Киервану не пришлось долго ждать ответа. Внезапно исчезнув из виду у Киервана, Энтони странно улыбнулся. Дракон тут же защитился, создав вокруг себя деревянный барьер, однако вскоре заметил, что всё осталось по-прежнему.

Когда Киерван уже хотел было что-то сказать, его глаза расширились от мучительной боли, после чего всё тело онемело. Всего секунду назад Киерван казался совершенно здоровым, но в следующую секунду превратился в израненного калеку, будто кто-то не один час подряд безжалостно избивал его, пока он недвижно стоял на одном месте.

Энтони возник там, где он был всего мгновение назад, держа в руках свой боевой посох, который был весь в крови, и спокойно стряхнул с него кровавые капли. В тот же момент Киерван и другие магистры поняли всё.

«М-Магия в-времени… ух…» – прохрипел Киерван, отхаркивая обжигающую кислотную кровь.

[Скачок во времени – заклинание 20-го уровня

Ранг: Базовый

Стоимость: 20 MP

Описание: Путешествуйте через реку времени, чтобы пересечься в заданной области и продвинуться вперед, развившись больше, чем те, кто заперт во времени. Максимальная продолжительность составляет 2 секунды.]

Вот так. Энтони использовал навык «Перемещение во времени» 20 уровня, которому его научил Дарий, чтобы переместиться вперед во времени на 2 секунды. С его текущим показателем скорости в 347 очков теперь вы могли понять, почему он мог наносить удары на такой большой площади за мгновение.

Разумеется, у элемента Времени была своя цена, которая заключалась в сокращении срока жизни, но Энтони это не волновало. Эти 2 секунды могли стать проблемой, только если бы он раз за разом использовал «Перемещение во времени» каждый день на протяжении своей жизни.

Киррвен едва стоял на ногах, поэтому он напрямую признал поражение без стыда и покинул поле боя. Было бы очень тяжело победить могущественного товарища, который владел и Пространством, и Временем.

Энтони выбрал следующую цель, и ею оказался Демон. Он был не мелкой сошкой вроде Огненного беса, а настоящим Высоким демоном.

У него было два козлиных рога по обеим сторонам головы, тело гуманоида, которое на самом деле было очень человечным, отличалось только его красно-черной кожей, а также черной роговицей и фиолетовыми радужками. С длинными волосами, достигающими талии, и одеждой, которая была, в лучшем случае, «уникальной», он действительно выглядел несколько

опасным. [Имя: Ластер Кинг Раса: Демон (Высший) Уровень: Грандмастер Роль: Житель Царства Мертвых, Некромант. HP: 429 460/429 460 (397 528) MP: 95 190/95 190 (35 080) STA: 74 860/74 860 (25 160) Уровень: 96 (Примечание: Статистика, указанная в скобках, является текущей статистикой Энтони.) Мощность: 322 (632) Скорость: 124 (347) Телосложение: 456 (629) Магия: 786 (877) Воля: 1230 (2340) Удача: 0 (200) Навыки: Демонический Коготь, Демонический Клык, Вызов Подчиненных, Возвращение Ада и т. д. Заклинания: Восстановить Нежить, Вызвать Нежить, Увеличить Нежить, Рой Смерти, Взрыв Нежити, Вооружение Нежити и др.]

"Сдавайся, противник, и сегодня не будет кровопролития". - Демон говорил повелительным тоном, словно оказывал Энтони услугу своей снисходительностью.

Мальчик-Обезьяна первоначально был гораздо более отчужденным и высокомерным, чем этот парень, так как же он мог произвести на него впечатление? Энтони лишь ухмыльнулся и нацелил свой шест бо на врага.

"Взаимно".

Демону явно не понравилось это, так как его аура вспыхнула, а адский огонь черновато-красного цвета окутал его.

"Ты пожалеешь об этом. Вызываю Нежить!" - прорычал он от гнева.

Из пола арены появились черные порталы, через которые разная нежить выбиралась и проникала в мир живых. Они были из разных рас, но в основном это были демоны, учитывая происхождение их хозяина.

Энтони спокойно следил за тем, как их число увеличивается. Его ничуть не пугало их количество, и это было очевидно.

Демон махнул рукой, приказывая своей армии атаковать Антония. Их было так много, что огромная арена была заполнена до отказа. Антоний лишь покачал головой и поднял свой Бо-посох.

Затем он взмахнул им, стоя на месте, и кончик посоха исчез в крутящемся портале в форме алмаза. Казалось, словно Бо-посох Антония прорезал пространство, но это было далеко от правды.

Скорее, сотни маленьких "алмазов" открылись в пространстве рядом со всей нежитью, и кончик Бо-посоха появился из каждого из них, поражая мертвецов.

Монстры были разбиты или раздавлены одним ударом, целая армия превратилась в ничто за один раз. Забудьте, Ластер Кинг, почти все грандмастеры в толпе встали в ужасе, став свидетелями этого подвига.

Уметь рассекать пространство, чтобы передавать атаку на расстоянии на уровне подмастерья, было довольно хорошим достижением и показывало достаточный талант в элементе пространства.

Чтобы иметь возможность делать это и накладывать расколотое пространство на пустое

пространство, также показал исключительный талант в элементе пространства, который в будущем потрясет Фауста.

Сделать это более ста раз… это было уже что-то неописуемое.

Тем не менее, они были здесь, видели это своими глазами.

Многие мечтали вырвать Энтони со сцены, препарировать его мозг и украсть его секреты/талант, но они поняли, что не смогут этого сделать из-за силы юноши.

Его было достаточно, чтобы победить Великого дракона и Великого демона. Он - и дети, которые приходили до него - не заслуживали того, чтобы их называли "детьми", но с этого момента были равны.

Толпа снова успокоилась, а Энтони указал пальцем на Ластера, который кривил лицо. Уничтожение его армии нежити замедлило его боевые планы, но он сам не был простачком.

Взмахнув крыльями, он бросился на Энтони со скоростью молнии, нацелившись когтем демона расколоть его череп и дать его мозгам вытечь.

Энтони сжал Луч Пустоты и выстрелил им, атака поразила Ластера вплотную. Высший демон попытался увернуться - это очевидно, - но атака не основывалась на обычной физике.

В отличие от типичных элементов или снарядов, атаки, основанные на пространстве, обычно не имеют подобных недостатков.

В пространстве нет «сопротивления», поэтому, когда они выстреливают, они практически мгновенно оказываются рядом со своей целью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/53037/3011370