

Дарий оставался неизменным физически. Он понимал, что даже если он сможет постареть в этом царстве, это ничего не значит. После получения крови Предка Драконов его продолжительность жизни была настолько велика, что ему казалось, что Фауст прекратит свое существование раньше, чем наступит естественный конец.

Сегодня Дарий проснулся на своей удобной кровати и вошел в ванную своего поместья. За последний год он постоянно вносил небольшие изменения в свою жилую площадь, чтобы улучшить и оптимизировать все, и его маленький коттедж превратился в поместье опытного лорда.

Причина, по которой он не сделал этого сразу, заключалась в том, что он не знал, как это сделать. Ему приходилось полагаться на свою идеальную память, чтобы запомнить, как все было и как он видел, как все делалось, а затем экспериментировать самому, пока не удавалось воспроизвести это.

Дариус купался в своей импровизированной джакузи, работающей с помощью электричества и различных насосов, расслабляясь в мыльной воде. Откуда у него мыло? На самом деле, это был один из самых простых в изготовлении продуктов DIY.

Он извлек гидроксид натрия из рассола и превратил его в щелочную воду. Затем он смешивал с ней различные масла и жиры, чтобы сделать базовое мыло. Первые виды были в основном стандартными, но постепенно он научился экспериментировать и смог добавить уникальные ароматы, используя плоды деревьев, которые он посадил.

Закончив мыться, он выдернул пробку и дал воде стечь по трубам, пройдя через канализационную систему поселения, которая теперь была сложной и даже выходила за пределы его стен, чтобы повлиять на остальную часть пустыни.

Дарий завязал свои черные волосы длиной до плеч в хвост. Он не выглядел старше своих лет, но его лицо слегка изменилось, став более утонченным и красивым по сравнению с тем, что было раньше, когда он был андрогином.

Он догадывался, что это произошло в основном из-за того, что его родословная Предка Дракона получила свободу действий по сравнению с ее подавлением при Высшей системе.

Он щелкнул пальцем и позволил ветрам этого мира с легкостью иссушить его. Дариус уже давно достиг легендарной способности "одно слово", которая должна быть присуща только гроссмейстерам. Хотя это и впечатляло, он был человеком, который привык творить заклинания, не делая ни единого движения, кроме, может быть, указания пальцем.

Поэтому он создал свой собственный метод одношагового заклинания, где человек выбирал триггер для своего заклинания и использовал его. В данном случае он выбрал щелчок пальцем, так как это было быстро и просто.

Затем Дарий использовал промежуточное заклинание "Очищение" в ванной комнате, мгновенно удалив всю грязь и грязь из всего помещения, как будто горничные трудились

несколько часов.

Дарий спустился вниз и вошел в свою личную кладовую, в которой также была морозильная камера. Он достал несколько овощей, которые охладились благодаря тому, что имитировали холодную комнату.

Затем он пошел на свою кухню и медленно и методично убрал все материалы. Он все еще владел навыком кулинарии первого уровня, полученным в ранние времена, когда он был в дикой местности и готовил кхебаб, но после долгих лет экспериментов продвинулся дальше.

Дарий также достал немного муки и раскатал ее в лапшу, выполнив все необходимые действия. Затем он поставил вариться овощи, пока готовил тесто для лапши.

Используя соль и некоторые специи, которые он приобрел на своих плантациях, он приправил овощи, а затем бросил их на сковороду с растительным маслом и обжарил. Вскоре он усовершенствовал это блюдо, добавив в него отваренную лапшу.

Добавив немного специй и еще немного масла, он полил лапшу глазурью и приготовил тарелку лапши с овощами.

Он наслаждался едой, запивая ее чистой водой. Когда он закончил, то небрежно исчез со своего места так бесшумно и безупречно, что это могло бы напугать даже другого гроссмейстера.

В конце концов, при использовании заклинания из элемента Пространства, в пространстве обычно возникала рябь. Однако у Дария не было никаких подобных ощущений! Как будто все его существование было втянуто в другое место самим миром.

Дарий проверил состояние различных объектов. Его большой запас воды все еще оставался в силе, но он наполнял его по привычке. Затем Дарий перешел к своим генераторам, которые с годами увеличились в размерах и количестве.

Теперь он держал их в хорошо охлаждаемом месте на достаточном расстоянии друг от друга. Он также позаботился о том, чтобы заменить все изношенные детали, даже не открывая машину, просто используя элемент Материи, чтобы заменить эту деталь на совершенно новую версию самой себя.

Таким образом, они не только выглядели как новые, но и функционировали как новые. Дарий снова заправил дизель в подземелье. Он нахмурился от неэффективности своей генерации энергии, но покачал головой.

Поскольку его изготовление ничего не стоило, проблем пока не было. Кроме того, теперь, когда он закончил свое обучение, его следующим шагом будет переход к следующему этапу и оптимизация всего до совершенства.

Он давно заметил, что элемент Материи, хотя и полезен, но за него приходится платить скрытую цену, которую можно не заметить в течение короткого периода времени, а заметить только через более длительный срок.

А именно, устойчивость исходных материалов!

Например, его заклинание "Вода в масло" позволяло ему делать различные масла из воды или воду из масла, хотя было очевидно, в каком направлении Дарий его использует. Поэтому, создавая дизель, Дариус должен был потреблять воду для его производства.

Это было нормально, поскольку он мог "создавать" воду с помощью маны, используя базовое заклинание водного элемента, но в других случаях все было не так просто. Особенно это касалось металла.

Его заклинание превращало камень в металл. Теперь, благодаря предыдущим подвигам, у него было много камня, и он мог легко сделать несколько камней, используя базовое заклинание "Камень в грязь".

Однако, чтобы сделать камень, ему сначала нужна была грязь. Чтобы получить ее, он поливал водой любой кусок песка и превращал его в грязь, чтобы его заклинание сработало - именно так он заставлял его делать то, что хотел, все это время.

Однако проблема была в том, сколько он создал... песок истончался!

На самом деле, Дарий недооценил, как постоянное использование элемента Материи истощает природные ресурсы местности, что позволило ему почти израсходовать весь песок в этой пустыне!

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3004036>