

Дарий был доволен заботливостью двух своих клейменных слуг. Конечно, он мог бы выполнить свою задачу и без присутствия Королевы Жуков или даже использовать свою собственную Королеву Жуков в качестве формы, но наличие этого жука определенно сделало бы все более гладким.

Затем Дарий положил один из пальцев на голову жука в своих руках и использовал одно из самых мерзких заклинаний стихии Духа, разработанное им лично, - Извлечение Души. Тут же из головы жука медленно вытянулась бесплотная версия Королевы Жуков, тело, из которого она появилась, затрепетало еще сильнее, закричало в первобытной агонии, но это ничего не изменило.

Вскоре вся душа была извлечена, и Дарий поместил ее в специальный контейнер для таких существ. Затем он приказал своим помощникам, которые были андроидами-гвардейцами, подготовить для него комплект оборудования, которое он давно трансмутировал для таких целей.

Затем Дарий начал изучать и препарировать душу жука-королевы как можно лучше, пока Миранда записывала все детали и изменения. По всему городу постоянно раздавался полный агонии визг, от которого мурашки бежали по спине даже у самого стойкого человека.

Ничто живое не должно издавать такие звуки.

В конце концов, душа превратилась в мертвую и испарилась в пепел, навсегда вычеркнув Королеву Жуков из своего существования. Дарий был уверен, что даже истинные Лорды не смогут вернуть ее к жизни, но, может быть, Вена сможет.

Как бы то ни было, он был доволен своими находками, поскольку обнаружил уникальную волну души, которой, похоже, обладал жук. Миранда проанализировала эту волну и даже использовала ее, чтобы подключиться к облаку жуков самого Дария.

Однако он мог только подключаться, но не расшифровывать данные и не загружать их, но Дарий решил, что это будет легко решить, когда он получит больше образцов. В следующие два дня два трудолюбивых клейменных слуги прислали еще одного жука-королеву, чем очень порадовали Дария.

На этот раз он специально заставил королеву-жука отложить несколько яиц после того, как немного подкормил ее, а затем следил за общением между королевой и жуками под ней, чтобы расшифровать их поток данных.

Это заняло довольно много времени, потому что Дариусу пришлось постоянно менять вид стимулов, подаваемых всей группе, чтобы увидеть, как они взаимодействуют в облаке жуков, поскольку с ними ежедневно происходили разные вещи.

К концу недели Миранда смогла расшифровать уникальный язык жуков, и Дариус смог "услышать", что они говорят. Очевидно, королева жуков заставляла своих потомков становиться сильнее, чтобы они могли убить его и полакомиться его плотью.

Дарий ожидал от такой расы не меньшего. Затем он перешел к третьему этапу, который заключался в понимании того, как хранится и принимается информация. Первая стадия - это понимание того, как получить доступ к облаку жуков, а вторая - понимание двусторонней связи между королевой жуков и ее потомками или потомками и потомками.

Успешное завершение третьего этапа позволило бы Дарию напрямую загружать информацию в облако жуков, например, боевые приемы, общие знания и заклинания. Это была важная веха в надежде расширить мощь его собственных жуков, чтобы их не пришлось глупо геноцидировать, как раньше.

Для этого Миранде потребовалось почти 2 недели, за которые Дарий получил еще трех жуков-королевичей. Что бы там ни делали Ганнер и Ксела, это было чертовски эффективно.

Дариус и Миранда в конце концов разгадали код и смогли понять уникальный метод хранения информации, которым обладало облако жуков. По правде говоря, облако жуков было скорее духовным, чем метафизическим, и существовало внутри каждого жука, но и отдельно от них.

После этого Дарий перешел к четвертому этапу, который заключался в понимании межжучковой коммуникации. По сути, он проверял, как разные большие особи из разных ульев общаются между разными облаками жуков.

Поскольку у него было 4 королевы разных классов, он смог завершить этот этап быстрее, чем раньше, так как Миранда уже понимала их "язык", но не понимала, как им удалось превратить свою "внутреннюю сеть" в "интернет".

Это могло показаться ненужным для заклинания, которое Дариус собирался создать, и это было правдой, но он чувствовал, что это может пригодиться в будущем, если что-то пойдет не так.

После того как все было завершено, он отложил этих жуков в сторону и начал составлять заклинание. Цель заклинания заключалась в том, чтобы все жуки в радиусе 100 метров заболели инфекционной болезнью, которая ослабевала при распространении духовного или душевного контакта.

Это не убьет, но ослабит их в значительной степени. Дарий мог улучшить заклинание с помощью очков умений, чтобы сделать его более мощным, но это было позже. Сейчас же он старался быть простым и лаконичным, чтобы в дальнейшем это не стало проблемой.

Поскольку они с Мирандой смогли так много узнать о душах жуков, им было легко на этапах разработки и экспериментов. Когда настало время для проверки на этапе "Проверка", они с радостью увидели, что заклинание сразу же подействовало на одного из жуков-королевичей, которым они владели.

Проклятие немедленно распространилось по всему улью, но не причинило вреда другим королевам. Однако, как только они были вынуждены общаться друг с другом, оно тут же распространилось на другие ульи.

Даже если заклинание накладывалось низшим жуком на низшего жука, оно все равно мгновенно заражало весь улей, а это означало, что им не нужно было нацеливаться только на королев, но любой жук мог заразить всю свою "семью".

Довольный его силой, Дарий завершил заклинание и назвал его Проклятие Души Насекомого, а затем записал его. После этого он естественным образом статически трансмутировал его до совершенства, а затем выучил его с помощью Высшей системы.

[Проклятие душ насекомых - заклинание 1-го уровня]

Класс: средний

Стоимость: 20 МП

Описание: Наложить на любого представителя расы насекомых проклятие ослабления, поражающее их через душу. Это ослабляет их на 25% на 3 дня и чрезвычайно заразно].

Примечание автора: Я уверен, что вы все заметили колебания в графике выпуска Darius Supreme в последние дни. Это стало хуже после того, как я заболел некоторое время назад.

Причина в том, что писать по 5 тысяч слов в день для меня, в частности, нелегко. Дело даже не только в качестве, но и в том, что это распределено между двумя разными историями.

Это серьезно выбивает меня из колеи, особенно когда одна из них стала напряженной, а другая все еще развивается, или когда одна требует технических деталей, таких как уровни, статистика и навыки, а другая сосредоточена на диалогах и тому подобном.

Поскольку мне приходится делать это каждый день, это все равно что писать два разных экзамена в один день, разделенных всего несколькими часами друг от друга... каждый божий день.

Я изо всех сил стараюсь придерживаться расписания, но иногда я просто оказываюсь за компьютером, не зная, что делать дальше и что писать первым.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2997654>