Открыв глаза, Юран увидел, что находится в больнице. Ему потребовалось всего несколько секунд, чтобы понять, что он пережил змея. Затем его внимание привлек почти беззвучный храп. Он обернулся и увидел спящую Белую Фею, которая сидела в кресле рядом с его кроватью.

«Фей…» - позвал он, и это сработало как по волшебству, разбудив ее, когда она сразу же открыла глаза. Ее глаза были чернее ночного неба, контрастируя с белыми ресницами. Она моргнула, прежде чем на ее лице появилась улыбка, и она сладко позвала.

«Ты проснулся, старший брат».

Губы Юрана превратились в тонкую линию, когда воспоминания вернулись назад, вызывая волны ностальгии. Он хотел попросить ее перестать называть его так, поскольку он был недостойным, но заколебался, увидев ее искреннюю улыбку. Вместо этого он решил сменить тему.

"Что случилось со змеем?"

Фей начал пересказывать битву, произошедшую накануне. Она не упустила никаких деталей, и руки Юрана начали дрожать, когда он сжал кулаки. В конце концов, когда им удалось ранить змею, и она вошла в состояние берсерка, история закончилась их отступлением. Однако Юран не считал это важным. Их потеря была еще больше, когда он слушал, как молодой привратник спас его от неминуемой смерти, пожертвовав своей жизнью.

«Еще раз… Это все еще происходит». Его слова были быстрыми, поскольку он подавил их, прежде чем они задушили его. Сила покинула его тело, когда он снова лежал в постели. В носу у него появилась щекотка, как будто слезы угрожали вырваться наружу, но не то, что они сделали.

«Я… я хотела защитить своего старшего брата с самого начала. Но, мои способности, знаете ли…» Фей была разочарована, поскольку она чувствовала, что она извиняется за отговоркой. Юран вздохнул и похлопал ее по запястью.

«Нет… Это снова была моя слабость».

***

Артур снова открыл глаза. Его кожа остыла от легкого ветра. Его нос ударил запах полевых цветов. Пока дерево колыхалось и танцевало, их тени скользили по его глазам, а солнечные лучи заставляли его щуриться.

Когда он машинально поднялся, он обнаружил, что находится посреди леса, спит на клочке травы. Рядом было озеро, которое он мог видеть вдалеке за деревьями. Только сейчас он понял, что Дзидзо отправил его сюда после того, как сказал, что не может вернуть его в темницу.

"Я умер…"

Или нет. Артур не знал. Мужчина сказал, что вытащил Артура из состояния существования и небытия. Если бы человек не привел его в это место, он бы умер, уничтоженный законами вселенной. Дело в том, что сейчас Артур чувствовал себя живым. Он дышал, выдыхал, и его сердце билось. Он был здесь.

«Верно, он сказал, что все равно поможет мне, если я помогу ему в его цели…» Затем Артур

вспомнил последнее, что сказал мужчина перед тем, как они разошлись. Этот человек сказал, что даст ему единственное, в чем он нуждался прямо сейчас, - способ стать сильнее. Он сказал, что отдаст ему свое наследие.

В отличие от способностей, которые были одним из направлений в процессе их эволюции, наследие было гораздо более сложным. Наследие содержало волю человека, жившего в прошлом. Таким образом, эти воля давали человеку способности и навыки, которые он считал нужными.

Вот почему их назвали «развивающиеся способности», поскольку они росли вместе с самим человеком. Как и пожелал Артур, наследие было активировано. Перед ним появился ряд предложений. Как и в легендах, они были похожи на то, что он играл в игру, и у них было окно статуса.

[Наследие ученого-хранителя]

[Уровень: 1 (63%)]

[Сила: 14]

[Ловкость: 12]

[Выносливость: 14]

[Восприятие: 10]

[Мана: 1/1]

[Способности: Начинающий кузнец рун (0%), полезных рун: 3]

[Навыки: Нет]

Артур ошеломленно посмотрел на слова перед собой. Реальность начала сливаться с его мечтательным менталитетом. Это было реально. Он замахал руками, и слова разошлись, когда он проходил сквозь них.

Это было нереально. Он не не верил в то, что произошло, он не верил в то, что это случилось с ним. Он слышал о Legacies раньше и о том, как они работают. В легендах, рассказываемых в Интернете, было много видов наследия. Однако большинство из них были историческими личностями прошлого. Более того, они давали только навыки и способности, не имея ничего общего с различными «характеристиками» его тела.

