Слышались вздохи и тяжелое дыхание. Эти люди были поистине жестоки, используя этот аукцион как плацдарм для определения цены на свои товары. Однако, учитывая качество товаров и неоспоримый спрос, многие кивнули в знак согласия.

Если цена будет слишком низкой, то любая собака или кошка сможет накопить на покупку. Это было бы глупо, ведь даже если они не знали, как делаются такие вещи, они могли понять, что предложение никогда не сможет угнаться за спросом.

Это тоже было правдой. На самом деле, многие силы здесь потеряли бы дар речи, если бы узнали, что все предметы, которые были предложены в последнем раунде, были разбавлены/ослаблены.

Правило Трансмутации гласило, что она усиливает предмет в 5 раз по сравнению с его наивысшим качеством. Если эти предметы стали лучше только на 200%, значит, Дариус срезал углы, чтобы искусственно увеличить предложение.

В противном случае, его 200 CP в день не смогли бы поддержать целую индустрию.

Более того, такие вещи, как пустые руководства по заклинаниям и магические свитки, были дешевы в изготовлении, поэтому у него не было с ними проблем. Даже свитки Пробуждения и зелья Искры стоили всего 4 CP, если он использовал достаточно близкие материалы.

Однако это было очень неэффективно, и Дарий уже давно перестал этим заниматься. Вместо этого он нанимал многих алхимиков, инженеров и тому подобных специалистов, чтобы они изготавливали сырье как можно быстрее.

Затем они передадут их Дарию, который статически трансмутирует их по минимально возможной цене. Его план был бы неосуществим, если бы не это замечательное улучшение, которое он получил после перехода на стадию Подмастерья.

Промежуточная способность позволяла ему трансмутировать что-то одного уровня и ранга в себя.

Другими словами, вместо того, чтобы превращать чистый лист бумаги в магический свиток, он мог взять совершенно прекрасный магический свиток и просто "улучшить" его, трансмутировав в то, чем он уже был.

Это сильно отличалось от преобразования несовершенных книг заклинаний в завершенные или превращения зелий здоровья из низшего сорта в обычные, как он делал раньше, когда Трансмутация еще была базовой способностью.

Первая была изменением либо завершения, либо класса. При статической Трансмутации, по сути, вы просто накладывали преимущества трансмутированного предмета на обычный предмет за глупо низкую цену.

Именно поэтому Дариус осмелился открыть такой город и разрекламировать его на весь мир. Иначе он никогда не смог бы удовлетворить даже малейший спрос, даже если бы работал над этим каждый день.

Дейя посмотрела на предметы, разложенные на столе. "Некоторые из них вы все уже знаете. Это наш знаменитый Свиток Пробуждения, который позволяет любому, и я имею в виду буквально любого, пробудить в себе талант мага, превосходящий даже пробудившихся естественным образом. Как будто этого недостаточно, у пользователя будет возможность выбрать любую из пяти стихий в качестве начального сродства".

"В зависимости от вашей системы власти, это прекрасно конвертируется. Неважно, где вы существуете на Фаусте, эти свитки - лучшие из лучших в воспитании талантов или создании силы".

Дейя продолжила. "Затем есть наши зелья способностей. На Фаллоне их называют зельями Искры, но лучше дать им более универсальное название, не так ли? Они помогают людям пробудить особую способность по их выбору или могут усилить врожденную способность человека в 5 раз до ее активации".

"Так что кормите этим своих детей, пока они маленькие, и если они достаточно талантливы, чтобы иметь свою собственную скрытую способность, вы можете заставить их значительно увеличить ее силу! Если раньше они могли колдовать маленькие ветряные лопасти, то после приема нашего зелья они смогут вызывать большие косы, способные срубать целые деревья!".

"Однако не волнуйтесь, если ваш ребенок или подопечный не обладает талантом! Они могут пробудить в себе любую способность в определенном диапазоне, совместимом с ними. К сожалению, вы не можете дать ребенку без необходимой генетики или сродства способность управлять реальностью, так как это просто невозможно".

Чем больше говорила Дея, тем больше толпа становилась неуправляемой и опьяневшей. Многие исследовали присланные товары и обнаружили это, поэтому напоминание об этом и подтверждение продавца разожгло их страсть.

Что касается ситуации с Хорхе и Дереком, то Дариус приготовил для них специальные зелья Искры со способностями, которые, как он знал, будут им подходить, поэтому они также получили 500% усиление.

В этом и заключалась разница между общими зельями способностей, которые продавались сейчас, и специальными зельями способностей, которые Дариус давал своим близким людям, специально для них.

Затем Дейя перешла к третьему предмету. "У нас здесь важнейший предмет, который желает заполучить любое королевство, империя и держава, - всемогущий Космический камень! Он необходим для создания телепортационных врат, экспериментов или создания уникальных устройств, использующих элемент пространства".

"Обычный Космический Камень имеет максимум 50 применений и может питать только

межконтинентальные телепортационные массивы, однонаправленные порталы, заклинания сверхдальних расстояний или базовые двусторонние локальные порталы."

"Однако, наш имеет 500 применений и может быть использован для всего, что касается элемента Пространства без ограничений. Он может быть использован для создания порталов, достигающих нескольких континентов одновременно, может поддерживать одновременную телепортацию нескольких человек, и, что самое важное, может создавать стабильные грузовые проходы на большие расстояния!"

"Если вы еще не убедились, это те же самые виды, которые мы используем для порталов, через которые вы прошли".

Затем Дейя взглянула на четвертый предмет. "Это нечто особенное, то, о чем должен знать каждый житель Фаллона, но, возможно, у него не было возможности им воспользоваться, - Элементарное зачарование! Этот предмет позволяет человеку наделить предмет элементарной чертой!"

"Конечно, наш значительно отличается. Это Омни-элементный амулет, способный наделить предмет любым элементарным свойством, в отличие от обычных амулетов, которые определяются элементами в зависимости от их цвета".

Затем Дейя перешла к последнему предмету, который был заперт в стекле, не показывающем, как он выглядит.

"Что касается нашего кульминационного предмета... Я оставлю его пока на ваше воображение. Мы раскроем его сущность, когда придет время продавать его!"

http://tl.rulate.ru/book/53037/2995081