Дария, как можно было предположить, это ничуть не беспокоило.

Чем больше было жуков-мастеров, тем больше он мог убить. Даже если не все они были оживлены, этого было достаточно, чтобы начать новый раунд.

Впервые с тех пор, как он его приобрел, Дарий использовал основное заклинание Элемента Времени: Пропуск времени!

[Пропуск времени - заклинание 1 уровня

Стоимость: 1 МП

Описание: Перемещение через реку времени в пределах локальной области для продвижения вперед за пределы возможностей тех, кто заблокирован во времени. Максимальная продолжительность - 0,1 секунды].

Это было особенное заклинание, которое делало Элемент Времени одним из самых мощных ниже Порядка и Хаоса.

Пропуск времени действовал не совсем так, как звучит. Большинство путало его с эквивалентом заклинания, которое было Ускорением Времени.

Ускорение времени увеличивало течение времени в определенной области, заставляя тех, кто находится в ней, двигаться/стареть быстрее, чем те, кто находится в обычном потоке времени.

С другой стороны, пропуск времени - это прыжок вперед во времени для того, чтобы произошла заранее определенная развязка.

Например, два врага стояли друг напротив друга. Один вскинул копье, а другой взмахнул мечом. Судя по тому, как двигалось оружие, в случае столкновения обе стороны погибли бы.

Поэтому оба одновременно маневрируют телом, чтобы увернуться, а затем атакуют с новой позиции.

Если же копьеносец использовал "Пропуск времени", это мгновенно отправляло его вперед во времени. Вместо того чтобы быть в процессе выпада/уклонения, он бы уже завершил свое движение, как если бы время текло нормально.

Однако в результате, пока мечник будет продолжать наносить колющие удары, копьеносец, опередив противника во времени, сделает следующий шаг и пронзит сердце противника.

Другой пример - прийти на кухню и увидеть раковину, полную грязных тарелок. Человек вздыхает от досады и начинает мыть их одну за другой. Скиппер времени мог бы просто

вздохнуть в одно мгновение, а в следующее мгновение все тарелки были бы вымыты и расставлены по местам.

Однако, как человек уставал после медленного мытья тарелок, так и Скиппер Времени испытывал такую же усталость после использования своего заклинания.

Это происходило потому, что, хотя он мог и не осознавать этого, он все равно заканчивал мыть тарелки, его сознание просто "проскакивало" до конца, "экономя" себе время, но не энергию и усилия, затраченные на это действие.

Пропуск времени, или любое заклинание, относящееся к элементу времени, было опасным, потому что оно отнимало время у тех, на кого воздействовало.

Если на очистку тарелок обычно требуется 20 минут, то за эти 20 минут придется заплатить жизнью.

Если использовать заклинание часто или пропускать длительные периоды времени, можно умереть, даже не поняв, как это произошло.

По этой причине Дарий воздерживался от использования заклинания. Он не был уверен в продолжительности своей жизни.

По этой же причине Энтони воздерживался от чрезмерного использования заклинаний Времени, хотя часто использовал заклинания Пространства и Эфира.

Однако Дарий теперь был Предком Дракона, и срок его жизни был неисчислим. Как Юли'анн с самого начала создания Фауста оставался молодым и не старел ни на день, так и Дарию суждена была долгая жизнь.

На самом деле, одним из главных планов Дария по убийству Вельзевула, когда тот бросился в клетку Фарадея, было наложить на них обоих Ускорение Времени, а затем посмотреть, кто из них первым умрет от старости.

Вернемся к текущей битве.

Дарий пропустил 0,1 секунды времени, этого хватило, чтобы на полной скорости пересечь один конец пещеры и другой. На его копье были нанизаны тела почти десяти жуков, каждый из которых был раздавлен, чтобы освободить место для следующего.

Дарий с улыбкой поднял копье и наблюдал, как оно с голодом пожирает плоть за считанные секунды, очищая древко. Затем Дарий повернулся к еще не пришедшим в себя жукам и снова использовал заклинание времени, чтобы заполнить очередь.

После того как копье поглотило 20 жуков-мастеров, оно засветилось золотым светом и

перешло на 4 уровень.

[Копье разрушения предка дракона - уникальное оружие (4 уровень)

Прочность: 160,000/160,000

Качество: Идеальное

Урон: 4,100-8,100

Описание: Единственное в своем роде копье, которого никогда не существовало в истории Фауста. Оно сделано из сломанного древка Копья Дракона, святого золота, немного митрила, божественной стали и эссенции души. При создании его смешали с Лунной Росой и кровью сердца Дракона Предка, наделив его Высшим могуществом и разумным духом, который может бесконечно увеличивать силу оружия, пока им владеет достойный человек].

