

Остальные пилюли - это в основном Пилюли Укрепления Ци и некоторые Пилюли Детоксикации. Таким образом, количество [Духовной Энергии], [Примесей] и [Нейтрализатора] снова увеличилось. Тем не менее, Цинь И не стал сразу открывать системный пользовательский интерфейс, чтобы проверить общее количество каждой из энергий в Вместилище Энергий.

Вместо этого он продолжил извлечение.

После того, как Цинь И перенес Пилюли в Комнату Пилюль, его следующей целью стали артефакты.

По сравнению с пилюлями, количество артефактов, которые он собрал сегодня, было намного больше. Ведь вещи на первом этаже Павильона Сокровищ в основном были артефактами, и он извлек их, не оставив после себя ни пылинки.

К сожалению, все артефакты являлись артефактами Обычного Ранга. Независимо от того, стоили ли артефакты дешево или дорого, они характеризовались одним уровнем - Обычным рангом.

Согласно описанию, написанному в Руководстве Внешней Секты, артефакты Обычного ранга мало чем отличались от Без ранговых артефактов, созданных смертными мастерами. Будь то размер или внешний вид, эти два ранга артефактов трудно отличить друг от друга.

Мастера, создававшие артефакты Обычного ранга, обычно были мастерами низшего уровня. Они производили артефакты, внешне похожие на обычное оружие, но добавляли к ним незначительные свойства.

Очевидно, эти «незначительные эффекты» позволяли отличить артефакт обычного ранга от артефакта без градации.

Цинь И просканировал артефакты, и обнаружил, что большинство из них - оружие: мечи, копья, топоры, луки и так далее; несколько доспехов, которых было не более двадцати штук.

Среди них было несколько видов оружия, которые его особенно заинтересовали.

Например, лук под названием Лук Порыва Ветра; Цинь И обратил особое внимание на этот лук, находясь в Павильоне Сокровищ. Именно поэтому он смог запомнить его название.

По сравнению с Тёмно-фиолетовым луком, этот Лук Порыва Ветра был совершенно новым уровнем. С точки зрения дизайна и качества, он был намного лучше, чем Тёмно-фиолетовый лук, который он выбрал ранее, и даже чем все остальные луки в Павильоне Сокровищ.

Стоимость, которую Павильон Сокровищ установил для этого лука, тоже не была дешевой: она составляла 850 Очков Заслуг.

Кроме Лука Порыва Ветра, Цинь И обратил особое внимание на меч под названием Меч Ледяного Сердца.

Несмотря на то, что он ничего не знал о мечах, ему было необходимо иметь такое оружие на случай, если ему придется вступить в ближний бой.

Хотя он не мог правильно использовать его, как профессиональный фехтовальщик, он все равно мог махать им лучше, чем пятилетний ребенок, который только учится махать деревянным

мечом.

Кроме того, Меч Ледяного Сердца стоил 1000 Очков Заслуг, что означало, что ранг этого меча уже достиг пика Артефакта Обычного ранга.

Он находится всего в одном шаге от Артефакта Духовного Ранга.

С таким высоким качеством и красивым дизайном, даже если он не был настоящим фехтовальщиком, он все равно мог рассматривать этот меч как запасное оружие или даже украшение, так как он хорошо выглядит.

Кстати говоря, несколько видов сокровищ на первом этаже Павильона Сокровищ были такими же ценными, как Меч Ледяного Сердца. Все они стоят 1000 Очков Заслуг, и Цинь И запомнил их все по именам во время процесса извлечения некоторое время назад.

Среди этих сокровищ были Клинок Демонической Крови, Серебряное Копье, Ожерелье Призрака-Защитника, Талисман Громового Удара, Талисман Фиолетового Дыма, Талисман Демонической Лозы и Мистический Сад.

Все они были прекрасными артефактами, но некоторые из них были бесполезны для Цинь И, такие как Клинок Демонической Крови и Серебряное Копье.

Он никогда не думал об использовании этих двух оружейных артефактов, потому что у него уже были Лук Порыва Ветра и Меч Ледяного Сердца. Этих двух артефактов ему сейчас вполне достаточно, так как добавлять новые артефакты бессмысленно.

В конце концов, они могли быть только частью его коллекции, так как он не собирался их продавать.

Продать их было равносильно тому, чтобы выдать себя, что он может имитировать артефакты в Павильоне Сокровищ. Это было бы опасно, если бы кто-то узнал.

Просто развлекайся безопасно и в тишине!

Некоторые из них, такие как Ожерелье Призрака-Защитника, Талисман Громового Удара, Талисман Фиолетового Дыма, Талисман Демонической Лозы и Мистический Сад, были совсем чужими для Цинь И.

Ожерелье Призрака-Защитника - это уникальный черный камень, подвешенный на белом шнурке. Он не знал функции и действие этого ожерелья, так как система сообщила ему только его название, но не описание.

Но по названию он догадался, что это тот самый вид артефакта, который может напугать или отогнать призраков от своего пользователя.

В будущем это может пригодиться, поэтому он решил забрать его из системы хранения и надеть прямо на шею.

В любом случае, этот артефакт был спрятан под его мантией, и другие не могли случайно обнаружить его.

"Интересно, сможет ли это ожерелье отгородить от меня Ян Кая и остальных?" - подумал про себя Цинь И.

Хорошо, если так.

Не обращая на него больше внимания, он продолжил осмотр следующего артефакта.

Он не знал, что это такое и как использовать эти три вида талисманов, да и вообще не разобрался в талисманах.

Что ж, ничего не поделаешь, ведь Цинь И только-только стал истинным учеником Секты Спящего Дракона.

Он будет изучать эти общие знания постепенно. Без спешки.

Здесь 5 Талисманов Громового Удара, 8 Талисманов Фиолетового Дыма и 10 Талисманов Демонической Лозы. Всего у него было 23 талисмана, готовых к использованию.

Цинь И может поэкспериментировать с одним из них позже, так как он получил их много, и ему не нужно сильно беспокоиться о количестве.

И последний - Мистический Сад.

Однако, увидев его, Цинь И был озадачен.

Ведь артефакт под названием «Мистический сад» отличался от того, который он видел в Павильоне Сокровищ.

<http://tl.rulate.ru/book/53043/1624381>