. Было так много клубов, что Артур не знал, сколько у людей хобби.

Обдумывая, в какой клуб вступить, он натолкнулся на небольшое введение клуба, которое привлекло его внимание. Он назывался «Клуб древних рун». Когда он начал с более жадным вниманием читать введение и упражнения, Маркус взглянул в свою голову, чтобы увидеть, что он читает.

«О, этот клуб. Я слышал, что это был самый низкий из семи клубов».

"Семь клубов?"

«Да, клубы, которые были впервые основаны при открытии школы. Шесть, о которых я вам уже рассказывал, а вот этот - седьмой. Эти клубы аккредитованы Джерано, поэтому присоединение к ним дает вам кредит, если вы подали заявку на соответствующую стипендию». Глаза Артура заблестели, когда он это услышал. Каждый год Джерано проводил экзамены для студентов со всего Союза Ялверан. Этот экзамен в основном был посвящен проверке способностей и боевых способностей ученика, поскольку это был самый востребованный экзамен. Однако были специальные стипендии, которые давали вам преимущество перед другими студентами, если вы сдавали этот экзамен. Это был их способ набирать талантливых учеников, которые не так хорошо сражались.

«Думаю, я проверю это».

"Что?" Маркус потерял дар речи. Казалось очевидным, что Артуру следует присоединиться к одному из самых популярных клубов, поскольку это даст ему больше преимуществ при подаче заявки.

***

Выбрав свой клуб, Артур направился в клуб на третьем этаже. Просматривая их, он обнаружил, что этот клуб был дальше сзади, в отличие от остальных. Он прошел по коридорам, пока не добрался до классной комнаты в углу пола, прежде чем постучал. После трех ударов ленивый голос велел ему войти.

"Добро пожаловать! Как я могу вам помочь?" Человек внутри был студентом, у которого были огромные черные мешки под глазами. Он выглядел усталым, но оставался вежливым.

«Я здесь, чтобы присоединиться к клубу. На сегодня он закрыт?»

«О… О? Хочешь присоединиться? Входи! Входи! Почему ты только сейчас присоединишься?» Студент внезапно воодушевился, когда он представил Артура сидению и начал наливать чай. Артур не был большим поклонником чая, но чувствовал, что не может сказать «нет». Когда он пил чай, он чувствовал себя расслабленным, когда аромат разносился по его рту.

«Я вижу, тебе это нравится. Мы выращивали эти чайные листья с помощью рун».

"Что?" Артур был внезапно поражен. Казалось, что его пузырь только что лопнул, когда он услышал, что не только он использовал руны.

«Мы начертили рунический путь на контейнере и обогатили эти чайные листья маной. Это старый метод, но мы изо всех сил пытались заставить его работать. Нам пришлось потратить большую часть нашего бюджета на материалы». Увидев интерес Артура к его словам, студент почувствовал гордость и продолжал объяснять. Он чувствовал, что их новый член стал хорошим дополнением к их клубу.

«Нарисовал рунический путь? Дает ли это эффект, аналогичный исходным рунам?» - смущенно спросил Артур.

"Что? Конечно, нет!" Студент был ошеломлен. Затем он продолжил: «С древних времен руны считались языком творения и магии. Даже сейчас навыки считаются продуктом рун. Они представляют собой серию сложных рун, которые активируются, когда они снабжены маной. Однако, Чтобы иметь возможность использовать древние руны, человек должен иметь связь с происхождением мира. Это то, что сказано во многих древних писаниях. Считается, что метод установления такой связи утерян ». Студент перешел в режим полной лекции, взяв ручку и доску для демонстрации.

"Например, если руна была нарисована без связи с источником, это будет называться путем маны. Большинство искусственных артефактов создается с использованием путей маны. Эти пути показывают эффекты, похожие на руны, но с большей стоимостью маны, но намного меньшей. эффективность. Если бы у артефакта была руна, управляющая морем, то та же самая руна могла бы создать бассейн, только если бы он был создан искусственно. Если бы искусственные руны были такими же, как оригинал, то артефакты были бы бесполезны ».

«В этом есть смысл. Тогда как насчет рун, которые можно использовать один раз? Они исчезнут, если будут использованы? Что происходит с оружием после этого?» - спросил Артур. Он всегда знал, что у артефактов есть версия постоянных рун. Однако он недостаточно знал об этом поле, чтобы понимать, что делают временные руны.

«Хорошо», - затем студент сделал паузу и усмехнулся. «Вот почему, друг мой, были созданы карты рун».

***

"Ори уже в клубе?" - спросила Цзя миниатюрную девушку рядом с ним. Эти двое вместе шли по коридору, создавая разительный контраст. Он был высокого спортивного телосложения с яркими светлыми волосами, а девушка была кроткой, тихой и кукольной. На его вопрос девушка просто кивнула и продолжила читать книгу. Цзя пришлось двигать девушку влево и вправо, чтобы не мешать другим ученикам. Она была так поглощена своей книгой, что не обращала внимания ни на что другое, кроме иногда на Цзя.

Эти двое достигли своего клуба, где была табличка с надписью «Клуб древних рун», место, куда приходило не так много людей. В их обычно тихом клубном зале по какой-то причине было шумно, и на лице Цзя было видно замешательство. Если бы ему пришлось описать атмосферу в своем клубе, это было бы слово «мертвый».

«Почему мы не можем использовать воздух как средство для печати рун?» Этот вопрос был задан, как только они открыли дверь. Эти двое остановились, так как этот вопрос беспокоил общество исследования рун.

«Мы просто не можем. Чтобы запечатлеть руны, нам нужен носитель и материал для пути маны. Воздух не может быть средой для рун, потому что вы не можете нарисовать путь маны для начала». Джиа и Эллен вошли, увидев, как Ори объясняет вещи другому ученику. Они могли видеть красное возбужденное лицо Ори, когда он обсуждал возможности за возможными. Самым странным было то, что ученик без пауз задавал один вопрос за другим, и каждый из них атаковал фундаментальный аспект искусственных рун.

"Ори? Кто это?" - спросила Цзя, когда они сели за стол. И только тогда Ори наконец успокоился и познакомил Артура с ними.

«Он наш самый новый участник, Артур Сильвера. Он ученик первого класса, так что Эллен должна была уже встретиться с ним». Все трое повернулись к миниатюрной девушке, которая продолжала читать, не реагируя.

«Она, вероятно, даже не заметила, что у них был переводной студент», - сказал Цзя, на что остальные засмеялись. После вступления началась еще одна горячая дискуссия, в ходе которой Артур узнал много нового о своей новой профессии. В итоге они договорились встретиться на выходных.

«Мы отправимся в Подземелье Зеленых Големов. Это подземелье нового ранга, но мы будем охотиться только на внешнем слое. Его цель - расшифровать руны, перемещающие туда Големов. Мы попытаемся скопировать руны там, чтобы сделать нашего собственного Голема ".

Это был проект этого года. Создание голема, который будет сражаться вместе с вами. Они также использовали инструмент, с помощью которого они могли бы печатать руны, резонирующие с рунами Голема, чтобы сделать устройство дистанционного управления. Пока они обсуждали время и место, Артур покинул это место более возбужденным, чем когда-либо.

http://tl.rulate.ru/book/53044/1781570