

Цинь И ходил с стороны в сторону, а система как бы невзначай извлекала все артефакты в пределах своего диапазона извлечения. В конце концов, ему удалось собрать все артефакты на этом этаже.

Его действия были довольно быстрыми и эффективными, и если Красивая Сестра Старейшина бросала взгляд на Цинь И, то он выглядел так, будто рассматривает артефакты.

Поэтому, даже если она находила это невыносимым, она могла только простить действия этого маленького ученика.

Цинь И не полностью сосредоточил свое внимание на том, чтобы давать указания системе. Он не забывал искать нужное ему сокровище, например, лук или что-то подобное.

Он хотел найти лук, который соответствовал бы его вкусу.

Цена нескольких луков была ниже 100 Очков Заслуг, но они выглядели настолько обычными, что другие могли подумать, что это обычные луки, сделанные смертным кричным мастером.

(П.п для удобство чтения я сокращу «Кричный мастер», до «Мастер»)

Хотя Цинь И любил простые вещи, но для практикующего эти луки были слишком приземленными. Он задавался вопросом, что имел в виду Мастер, когда создавал этот лук.

Возможно, им не хватает креативности или чего-то еще.

Однако был один лук, который привлек его внимание. Это был фиолетовый лук, на котором были выгравированы странные черные линии. Цена - 100 Очков Заслуг.

Он осмотрел и опробовал его несколько раз, прежде чем сделать свой выбор.

«Хмм, этот лук намного лучше, чем другие!» - Цинь И удовлетворенно кивнул.

Цинь И положил лук на прежнее место.

Он не стал брать его сразу, потому что он не торопился, а Красивая Сестра Старейшина, похоже, была занята возней со своей сломанной куклой.

Цинь И обратил внимание на артефакты, цена которых составляла 1000 Очков Заслуг. Их было очень много, это показывало, насколько древним было происхождение Секты Спящего Дракона и насколько богатой она была.

Они собрали столько обычных артефактов. Более того, это еще не все.

Павильон Сокровищ состоит из четырех этажей.

По наблюдениям Цинь И, после обхода первого этажа, на первом этаже хранились только артефакты стоимостью 1000 Очков Заслуг и ниже. В то время как на втором этаже с большой вероятностью будут храниться артефакты стоимостью выше 1000 Очков Заслуг.

Артефакты на втором этаже определенно были намного ценнее, чем на этом.

Что касается третьего и четвертого этажей, то в данный момент он не мог туда попасть.

Когда Цинь И сможет накопить достаточно Очков Заслуг в будущем, он обязательно исследует

все этажи Павильона Сокровищ и соберет все артефакты, как он это делал сейчас.

Осмотревшись вокруг, он наконец вернулся к артефакту, который заметил ранее.

Цинь И поднял его и отнес Красивой Сестре Старейшине.

«Ты закончил выбирать?» - спросила Красивая Сестра Старейшина, заметив, что Цинь И подошел к ней и поклонился.

«Да, я выбрал это!» - немедленно ответил Цинь И и показал её свой выбор.

Она на мгновение уставилась на него, а затем кратко рассказала о его выборе: «Этот лук называется Темно-фиолетовый лук. Это был обычный артефакт, который подобрал один ученик извне. Он передал его в секту, и секта компенсировала его соответствующим количеством Очков Заслуг»

«Вы уверены, что хотите выбрать этот лук? Напоминаю, что хотя этот лук выглядит хорошо, он довольно тяжел в использовании. Он не подходит для новичков».

Цинь И кивнул, так как он уже знал об этом.

Он не был настолько глуп, чтобы выбрать этот лук только из-за его внешнего вида.

Прежде чем выбрать этот лук, он проверил каждый его аспект, включая вес.

Однако у него был большой опыт использования тяжелых луков.

Не смотрите на его стройное тело! Когда он был еще в родном городе, он однажды тренировался с луком гораздо тяжелее, чем этот.

Поэтому этот лук не представлял для него проблемы.

«Раз уж ты настаиваешь, да будет так».

Красивая Сестра Старейшина достала из пространственного кольца Карту Заслуг и протянула ее Цинь И.

«Вот твоя карта заслуг. Не потеряй ее, юноша!»

Цинь И взял ее и некоторое время проверял.

Он обнаружил, что у него сейчас всего ноль Очков Заслуг.

Он почувствовал себя странно и спросил: «Красивая Сестра Старейшина, разве секта не дает новым ученикам определенное количество Очков Заслуг в качестве начального подарка?»

Красивая Сестра Старейшина расширила глаза: «Конечно, да! Каждому новому ученику дается 100 Очков Заслуг. Ты тоже должен получить их».

«Тогда...»

Цинь И уставился на свою Карту Заслуг, номер которой все еще не изменился с нуля.

«Ты выбрал этот артефакт, верно?» - спросила Красивая Сестра Старейшина.

Цинь И подсознательно кивнул.

«Цена этого артефакта - 100 Очков Заслуг, верно?»

«...Да.»

«Тогда, что ты до сих пор не понимаешь?»

Лицо Цинь И потемнело, как только он понял это.