Дарий глубоко выдохнул. У него было чувство, что его догадка окажется верной, и если это так, то ему придется на некоторое время отложить магию, пока он будет доводить этот особый козырь до совершенства.

Затем он вернулся к убийству жуков, упорно работая над тем, чтобы его копье достигло пятого уровня. Ганнер и Ксела не прерывали его.

Эльфийская принцесса села в свой пузырь и закрыла глаза, чтобы начать усваивать информацию, которую Дарий собрал в Великой библиотеке, а Ганнер сделал то же самое.

Ксела находилась в безопасности за своей Изоляцией, которая не позволяла ни одному жуку проникнуть внутрь, но Ганнер стоял за ее пределами с закрытыми глазами и сложенными руками. Ожившие жуки набросились на него, но, как и следовало ожидать, ни один из них не смог причинить ему вреда.

Многие даже причиняли себе вред, ломая зубы о его кожу, издавая звук бьющегося стекла, в то время как жуки могли только визжать в агонии.

Тем временем Дарий уничтожил еще 40 жуков-мастеров, пока его копье не достигло пятого уровня.

[Dragon Ancestor's Lance of Destruction - Уникальное оружие (5 уровень)

Прочность: 200,000/200,000

Качество: Совершенное

Урон: 4,500-8,500

Описание: Единственное в своем роде копье, которого никогда не существовало... и т.д.].

Дарий кивнул. Его пересмотренная теория была верна, копье росло экспоненциально.

Каждый новый уровень увеличивал в сто раз уровни, пройденные до этого момента. Так, первый уровень был базовым, второй увеличивал статистику урона на 100 пунктов, третий - на 200 пунктов, четвертый - на 300 пунктов, а пятый - на 400 пунктов.

Прочность также росла, но умножалась на десять тысяч. Так что первый уровень был базовым, на втором он увеличился на 10 000 пунктов, на третьем - на 20 000, на четвертом - на 30 000, а на пятом - на 40 000 пунктов.

Теперь, когда он определил природу роста копья, Дарий больше не беспокоился о проверке, он просто преследовал каждое насекомое в пределах досягаемости и пронзал его шампуром, убеждаясь, что оно поглощено, прежде чем отправиться к следующему.

В пещере осталось более 300 жуков-мастеров, и Дарий убивал их систематически и без устали. С каждым убийством его копье светилось все реже, что означало, что ему нужно больше "экспы" для повышения уровня, что было вполне понятно.

Когда через несколько секунд пещера была очищена, оно сияло золотом, от него исходило слабое свечение.

[Копье разрушения предка дракона - уникальное оружие (10 уровень)

Прочность: 550,000/550,000

Качество: Совершенное

Урон: 8,000-12,000

Описание: Единственное в своем роде копье, которого никогда не существовало... и т.д.].

Его сила была великолепна, и казалось, что оно достигло важной вехи, достигнув 10-го уровня, отсюда и постоянное свечение. Дарий, естественно, мог бы подавить его, если бы захотел, но он не видел в этом необходимости.

Расправившись с битвой, даже убив этих бесполезных мотыльков и божьих коровок, он, моргая, вернулся к двум своим слугам с клеймами.

Ганнер, похоже, был заинтересован в изготовлении перчаток, похожих на копье, и Дарий согласился, что это хорошая идея.

Ксела предпочитала посох, который мог бы усилить ее способности к элементам Света и Жизни, что Божественный Свет и Божественная Жизнь, похоже, поддерживали.

"Давайте двигаться дальше. Мы покончили с жуками-мастерами, так что остались только более сильные, приближающиеся к грандмастеру или находящиеся на ранней стадии грандмастера". сообщил им Дарий, готовясь к групповой телепортации.

"А, точно!" вспомнила Ксела, быстро спросив Дария. "О том, что ты рассказал Вельзевулу... это правда? Богиня все спланировала? Она позволила насекомым вторгнуться в мир? Неужели нам придется сражаться с Истинными Лордами и Богами?"

В ее тоне было заметно беспокойство, и не зря. Ганнер тоже огляделся, размышляя, придется ли им участвовать в такой битве. В конце концов, это означало бы, что ему придется сражаться с собственными предками, а этого трудно требовать от кого бы то ни было.

Дарий лишь улыбнулся в ответ, слегка рассмеявшись, когда его глаза сузились до змеиных щелей.

"Каждое мое слово было ложью".

http://tl.rulate.ru/book/53037/2999972