Эта проблема была очень важной. Это означало, что здесь никогда не будет естественной экосистемы, не в прямом смысле этого слова. Если Дарий хотел, чтобы живая природа существовала, он должен был каким-то образом создать ее.

Эта проблема была настолько сложной, что он даже не мог описать ее вам. Дарий мог иметь доступ к элементу Духа, но нельзя было создать душу из ничего.

Возможно, открыватель стихий мог создать подобное заклинание уровня Грандмастера или Божественного, но для других это было невозможно. Лучшее, на что можно было надеяться, - это манипулировать или управлять уже существующими душами, что и было традиционным применением элемента Духа.

Как и в случае с материальным элементом, Дарий не мог создать предмет или материал из ничего. Он мог лишь изменить одно состояние на другое. Так работали различные элементы.

Чтобы справиться с этим, Дарию пришла в голову безумная идея. Он не был уверен, стоит ли пытаться осуществить ее, прежде чем приступить к следующему этапу своего плана, потому что если она сработает, это может все изменить.

Дарий спустился в поселение и вошел в здание, по форме напоминающее лабораторию. В нем даже были все необходимые инструменты. Он уже давно создал ее для экспериментов над различными вещами, и сейчас ему предстояло провести свой самый большой эксперимент на сегодняшний день.

Лаборатория питалась от генераторов, и большинство машин не были автоматизированы, поскольку Дариус не умел создавать программное обеспечение. Его навыки были ограничены, иначе Миранда не понадобилась бы ему для многих вещей.

Большинство из них управлялись с помощью его продвинутой психомантии. Несмотря на то, что казалось, что они двигаются сами по себе, ими управлял разум Дария, хотя в некотором смысле это делало их более эффективными, чем автоматизированные.

Дарий глубоко вздохнул, прежде чем заставить машины достать каменную глыбу. Они положили его на стол для экспериментов перед Дариусом и посветили туда светом, в то время как яркость в остальной части лаборатории приглушилась.

Затем Дарий сосредоточился и начал произносить над сценой заклинание, которое он никогда раньше не пробовал. Он знал пути для этого заклинания, так как сам его создал, поэтому он прошел по ним и вложил идеальное количество маны, как было предписано его собственными правилами.

После пяти лет практики он в совершенстве овладел всеми базовыми заклинаниями всех стихий вручную, за исключением тех, что относились к стихиям Порядка, Хаоса и Эфира, так как их было сложно создавать своими силами из-за больших затрат.

Он также освоил промежуточные заклинания, которые изучал для каждой стихии, особенно те, которые он выучил во время первого пятилетнего перерыва после квеста "Равнины смерти", просто чтобы пополнить свой арсенал.

Сюда входили такие заклинания, как: огненный шар, огненная пилюля, водяная струя, дождевые облака, рассечение пустоты, разделение пустоты, время вперед, время назад, гравитационный толчок, гравитационное притяжение и т.д.

К сожалению, поскольку он пришел сюда сразу после того, как стал Адептом, у него не было многих продвинутых заклинаний, кроме тех, которые он улучшил. Это упущение причиняло ему боль, но у него были способы исправить его, когда он вернется в Сейфмун.

Так что можно сказать, что сейчас он достиг уровня сверхталантливого мага-адепта, невиданного на Фаллоне. Однако он прыгнул выше своей ступени, чтобы сотворить нечто, что должно быть выше его самого.

Именно так, Дарий намеревался использовать заклинание уровня Мастера!

Теперь, согласно законам Высшей Системы, ему было запрещено следующее;

1. Создавать любые заклинания выше своей ступени

2. Использовать любое заклинание выше своей ступени!

Единственное исключение, которое он нашел, касалось правила №1, на случай, если он станет Первооткрывателем стихий.

Увы, даже после того, как он создал заклинание класса Мастер, Высшая Система позволила бы ему только посмотреть на него, но не трогать!

К счастью, в Фаустианской Системе не было таких ограничений!

Вы могли свободно создавать и творить заклинания любого уровня на любом этапе, если у вас был необходимый талант и мана соответственно!

Так почему же тогда никто не делал этого?

Почему Дариус не сделал этого за последние 5 лет?

Ну, ответ на этот вопрос должен быть очевиден.

Если создание заклинания, соответствующего своей стадии, уже было смертельно опасно, то

вмешательство в заклинания более высокого уровня, чем твоя стадия, было верным способом превратить себя в кровавую бомбу.

Было много причин, почему это было опасно, но нет необходимости в них вдаваться, пока правило было понятно: опасность применения заклинаний выше своей ступени была смертельной для большинства.

То, что дало Дарию уверенность в том, что он может попробовать это, было многогранно.

- Его драконий род дал ему беспрецедентный магический и элементальный талант.

- Его интеллект приближался к 500 пунктам, что более чем в два раза превышает базу, необходимую для возвышения до гроссмейстера (200 INT - базовый уровень человека).

- Его опыт в магии после того, как он посвятил ей последние 5 лет.

- Его статус первооткрывателя материального элемента, что давало ему большие преимущества в заклинаниях этого элемента по сравнению со всеми остальными.

Если бы хотя бы одно из этих качеств отсутствовало, Дарий никогда бы не попытался сделать что-то столь опасное, рискуя разрушить свои шансы на Испытание Меткости. Это должно быть очевидно, но если он умрет здесь, то не умрет на воле, но точно провалится.

Именно поэтому он не решался тренироваться с Порядком и Хаосом.

Сейчас он смело пытался использовать заклинание класса Мастера, которое решило бы все его проблемы, если бы он смог овладеть им в совершенстве и достичь идеального преобразования.

Именно так, заклинание, которое пытался использовать Дарий, было "Плоть в камень"!

Пока он мог создавать плоть, он мог создавать различные методы для решения своих проблем, от таких простых, как диета, до таких сложных, как выживание и развитие экосистемы.

Дарий прошел через все правильные схемы одним махом, используя идеальное количество маны. Он не только создал заклинание, но и трансмутировал готовую версию и даже прочитал книгу навыков.

Это означало, что знания о навыке и о том, как его идеально применять, были у него в голове, но он просто не практиковался в этом.

Дарий без колебаний активировал контур, и мана хлынула через него молниеносным потоком, активируя заклинание "Плоть в камень".

http://tl.rulate.ru/book/53037/3004104