«Тогда... Не говорите мне, что так называемый «каждый новый ученик может выбрать артефакт в Павильоне Сокровищ» на самом деле обменивает свои Очки Заслуг на артефакты в Павильоне Сокровищ?»

«А ты умён» - Красивая Сестра Старейшина очаровательно улыбнулась и моргнула несколько раз. Она добавила: «Секта довольно щедра, верно?»

Ага, конечно!

Это явно какой-то обман!

Вся эта секта - афера!

Погодите, неужели это и есть причина, по которой Гао Пэн охотно проводил его в Павильон Сокровищ?

Неудивительно, что Цинь И увидел, как Гао Пэн сделал ликующее выражение лица, прежде чем они расстались.

Должно быть, он тоже был обманут сектой много лет назад, и теперь ему было скучно, ведь он хотел, чтобы Цинь И испытал то же самое, что и все остальные.

Ну и придурок!

Цинь И разозлился, но он ничего не мог поделать.

С другой стороны, он чувствовал себя смешным и озадаченным. Какой смысл секте делать что-то настолько нелепое?

Наверное, они сделали это от скуки.

Забудьте об этом; он уже добыл все артефакты на первом этаже.

Нет смысла сожалеть о потере 100 Очков Заслуг из-за добытых сокровищ.

Они не знают, что Цинь И - тот, кто действительно сорвал огромный куш.

При мысли об этом сердце Цинь И ликовало, словно потерянные 100 Очков Заслуг были сущим пустяком.

В полдень Цинь И пришел в другое важное здание секты - Библиотеку Мириад Книг.

Согласно его плану на сегодня, после выбора артефакта из Павильона Сокровищ, следующим

пунктом должно было стать посещение Библиотеки Мириад Книг для выбора боевых искусств.

Библиотека Мириад Книг была столь же важна, как и Павильон Сокровищ. В конце концов, книги и боевые искусства были не менее важны, чем артефакты.

Все они составляли основу секты и были драгоценными активами.

Поэтому у каждого важного места в секте обычно был старейшина, который охранял его.

«Новый ученик?»

Старейшина в белой одежде в Библиотеке Мириад Книг нахмурил брови, услышав имя Цинь И.

«Да, старейшина».

Цинь И сделал вежливое лицо; он знал, что старейшина, которому поручили такое важное место, как Библиотека Мириад Книг, не был обычным старейшиной.

Он не смел проявить ни малейшего неуважения перед таким старейшиной.

Возможно, этот старейшина был из тех сильных мира сего, которые уединились в этом наполненном книгами месте. Возможно, он был одним из сильнейших культиваторов Секты Спящего Дракона.

Обычно так думал Цинь И, читая романы.

В любом случае, это было лишь предположение, но, тем не менее, противоположная сторона являлась старейшиной. Произвести на него хорошее впечатление было выгодно для Цинь И.

Цинь И поклонился и сказал: «Старейшина, я слышал, что вход в Библиотеку Мириад Книг свободный, поэтому я хотел бы взглянуть. Интересно, смогу ли я изучать боевые искусства на Первой Ступени Формирования Ци?»

«Ну, так как ты всего лишь новый ученик, неудивительно, что ты не знаешь здешних правил» - сказал Старейшина в белой одежде, дергая себя за бороду.

«Каждому ученику действительно разрешено посещать Библиотеку Мириад Книг. Однако прежде чем ты войдешь в нее, я должен сказать тебе, что ученики Царства Формирования Ци имеют ограниченный доступ к боевым искусствам здесь»

Услышав это, Цинь И на секунду задумался, но потом вспомнил правила секты и сразу все понял.

«Старейшина, пожалуйста, продолжайте».

Цинь И знал, что правила были основополагающими в секте; если кто-то нарушал их, последствия могли привести даже к изгнанию из секты.

Поэтому он не смел относиться к этому легкомысленно.

Старейшина в белом одеянии сказал с невозмутимым лицом: «Каждому новому ученику разрешается выбрать только одно боевое искусство Человеческого ранга. Если они хотят выбрать новое боевое искусство, они должны овладеть тем боевым искусством, которое они выбрали вначале, до уровня Малого Достижения. Если за два года они так и не смогут

овладеть им, секта разрешит им сменить его на новое боевое искусство...»

«Первый этаж содержит боевые искусства Человеческого ранга, а второй этаж и выше запрещены для учеников Царства Формирования Ци. Наконец, в библиотеку можно заходить только на час; иначе, за превышение этого лимита вас отсюда выгонят».

Выслушав правила, Цинь И глубоко вздохнул и сказал: «Этот младший вас понял».

Оказалось, что у него был всего час, чтобы выбрать одно - нет, все боевые искусства на первом этаже.

«Хорошо! Ты можешь войти прямо сейчас, но у тебя есть только час. Береги его, сопляк!»

Под руководством беловолосого Старейшины, Цинь И медленно вошел в Библиотеку Мириад Книг, куда он мечтал попасть с тех пор, как был начинающим учеником.

<http://tl.rulate.ru/book/53043/1621142>