

Глава 53. Марионетка Боевого Зверя.

Цинь И, только что вошедший в комнату, огляделся, опасаясь, что там кто-то есть.

Даже если он находится в невидимом состоянии, культиваторы всё равно могут ощущать его присутствие, пока он входит в их духовное восприятие. Поэтому ему приходилось быть особенно осторожным.

К счастью, в этой комнате никого не было.

Однако, как только он двинул правую ногу вперёд, он внезапно услышал слабый храп из-за двери.

Цинь И на мгновение остановился и сразу же посмотрел на дверь.

«Охранник спит?» - подумав об этом, он сразу вздохнул с облегчением.

Затем он проверил свой дантьянь и обнаружил, что на этот раз его ци израсходовано на 50%.

«Ммм, не такой уж большой расход...»

Но это было понятно, поскольку расстояние между сектой и Городом Древнего Дракона было не таким уж большим. Ему потребовалось всего три часа, чтобы дойти туда пешком.

Иметь эту способность Прыжок Пустоты очень удобно.

С помощью этой способности он мог в будущем перемещаться в Древний Город Драконов и обратно, не оповещая об этом других. Более того, пока он носил Скрытую Ночную Накидку, никто не мог его узнать.

«Надо поторопиться и уйти, пока не проснулся охранник!»

Эта комната была ничем иным, как хранилищем Чудо-камней в Павильоне Поиска Чудес. Именно здесь Цинь И получил два яйца Мистического Зверя, из которых теперь вылупились два маленьких котёнка.

В то время он хотел извлечь другие Чудо-камни, но владелец магазина Цянь не позволил этого.

Но сейчас...

«Хе-хе, не волнуйся, лавочник Цянь, обещаю, здесь ничего не пропадёт».

Цинь И немедленно огляделся. К его разочарованию, комната была довольно пуста, и казалось, что это отделение Павильона Поиска Чудес уже отправило свои драгоценные Чудесные Камни в их штаб-квартиру.

Таким образом, он вошёл в более глубокую область.

Чем дальше он шёл, тем больше разочаровывался.

Может быть, он слишком поздно пришёл сюда.

В конце концов, прошёл уже месяц, у Павильона Поиска Чуда не было причин держать здесь свои драгоценные Чудо-камни в течение длительного времени.

Однако, когда Цинь И достиг самой глубокой части комнаты, он неожиданно увидел большой камень; он было отчётливо виден при лунном свете, льющемся из окна.

Камень был настолько большим, что ему даже пришлось поднять глаза, чтобы увидеть его. Рисунок также был более сложным и ясным, чем у Камней Чудес, с которыми он сталкивался раньше.

Поэтому было только одно объяснение этому Камню Чудес: Камень Чудес Золотого Ранга.

Узоры, которыми обладал Камень Чудес Золотого Ранга, обычно были такими сложными, и у них был большой шанс содержать драгоценные сокровища.

Но почему лавочник Цянь не отправил его в штаб-квартиру павильона «В Поисках Чудес»?

Похоже, он отправил остальную часть Чудо-камней, но оставил только этот.

Есть ли причина?

«Забудь, это не моё дело...»

Цинь И пошёл вперёд и подошёл к этому камню, затем попросил систему выполнить извлечение на нём.

[Извлечение завершено!]

[Получен артефакт «Марионетка Боевого Зверя». Класс: Артефакт полудуши.]

Цинь И чуть не вскрикнул от шока.

«Артефакт полудуши?!» - Цинь И пробормотал в шоке, поскольку не мог сдержаться.

Этот артефакт был того же уровня, что и его Таинственный Сад!

К сожалению, он до сих пор не знал, что такое артефакт полудуши. Потому что из всех книг, которые он получил в Павильоне Мириад Книг, не было абсолютно никакой информации об Артефактах Полудуши.

И информация, связанная с артефактами, которые он получил, ограничивалась только Артефактами Духа.

Может быть, ему необходимо подняться на второй этаж Павильона Мириадов Книг, чтобы получить нужные ему знания.

Пока он думал об этом, он вдруг услышал звук из дверного проёма,

Цинь И был поражен и без колебаний быстро использовал Прыжок Пустоты, чтобы покинуть это место.

В любом случае, он уже получил то, что хотел, нет смысла оставаться здесь дольше.

Вскоре после того, как фигура Цинь И исчезла, в комнату вошёл толстый и пухлый мужчина, который был никем иным, как лавочником Цянем.