Когда он посмотрел на свои способности, он был взволнован, увидев, что он проснулся. Он никогда не слышал о способности «Мастер словесных рун», но не то чтобы он знал все существующие способности. Когда он приказал Наследию объяснить эту способность, перед ним возникло еще несколько рядов.

[Начинающий кузнец рун: Мастер словесных рун - это тот, кто может владеть древними рунами мира, воссоздавая их. Однако, будучи только новичком, пользователь может запечатлеть руны только на вещах, людях или себе. Руны можно было запечатлеть с помощью магии, и их хватило бы от 10 до 30 минут, прежде чем они исчезнут. Другой способ запечатлеть руны - использовать подходящий носитель, на котором можно запечатлеть постоянную руну, где ее сложность будет зависеть от используемых материалов.]

Читая объяснения, Артур почувствовал, что Дзидзо был рядом, чтобы направлять его. Как будто эти слова исходили от того человека, одиноко сидящего в темноте. Это чувство продолжало усиливаться, пока Артур не пожелал, чтобы наследие исчезло, и решил сначала вымыть свое тело в озере поблизости. Он пробирался, ища вокруг диких монстров. Хотя город был безопасным, этого нельзя было сказать о прилегающих районах.

Когда озеро отражало его лицо, Артур был напуган увиденным. Его глаза теперь стали золотыми. Затем он вспомнил глаза Дзидзо, и у него началась гипервентиляция, поскольку паническая атака угрожала настигнуть его. Однако вскоре он успокоился, и его расстройство желудка вернулось в норму. Он все еще был Артуром. Он был в этом уверен. Только наследие Дзидзо немного изменило его внешность. Он может сказать другим, что это изменение было вызвано его способностями, поскольку это не было редкостью.

После того, как он успокоился, он принял душ, чтобы помыться, и снова посмотрел на озеро. Его лицо все еще было среднего вида с темными полукругами под глазами. Он выглядел немного старше обычного восемнадцатилетнего человека. Его новый внешний вид не сильно отличался, за исключением того, что его глаза теперь содержали определенное притягивающее очарование, как будто они содержали мудрость внутри. Он решил принять это и начать исследовать свое окружение.

Оглядываясь вокруг, Артур увидел широкий горный хребет, окаймляющий озеро с другой стороны. Между горами было много каньонов, которые служили проходами через горный хребет. На его стороне озера был лес, который скрывал его видение. Оглядываясь вокруг, он увидел участок луга, граничащий с лесом. Он решил отправиться туда и посмотреть, сможет ли он найти что-нибудь, чтобы узнать, где он находится.

После того, как он добрался туда, Артур увидел перед собой лес, и он увидел луга перед собой. Он был почти пуст, если не считать слонявшихся без дела кабанов. Единственная плохая новость заключается в том, что эти кабаны были чудовищем, называемым кабанами-людоедами, Берас.

"Писк!"

Артур услышал писк сбоку и, обернувшись, увидел кабана, сверкнувшего носом в его сторону. Он был на мгновение ошеломлен, но Берас бросился на него рогами вперед.

"Дерьмо!"

Артур бросился к лесу, и Берасы прошли мимо. Затем он врезался в грузовик с деревьями, в результате чего он сломался, но дерево все еще не было повреждено. Артур воспользовался шансом сбежать к берегу озера, где он проснулся, спасаясь бегством от местности. К счастью, оказалось, что в лесу слишком много препятствий, чтобы Берасы могли свободно перемещаться по нему. После некоторого бега Артур сел, почувствовав, что он один.

«Как… Как я смогу выжить, если ты пришлешь меня сюда, Дзидзо ?!» Он все время тяжело дышал и винил свою удачу. Он знал, что Дзидзо сказал, что его телепортирует на некоторое расстояние, но он не думал, что окажется в зоне монстров.

Эти зоны были территориями, недоступными для Союза, и считались охотничьими угодьями. Для него было бы сложной задачей выбраться из этой области невредимым, не будучи спасенным. Он сел и отдохнул, размышляя о том, как выбраться из этого места.

Поразмыслив, он вспомнил, что, по словам Наследия, руны доступны на его уровне. Он начал

посылать свою волю и общаться с Наследием, чтобы показать ему руны, которые он может использовать. Перед ним возникли слова.

http://tl.rulate.ru/book/53044/1777986