

Нынешняя ситуация Дария не была ни странной, ни уникальной, несмотря на то, что он был Адептом. Все фаустианские маги могли разблокировать новый элемент каждый раз, когда поднимались на ступень.

Некоторые разблокировали один, некоторые - два и более. Это, как и количество стихий, с которыми человек пробуждался, зависело от огромного количества факторов, которые можно было обобщить и подставить под одно слово. 'Талант'.

Итак, как же магу-юниору, пробудившемуся с одной стихией, приспособиться к другой, поднявшись со ступени любителя? Точно так же, как это делали все остальные маги, независимо от их стадии.

Так же, как это делал сейчас Дариус, все они изучали базовое заклинание этой стихии и практиковались в нем.

Конечно, разница между адептом и любителем заключалась в том, что у первого было больше запасов маны, что позволяло ему практиковаться дольше. Адепт также обладал большим опытом в магии и более высоким интеллектом.

То же самое было и с Дариусом. Его прогресс в освоении заклинания был астрономическим, и он смог постичь основы за считанные секунды, учитывая его уровень интеллекта выше гроссмейстерского.

Вскоре он с легкостью выпустил в бассейн большое количество воды, создав большой бассейн с чистой, искрящейся водой. Дарий был доволен этим и вышел из купола.

Снаружи он создал еще много куполов и квадратных зданий разных размеров, некоторые маленькие, а некоторые большие. Он полностью использовал свое заклинание "Камень в грязи", экспериментируя с тем, что и как можно создать.

Вскоре в этой случайной пустыне посреди пустыни он вырезал небольшую территорию. Поскольку он исчерпал и основной запас маны, и ее излишки, которые появились благодаря его драконьей крови, он решил отдохнуть в своем коттедже.

Дарий не устал как таковой, но ему хотелось провести некоторое время в раздумьях. Вообще он планировал использовать эту возможность, чтобы отточить свою магию и практиковать ее без вмешательства системы.

Он также хотел создать больше заклинаний для элемента Материи и использовать его в качестве замены Трансмутации. Он осознавал, что во многих вопросах полагается на Трансмутацию, но не жалел об этом, поскольку это был его самый мощный инструмент.

Не использовать ее было бы глупо, но этот опыт позволил бы ему создать запасной вариант на случай, если что-то подобное повторится в будущем.

Добравшись до места, Дарий сел и сосредоточился. Он отметил, что здесь у него нет Миранды, поэтому он столкнется со значительно большими трудностями и потратит больше времени на создание любого заклинания.

Хуже всего было то, что он не мог привести в действие ни одно из своих будущих заклинаний, потому что у него не было Трансмутации, чтобы усовершенствовать их так, чтобы они стали в 5 раз лучше своих аналогов.

Другими словами, он мог только создавать теорию и общие контуры заклинаний, а также внутренне тестировать их. Однако он никогда не мог завершить или применить их, иначе они вошли бы в его репертуар без усиления.

Это было бесполезно в его нынешней ситуации, но принесло бы ему большую пользу, когда он выйдет в свет. Пока же Дарий проводил большую часть времени, практикуя базовые заклинания всех стихий, за исключением Порядка и Хаоса по очевидным причинам.

Особенно он уделял время элементам Жизни и Дерева, так как они имели решающее значение в его плане по терраформированию пустынного биома в нечто менее суровое и враждебное.

Первым шагом Дария в решении этой проблемы стало создание нового заклинания элемента Материи, на что у него ушло 3 месяца и много боли.

К тому времени, когда он закончил, он был совершенно безмолвен и очень торжественен. Дарий сильно недооценивал то, через что приходится проходить обычному фаустианцу при создании хотя бы одного заклинания.

Миранда наметил маршруты и смоделировал их с помощью своей магической сети, поэтому ему удалось сэкономить много времени и усилий на расчеты. Дариус знал об этом, но не сталкивался с этим на собственном опыте.

Попробовав его, он мог с уверенностью сказать, что уважает всех тех магов, которые пережили такой изнурительный процесс, даже если в итоге они создали дерьмовые заклинания.

Не стоит забывать, что Дариусу все еще помогали его Духовные Чувства, поэтому он не мог взорваться во время создания заклинания, если только был терпелив и прислушивался к нему.

Причина, по которой его заклинания получались такими гладкими, заключалась в том, что Миранда делала расчеты и прогрессию чрезвычайно быстрыми, а его высокая Удача делала опасность прогрессии почти исчезающей, пока он строго придерживался ее.

Это... ставило значительную точку в его дальнейших планах.

"Или нет?" усмехнулся про себя Дарий.

Дарий был не из тех, кто говорит глупости вроде "чрезмерная зависимость от инструментов делает человека слабым". Вся причина, по которой человеческая раса смогла подняться над превосходящими ее хищниками, заключалась в умном использовании инструментов и природных даров.

Инструмент был инструментом, его использовали до тех пор, пока его ценность не переставала быть достаточной.

Причиной неудач тех, кто слишком сильно "полагался" на инструменты, было не постоянное использование инструмента, а частое непонимание ситуации и ограничений инструмента.

Это была тонкая разница.

Тот, кто использует инструмент для решения всех своих проблем, формирует убеждение, что он безграничен и не может подвести, но в итоге оказывается неправ. Счастливики выживут и усвоят урок, но их будет меньшинство.

Однако если человек использовал инструмент, зная, что однажды его не хватит, то проблемы не было.

Как бы там ни было, его план оказался не таким сложным, как он опасался. Просто в дальнейшем ему придется потратить гораздо больше времени и усилий, но это не страшно. Цель того стоила.

Дарий подумал об этом и похлопал себя по коленям, вытягивая тело из медитативной позы. У него не было с собой Высшей системы, чтобы продемонстрировать ее, но после столь долгого использования Дарий привык к ее методу показывать что-то.

Поэтому его разум работал сам по себе и создал то, что должно было быть на 90% точным представлением заклинания, на разработку которого он потратил столько времени.

[Песок в гумус - заклинание 1 уровня

Класс: средний

Стоимость: 20 МП

Описание: Преобразует область в 100 метров вокруг вас, содержащую песчаные частицы любой формы, в гумус любого вида (и наоборот) прямо или дистанционно. Скорость преобразования составляет 0,1 секунды на 100 метров, а эффективность - 100%].

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3003857>