

Рейна вошла на первую станцию отдыха с серьезным выражением лица. Вместо того чтобы спешить начать первую битву только потому, что это было легко, она взглянула на свой голо-браслет и неуверенно спросила Мартина.

"Вы уверены, что это возможно? Я пробовала наедине, но это почти невозможно сделать".

Мартин появился над ее голо-браслетом в своем обычном официальном наряде и выглядел, как всегда, привлекательно. Он был похож на мини-Дария, что очень успокаивало Рейну.

"Госпожа Рейна, да, это почти невозможно, но только если рассматривать обычных магов. В вашем случае, после того, как вас столько месяцев готовил отец и использовал такие ресурсы, у вас есть более 70% шансов достичь этого при достаточных усилиях". с улыбкой заявил Мартин.

Услышав эти слова от самого ИИ, Рейна вздохнула с облегчением. Затем она скорчила гримасу и крепче сжала лук. Не раздумывая больше, она поднялась на ноги и вошла в первую боевую комнату.

Сразу же 30 обычных монстров первого уровня бросились на нее с угрожающими намерениями, надеясь убить и полакомиться ее плотью. Рейна сделала глубокий вдох и сосредоточилась, а затем наложила на лук три стрелы.

Она выпустила их и наблюдала, как они легко проделывают дыры в телах приближающихся монстров, убивая почти 12 из них одновременно, так как стрелы пробивали сразу несколько целей.

Это был основной навык, которым должен был обладать каждый грамотный лучник: не стрельба несколькими стрелами, а способность к интенсивному расчету. В колчане может быть только столько стрел, поэтому нужно было научиться использовать каждую стрелу в бою, если только у него не было специальной техники, позволяющей извлекать стрелы после того, как они были выпущены.

Рейна расправилась с остальными монстрами первого уровня, а затем принялась за монстров второго уровня. Несмотря на то, что казалось, что ей легко, на лице девушки было написано напряжение и разочарование.

Мартин появился в ее сознании и спокойно произнес. "Успокойтесь, госпожа, и сосредоточьтесь. Если вы позволите себе расстроиться из-за неудачи, это укрепит стену, мешающую вам достичь цели. Сколько бы усилий ни потребовалось, вы не должны сдаваться, пока не увидите свет в конце тоннеля и не пройдете по нему".

Конечно, Рейна понимала это, но сложность того, чего она пыталась достичь, и напряжение, которое она испытывала, донимали ее. Она снова нацепила три стрелы и выпустила их, но на ее лице снова отразилось поражение.

Мартин потер подбородок и предложил. "Почему бы не использовать только одну стрелу за раз вместо трех, госпожа? Мне кажется, это облегчит задачу".

Когда Рейна услышала это, она показала удивленное выражение лица, но потом спохватилась и ударила себя по лбу. "О, Господи, какая же я идиотка!"

В этом нельзя было винить девушку. Все время использования лука она исходила из того, что поддерживает своих товарищей по команде, поэтому для достижения этой цели ей нужно было использовать больше стрел.

До месяца назад они тренировались, чтобы уничтожить Ганнера, и одной стрелы было недостаточно, чтобы даже поцарапать его кожу. До этого момента она в основном выполняла групповое задание вместе с остальными, а когда выполняла индивидуальное, то старалась поторопить события, убивая быстрее.

Лишь несколько дней назад она прозрела и поняла, как можно резко увеличить силу и мощь своего мастерства владения луком, и начала действовать в соответствии с этим.

Естественно, только тогда она поняла, насколько высок холм, на который она пытается взобраться. Она снова и снова терпела неудачи в частной практике и даже обратилась за помощью к Мартину, который попытался ей помочь.

Только когда Эш предложил им пойти по отдельности, она поняла, что может использовать этот шанс, чтобы попрактиковаться в мастерстве и посмотреть, сможет ли она достичь чуда в живом бою.

Однако это оказалось так же трудно, как и раньше, и она даже не могла сказать, близка ли она к достижению чуда или нет. Она могла быть как на 99%, так и на 0%, потому что это был тот случай, когда либо получается, либо нет.

Вопрос заключался в том, чего именно эта девушка пыталась достичь в стрельбе из лука, что казалось таким невозможным даже с ее статистикой и ресурсами, к которым она имела доступ?

Ответ на этот вопрос оказался весьма неожиданным. Это была не техника, характерная для стрельбы из лука, а скорее нечто новое, чего, скорее всего, никогда раньше не удавалось достичь на Фаллоне; магическая стрельба из лука!

Это была техника комбинирования рамок заклинаний со стрелой, выпущенной из лука, создавая нечто, что было смесью этих двух, магическую стрелу!

Огненные стрелы, взрывные стрелы, ледяные стрелы, звуковые стрелы, ядовитые стрелы и т.д. Некоторые из них можно было сделать с помощью традиционных зачарований, но их стоимость была слишком высока, а количество ограничено.

В то время как мана была бесконечно возобновляемым ресурсом, восстановление которого ничего не стоило, поэтому гораздо выгоднее было взять обычную стрелу и прикрепить к ней заклинание, чем создавать специальные чары для стрел с аналогичной способностью, которые можно было использовать только один раз.

Теоретически, к любой стреле можно было прикрепить заклинание. Хотя, безусловно, существовали специальные материалы, которые могли бы сделать это слияние еще более простым и гладким, они все равно были бы неэффективны из-за цены.

Сине Рейна хотела отправиться исследовать мир позже в своей жизни, после окончания ученичества, и ей особенно нужно будет позаботиться об этом, поскольку она не всегда будет иметь доступ к первоклассным стрелам, которые Дариус предоставлял ей в дикой природе.

Можно с уверенностью сказать, что девушка шла по правильному пути, чтобы объединить стрельбу из лука и магию. Однако на ее пути стояло более чем несколько препятствий.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2997988>