Он шёл осторожно, держа фонарь в руке; на его лице было настороженное выражение, и он

продолжал оглядываться налево и направо, как будто искал вора.

"Странно... только что в этой комнате кто-то был. Но теперь его нет. Я ошибаюсь? Ни за что, я на сто процентов уверен, что каждая клеточка моего жира чувствовала это!"

Владелец магазина Цянь подошёл к внутренней части комнаты и был рад видеть, что Чудо-камень золотого качества всё ещё был там.

Он вздохнул с облегчением.

Этот чудо-камень принадлежал сэру управляющему, он облагается, если потеряет его.

"Может быть... это действительно было моим воображением..."

Цинь И вернулся в садовую хижину в Саду Сотни Цветов.

Увидев, что здесь никого нет, он вздохнул с облегчением.

А затем он вошел в Таинственный сад и остался на острове Звёздной Жемчужины.

Поскольку Звёздное Жемчужное Дерево было посажено на этом мини-острове, он официально решил назвать его Островом Звёздной Жемчужины. Это самое подходящее название для этого острова.

Когда он подошёл к Звёздному Жемчужному Дереву, он увидел двух котят, которые всё ещё крепко спали.

Казалось, они получили слишком много духовной энергии, поэтому они заснули, и им нужно было время, чтобы переварить её.

Цинь И мягко улыбнулся и не стал тревожить их сон.

Отойдя подальше от котят, он тут же достал предмет, который только что получил из Павильона Поиска Чудес.

В тот момент, когда он вышел из системного хранилища, он был поражён.

Эта Марионетка Боевого Зверя была очень большой, почти пятьдесят футов в длину. Что его больше всего удивило, так это то, что эта штука была намного больше размера камня.

Он действительно не мог понять, что это за концепция...

«Ну, в конце концов, она появилась из Чудо-камня. Это не Чудо-камень, если он не производит чуда», - Цинь И усмехнулся, наблюдая за марионеткой.

Помимо своего гигантского размера, он выглядит как медведь, покрытый блестящими золотыми доспехами. Он выглядит очень свирепым и властным, учитывая острые золотые рога на лбу.

С таким большим и властным марионеточным монстром обычные люди испугались бы, увидев его.

Цинь И подошёл и легонько ударил эту марионетку.

Он был сделан не из дерева, и это был какой-то неизвестный ему материал. Этот вид марионетки определённо не был сделан из обычных материалов, и создатель, вероятно, тоже не был обычным очистителем.

К сожалению, пока он не знает, как использовать эту марионетку. Если бы он знал, она была бы козырной картой, которая помогла бы ему в его будущих боях.

Однако это был не первый раз, когда он видел марионетку. Ранее он видел марионетку, принадлежащую странной старейшине по имени Красивая Старшая Сестра в Павильоне Сокровищ.

К сожалению, эта старейшина, похоже, не желала делиться своими знаниями о своей марионетке с Цинь И, и при этом он не осмелился спрашивать, чтобы получить какие-то знания от этой старейшины.

Поэтому эта вещь могла быть только его коллекцией до поры до времени.

После этого он вернул эту марионетку обратно в системное хранилище и начал свою работу в Таинственном Саду.

На следующее утро, как и ожидал Цинь И, Лу Юня не было, а вместо него пришла Сюэ Чань.

Сюэ Чань слегка нахмурилась, когда не увидела Лу Юня. Таким образом, она не могла не спросить Цинь И:

- Где Лу Юнь, разве он не должен быть здесь к этому времени?

Цинь И, конечно, знал, почему этого парня не было. Получив от него грязную атаку, он никак не мог встать так быстро.

Вероятно, он всё ещё крепко спит в своей пещере.

Тем не менее, он не мог сказать об этом Сюэ Чань. Поэтому он решил вести притвориться невежественными ответил:

- Я не знаю, обычно он всегда приходит вовремя. Может быть, что-то задержало его прибытие сюда.

Услышав этот ответ, Сюэ Чань не могла не вздохнуть, чувствуя себя немного раздражённой.

- Разве это не он сообщил нам о прибытии старшей сестры Лань вчера? Но теперь он сам опаздывает ...

- Ну, старшая сестра Лань до сих пор не вышла из своего уединения, у того парня ещё есть время.

- Я надеюсь, что это так...

<http://tl.rulate.ru/book/53043/1896072>