

Внимание Дария привлекла часть этой астральной комнаты, которая была оборудована как логово телезрителей. Всего было 16 экранов, расположенных шестнадцатиугольником, на каждом из которых отображались разные вещи. Все они, казалось, показывали различные сцены, но только на несколько секунд, прежде чем их содержание переключалось на другой канал.

Широкий стол был завален различными дополнительными устройствами, от амибо до консолей и даже настольных игр. Здесь же были разложены контроллеры всех типов, что увеличивало беспорядок.

Перед столом стояло большое кресло, похожее на то, в котором сидел бы руководитель высшего звена... если бы он был размером с Кингпина из комиксов о Человеке-пауке. Астральная комната была освещена неизвестным источником света, который делал вещи видимыми, но этот угол комнаты был намеренно оставлен темным, свет от экранов служил единственным источником освещения.

Вскоре кресло повернулось, и в поле зрения появилась фигура. Когда Дариус осмотрел человека, он должен был признать, что ничего похожего на то, что он ожидал, учитывая то, что он знал.

Перед ним, с очень небольшой сутулостью, стояла физическое воплощение ботанической девчонки-геймера.

На ней был грязный коричневый свитер, обнажающий плечи, который был частично заправлен в шорты длиной до бедер. В сочетании с носками до бедер - без обуви - и очками в круглой оправе она выглядела очень привлекательно.

У девушки - или, может быть, женщины? - у нее были короткие русые волосы, которые в беспорядке разметались по голове, и пронзительные ореховые глаза, похожие на глаза Дария.

У нее было милое лицо в форме сердечка, которое не сочеталось с ее хорошо сложенным телом при росте около пяти с половиной футов в лучшем случае.

Но больше всего тревожило то, что она излучала ауру... потусторонней силы. Дарий чувствовал это, и какая-то часть его сознания знала, что если это существо когда-нибудь умрет или решит прекратить поддерживать его существование, он превратится в ничто и просто перестанет существовать.

Это было похоже на то, как если бы компьютер или любая бытовая техника обрела разум и обнаружила кабель питания.

На лице девушки было ленивое выражение, а фиолетовые мешки вокруг глаз говорили о том, что она не спала несколько дней... или, возможно, в случае с Богиней, несколько веков. Она смотрела на Дария, не понимая, кто он такой.

"Эмм, из какой вы субвселенной? Какой у вас номер мира?" спросила она медленным тягучим голосом, который не был раздражающим, но и не очень привлекательным для девушки.

Дарий покачал головой. "Никто никогда не говорил мне ни моей субвселенной, ни номера мира, но у меня есть имя. Я из Фауста, мира, который вы создали, чтобы породить Верховного".

"Точно, точно, Фауст. Фауст? Я когда-нибудь создавал Фауста? Блин, отстойное имя. Зачем мне это делать? Ах да, у меня плохой нюх на имена. Черт." Она бормотала про себя, полностью потеряв интерес к Дарию.

Дариус молчал, пока она в конце концов не опомнилась. "Эм, извини. Эй, подожди минутку, ты выглядишь знакомым!"

Затем она сделала паузу и постучала себя по голове. "Нет, скорее не знакомый, а важный. Значительным. Как будто ты кто-то, кого я должна знать, понимаешь, о чем я?".

Дарий мягко улыбнулся, но ничего не ответил. Внутри него сейчас царило смятение, все его ожидания в отношении всемогущей Богини перевернулись с ног на голову, полностью разрушились, не оставив даже пепла.

Впервые за долгое время Дарий терялся в словах.

"В общем, я Вена, Богиня игр и развлечений. Я создательница нашей четвертой вселенной и ее правительница".

"Когда любое существо в моих мирах приобретает особый знак или силу, позволяющую ему встретиться со мной, я обязана поделиться правдой о его существовании". Вена медленно сказала, хлопнув в ладоши, когда перед Дариусом появился экран.

"Прежде всего, как предполагает "четвертая вселенная", существуют и другие вселенные... такие же большие и уникальные, как наша". начала Вена ленивым тоном.

"Их пять, если быть точным. Однако пятая все еще находится в зачаточном состоянии. Тем не менее, любые радикальные действия, предпринятые Богами любой из пяти вселенных, имеют равную и противоположную реакцию, которая затрагивает не только их вселенную."

"В каждой вселенной есть Бог, который обладает определенным атрибутом, дарованным ему нашим отцом. Сейчас я перечислю вселенные, имена их Богов и их атрибуты".

"Первая вселенная называется Хомадос. Это эмбриональная форма всех последующих вселенных, поскольку все мы основывали свои проекты на этой. Ее Бог-резидент - мой старший брат Кайло, Бог Разрушения, который делит свою вселенную со своей коллегой Кайлой, Богиней Созидания."

"Вторая вселенная называется Гея. Это прекрасная вселенная волшебства и чистоты, которой

управляет моя старшая сестра Майра, Богиня Жизни. Она бодрая, но в конце концов влюбилась в смертного по имени Лука и поделилась с ним своей силой, так что теперь они оба ее не замечают."

"Третья вселенная называется Инфинитус. Это странная вселенная, представляющая собой смесь цифрового и реального, поскольку Боги там слили два таких мира воедино. Там обитают божества - Абисмальный Прайм Драко и его коллега Небесный Прайм Ева".

"Четвертая вселенная называется Метис. Это наша, во всяком случае, и она довольно стандартная. Здесь есть только я, Богиня игр и отдыха".

"Пятая вселенная не имеет названия, поскольку она все еще развивается, и ее божество еще не родилось. Насколько я могу судить, похоже, что она хочет пойти по стопам третьей вселенной и ждать, пока смертный вырастет до божества".

Здесь Вена сделала небольшую паузу, а затем продолжила. "Итак, каждая из этих пяти вселенных является взаимоисключающей, переживает свою собственную мультивселенную, временную линию и развитие событий. Другими словами, мы не связаны друг с другом напрямую и не являемся миражами друг друга."

"Каждая вселенная - это отдельная вещь, я должен подчеркнуть это еще раз. Теперь о вас. Вы - существо из одной из многих мультиверсий, населяющих мою вселенную. Возможно, это немного другая Земля или уникальный тип Андромеды. Как бы то ни было, вы появились на свет, прожили свою жизнь, прежде чем оказаться в Фаусте, и теперь вы здесь".

Затем Вена хлопнула в ладоши, и экран исчез. Она лениво пожала плечами.

"Я могу еще многое объяснить, но не вижу смысла. В любом случае, с какой именно целью вы пришли сюда снова?".

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3005357>