

Прежде чем пойти на такой риск, Дарий ожидал многого: от взрыва тела, того, что часть его окажется искалеченной, до счастливого случая. Однако он не предвидел возможности того, что заклинание просто провалится, не вызвав никаких последствий.

Что ж, возможно, это можно считать успехом, раз он не пострадал от ответной реакции?

Тем не менее, возникает вопрос, почему заклинание не активировалось?

Мана была в идеальном количестве, и маршруты, по которым она проходила, были рассчитаны идеально.

Дарий мог только стоять и снова и снова перебирать в уме произошедшее, пытаясь осмыслить этот результат. Когда он пришел к предварительному выводу, на его лице появилось странное выражение.

Насколько Дарий мог судить, он должен был взорваться. Он обладал всей базой знаний Великой библиотеки Кроны, включая ее закрытый раздел, и он подтвердил это воспоминание. Теперь, покопавшись в поисках похожих случаев, он обнаружил, что Крона подробно описала нечто подобное.

Очевидно, чистокровные Драконы, Фениксы, Фейри и некоторые другие были невосприимчивы ко всем формам магической и элементарной обратной реакции при использовании Магии/Элементов/Духа Ци и т.д.

Это означало, что, хотя он и потерпел неудачу, его спасла его родословная. Дария это позабавило, потому что, когда он только пришел в Фауст, он верил, что у него, в отличие от тех героев шоу, которые он смотрел, не будет счастливых случаев выживания, когда какая-то космическая сила прямо или косвенно спасет ему жизнь.

Поскольку это произошло случайно и незапланированно, то, безусловно, удача позволила ему выжить. Можно утверждать, что он прошел через множество трудностей, чтобы получить Родословную Дракона, но незнание такого эффекта следует назвать скорее незнанием, чем удачей.

В конце концов, какое бы заклинание он ни произнес, это свойство было бы вечной защитой. Не говоря уже о том, что если бы Дарий не прошел Испытание Меткости, он бы никогда не получил этот шанс, поскольку правила Высшей Системы не позволяли ему даже пытаться колдовать выше своей ступени.

Дарий сомневался, стоит ли принимать это как форму так называемой "сюжетной брони" или это естественное и разумное развитие.

Но опять же, имело ли это значение?

Скорее, Дарий теперь знал, что он может экспериментировать как угодно, пока не добьется успеха, и незамедлительно сделал именно это.

Он повторно применил заклинание "Плоть к камню" и снова почувствовал, как оно зашипело, но в конце произошел небольшой отклик. Механизм, который мешал ему, магу-адепту, легко произнести это заклинание мастер-класса, несмотря на то, что процесс прошел гладко, ослабевал.

Он проделал это более 20 раз, пока не почувствовал, что шипение стало настолько незначительным, что превратилось в фоновый шум, в то время как успех заклинания был на кончиках его пальцев.

На 25-м заклинании он наконец добился успеха: нить маны покинула его тело и соединилась с каменной плитой на столе. Дарию было предложено выбрать любой известный ему вид плоти, в которую он мог бы превратить эту плиту, и заплатить требуемую стоимость маны.

Однако сейчас он не обращал на это внимания. В тот момент, когда превращение плоти в камень прошло успешно, Дарий почувствовал, что в его теле словно разрушилась какая-то печать или барьер, позволяя ему еще свободнее перемещаться в пределах магического круга.

В лаборатории стало тихо, когда Дарий склонился над рабочим столом с закрытыми глазами, его разум анализировал то, что он только что пережил, пытаясь понять причину и следствие.

Это было крайне важно, так как, поняв это, он мог бы повторить это на других без риска провала. Дарий перебрал множество теорий и проверил каждую из них с помощью своей Базы Данных, чтобы убедиться, что он прав.

Когда он выяснил, что это было, в его глазах появилось выражение шока и уважения, когда он открыл их.

"Ужасающе, действительно ужасающе". с мягкой улыбкой заметил Дарий.

И снова, подобное событие должно было быть приписано его драконьей родословной. На самом деле, кастовать выше своей ступени было возможно, хотя и на ранних стадиях для людей, если они обладали соответствующим талантом, и для нечеловеческих видов с более высокими средними показателями.

Однако при этом происходила большая нагрузка не на тело или разум, а на магическую цепь. Теперь, когда Дарий понял правила, лежащие в его основе, это имело смысл.

Почему в "Фаусте" было важно подниматься по ступеням? В конце концов, если человек может иметь, скажем, 100 Интеллекта, будучи Любителем, зачем ему становится Подмастерьем? С таким уровнем интеллекта можно было бы даже произносить заклинания мастер-класса!

Однако фаустианцы не знали этого, но законы Фауста были разработаны Веной снизу доверху.

Именно она ввела стадии "Любитель", "Подмастерье" и т.д., какие способности они имеют, какие требования предъявляются к каждой расе, и какой силой они обладают.

Таким образом, правила были привиты к самому миру. Маг на стадии Мастера мог творить заклинания уровня Мастера не только потому, что обладал необходимым количеством интеллекта и знанием заклинаний, но и потому, что после перехода со стадии Адепта он был крещен Фаустом.

Это крещение было не явным, но очень незаметным. Для магов их магическая цепь расширялась и укреплялась, усиливалась настолько, что они могли справиться с заклинаниями своей ступени.

Это было все равно, что взять автомобиль и наполнить его двигатель ракетным топливом. Забудьте о том, чтобы заставить его зажечься, скорее всего, вы его основательно испортите или взорвете. Это было равносильно тому, чтобы попробовать заклинание выше своей ступени.

НО!!!!

Было исключение.

В Фаусте существовали определенные расы, которые были способны выполнить это вовремя, потому что их магические цепи были очищены их кровью.

Драконы, Фениксы, Высшие Эльфы, Демоны, Черты и некоторые другие элитные расы обладали превосходными магическими схемами, причем у Драконов они были самыми сильными.

Именно поэтому Дарий выжил, просто потухнув. Обычный фаустианин пострадал бы потому, что его магическая цепь была бы слишком хрупкой, чтобы выдержать обратную реакцию высококлассного заклинания.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3004165>